



**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
CONCEJALÍA DE CULTURA**

El día 15 de marzo de 2016 se celebró la reunión del Comité Técnico constituido para la valoración de proyectos para las Salas de Exposiciones de titularidad municipal, como complemento a la programación ya existente en las mismas. Su convocatoria se publicó en el BOP de fecha 3 de febrero de 2016 y de fecha 17 de febrero de 2016. En ella se acordó la valoración de los proyectos atendiendo a los criterios “Valor artístico y/o cultural de la propuesta”, “Sintonía con las líneas expositivas de cada centro o sala”, y “Diversidad de los proyectos y evitación de exposiciones recientes en el tiempo en la ciudad de Alicante y poblaciones cercanas”. Se acordó además el que los Técnicos encargados de cada uno de los equipamientos valorarasen el criterio relativo a la viabilidad económica, atendiendo a la previsión presupuestaria asignada a cada uno de los equipamientos.

La Comisión de valoración estuvo compuesta por D. Daniel Simón Plá, Dña Gloria Vara, D. Jordi Vayà, D. Pere García Victorio y Dña Edel Gambín Barrio como representantes de la Corporación Municipal. Como profesionales de reconocido prestigio del mundo del Arte, se contó con D. Javier Orcaray Vélez, Codirector de “La Fragua” de Córdoba, D. Miguel Cereceda, Comisario, Profesor de Universidad y Crítico del ABC Cultural, y Dña Loreza Barboni Vela, Directora del L’Espai d’Art Contemporani de Castellò. Y, como representantes Técnicos de la Concejalía de Cultura, Dña Rosa Castells, Conservadora de las Colecciones Municipales; Dña Catalina Rodríguez, Técnico Responsable de la Salas expositivas “La Lonja” y Centro Municipal de las Artes y Dña Miriam Gilabert, al frente del Centro Cultural Las Cigarreras.

A la vista de las valoraciones obtenidas por cada uno de los proyectos, los quince proyectos que han obtenido mayor puntuación en cada una de las salas expositivas, son los siguientes:

SALA DE EXPOSICIONES MUNICIPAL “LONJA DEL PESCADO”

Nº	NOMBRE	EXPOSICIÓN	PUNTUACIÓN
1	Ana Querubina Blanco Casanova	Pintura “Pepe Blanco color y geometría. Obra 1955-2003”	19'88
2	AVV. De Benalúa “El Templete”	“Homenaje a Remigio Soler”	19'28
3	Antonio Martínez Estevan (Antonio Marest)	“Esencia del mediterráneo”	19'24
4	Elisa Torreira Pérez	“Vide, instalación y fotografía”	19'21
5	Verónica Quiles López	Divulgativa. Museo Comercial de David Beltrá.	18'77
6	Javier Moreno Pérez (UMH)	“Heterodoxia” Investigación sobre la diversidad sexual	18'66
7	Mr. Garamond, S.L. (Blanca Navarro Díez)	Exposición de Margarita Adalid	18'4
8	José Ramón Bas Angulo	“MNEMÓSINE” fotografía, postales	17'66
9	José Manuel Carratalá Baeza	Fotografías “Mujeres contra el olvido”	16'99
10	Mª Ángeles Martínez Cañizares	Dibujos. “Encantamientos”	16'88
11	Gertrudis Rivalta Oliva	Pintura “la Abundancia”	16'88
12	Elena del mar Garrigós Gisbert	“Bajo las bombas. Mercado Central de Alicante, 25 de Mayo de 1938”	16'88
13	José Antonio Muñoz Bernardo	Arquitectualidad	16'25
14	Moisés Gil Igual	“El espacio escultórico-estructura y cuerpo”	16'22
15	Jaime Javier Rojo Barba (UMH)	Pintura “La emoción del gesto”	16'21

CENTRO MUNICIPAL DE LAS ARTES

Nº	NOMBRE	EXPOSICIÓN	PUNTUACIÓN
1	Academia TECart Comisario: Daniel Sánchez	Pintura de los alumnos, infantil	18'75
2	Hugo Corbí Sevilla	Arte sonoro en piedra "Sonidos de la Piedra"	18'42
3	ADACEA	"La mirada del daño cerebral adquirido"	17'33
4	Confederación Gral. Trabajo Alicante	Exposic. Fotográfica de Kati Horna	16'22
5	Juanjo Cervetto Guijarro (Comisario: Perceval-Graerlls)	Fotografía "Eléctrico Romance"	16'13
6	Mario Andreu Santo	"Verano Indio"	16'12
7	Mª Soledad Carratalá Gisbert	Los Alumnos de Marisol	16
8	Magdalena Valcárcel Reyes	Esculturas en papel "Moradas de Ensueño"	15'87
9	Mª Dolores Ureña Antón	Fotografía "24 frames"	15'75
10	Joaquín Planelles Guarinos (Comisario: Miguel Bañuls)	Pintura "Horma y urdimbre"	15'62
11	Miguel Serrano (Comisario Juanjo Cervetto)	Fotografía "El habla del silencio"	14'28
12	Jorge Hernández Guardiola	Pintura "Medina Laqant"	13'87
13	Yolanda Hortal Barturen	Pintura "Entre dos mares"	13'75
14	José Luís Torres Corral	Pintura CMYK. "Destapando" luz y color	13'25
15	Javier Pérez Vaquer	"Families de Sac i Fusta" "Soledats"	12'8

CAJA BLANCA DEL CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA "LAS CIGARRERAS"

Nº	NOMBRE	EXPOSICIÓN	PUNTUACIÓN
1	Diana Guijarro Carratalá	Alberto Feijoó, Cynthia Nudel, Mª Reme Silvestre y Ángel Masip "Display-me"	20'85
2	Gema Herrero Santos	Instalación Sonora y Visual "Children's Game" "The memory of Water"	20'50
3	Kraae, Instituto Creación Contemporánea (Comisario: mario Gutiérrez Cru)	Instalación video-arte "El fin de la civilización"	20'50
4	Domingo Garrido y Mario Gutiérrez	Instalación video-arte "Disonancias fronterizas. La artificialidad del límite político"	20'12
5	Trazacultura, S.L. (Comisaria: Sabrina Amrani)	Video-Arte "Entre nosotros"	19'62
6	Isaac Montoya Cardoso	Video-instalación "Psicópolis; en la mente comparativa"	19'49
7	Ascensión González Lorenzo	Nuevas tecnologías "Reflejos"	18'52
8	Miriam Martínez Guirao	"Del advenimiento a la conciencia psicoterrática"	17'56
9	Olga Mª Diego Preises	Instalación "Escuela de Vuelos"	16'87
10	Belén Orta Núñez (BON)	Escultura con libros "Historia de una memoria"	16'27
11	José Antonio Corno Collado	Maquetas, planos e instalaciones "Ficursurbis"	13'99
12	Mª Carolina Salinas	Colectiva contemporánea "La Femme"	13'87
13	José Luís Navarro Sánchez	Diseño	13'62
14	Pedro de Andrés Canabal	Pintura y audiovisual "Memoria en Verde"	13'33
15	Juan F. Navarro	"El autor no cobra por este proyecto expositivo"	12'87

HALL CASA DE LA MÚSICA DEL CENTRO “LAS CIGARRERAS”

Nº	NOMBRE	EXPOSICIÓN	PUNTUACIÓN
1	Cristóbal Hernández Barbero	“Me llamo barro...”	16'83
2	Jaime José Hurtado García	“Naturaleza Inerte”	15'99
3	Carlos Pérez Izquierdo	Fotografía “El pianista mínimo”	13'87
4	Bernabé Gómez Moreno	Exposición contemporánea sobre nuevas visiones del cuerpo en las redes sociales y las nuevas tecnologías	13'49
5	Francine Porcedo Berenguer	Arte textil “Mujer-es”	13
6	Antón Gudzykevych (Ucrania)	Pintura “Alicante/Agua sin invasión”	12'42
7	Carmen Prats Llopis	Pintura “Entornos”	11'66
8	Rubén Fresneda Romera	Pintura “Alfanumerics”	11'12
9	Sociedad Filatélica y Numismática Alicantina	Sellos “XVIII Exposició Filatélica”	10'87
10	Asociación Perifèries	Fotografía “Mujeres Indígenas de Latinoamérica”	10'74
11	Fotoexcursiones Alicante	Fotos	9'75
12	Rubén Fresneda	Collage sobre papel “Oh my gay!!!”	9'62
13	Liliana Leal Albert	Pintura “Llena de vida-llena de Muerte”	8'42
14	Cristina Francés Seva	Pintura “Sentimientos”	7'87
15	Asoc. Mare Nostrum Encajeras	Encajes de Bolillos	7'75

La inclusión en estos listados no implica necesariamente la programación de los mismos en las Salas expositivas.

Esta relación no implica derecho alguno a favor de los participantes. Falta la aplicación del criterio de viabilidad presupuestaria y comprobar la disponibilidad de la sala solicitada.

El orden sí que marca preferencia para que el personal Técnico se ponga en contacto con las personas interesadas con el fin de comprobar viabilidad y disponibilidad.

A tal efecto, el Ayuntamiento contactará con los responsables de los proyectos para, de mutuo acuerdo valorar la viabilidad de los mismos y, en su caso, formalizar el correspondiente contrato o convenio, de acuerdo con lo dispuesto en las bases de la convocatoria.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley 30/1992 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, cualquier interesado en el expediente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 31 de citado texto legal, puede tener acceso al mismo, previa solicitud presentada en el Registro General.

El martes 19 de abril se anunciarán públicamente las exposiciones seleccionadas para su programación.

La Secretaria,

María Francisca Guerrero Riquelme