

AJUNTAMENT D'ALACANT.
REGIDORIA DE CULTURA.

ANUNCI LICITACIÓ CONTRACTE MENOR. CONVOCATÒRIA PÚBLICA

1. Entitat adjudicatària

1. Organisme: Ajuntament d'Alacant.
2. Dependència que tramita l'expedient: Servei de Cultura.
3. Obtenció d'informació:
 - a) Dependència: Ajuntament d'Alacant (Servei de Cultura).
 - b) Adreça: Plaça Quijano, nº 2.
 - c) Codi postal i localitat: 03002 Alacant
 - d) Telèfon: 965.14.71.60
 - i) Correu electrònic: cultura.jefatura@alicante-ayto.es
 - f) Data límit obtenció d'informació: 30 de juny de 2016
 - h) Lloc de publicació de l'anunci:
www.alicante.es/es/convocatorias/cultura-y-ocio

2. Objecte del contracte

Comissariat d'un Cicle d'Art Contemporani d'artistes d'Alacant.

L'Ajuntament d'Alacant, a través de la Regidoria de Cultura, obri una convocatòria pública per al comissariat d'un Cicle d'Art Contemporani d'artistes d'Alacant. Es tracta d'un projecte expositiu materialitzat en quatre exposicions que mostraran l'obra de diferents artistes de forma individual o col·lectiva. Els artistes hauran d'haver nascut o residir a Alacant.

L'objecte d'aquesta convocatòria és obrir la Sala C de la Sala municipal d'Exposicions Llotja del Peix als professionals de l'art, artistes, crítics i comissaris i fer-los participants de la programació artística de la ciutat, en un exercici de coresponsabilitat, màxima participació ciutadana, transparència i bon govern.

Descripció: Realització i execució d'un Cicle d'Art Contemporani d'artistes d'Alacant en la sala d'exposicions "Llotja del Peix". Aquest cicle haurà de constar de 4 exposicions de diferents artistes.

Lloc d'execució: Sala C de la "Llotja del Peix". Plànol adjunt com a annex II.

Termini d'execució: des de l'1 de setembre de 2016 al 31 de gener de 2017.

3. Licitadors

Pot presentar-se qualsevol persona física o jurídica, amb capacitat d'obrar, amb solvència professional suficient per al comissariat d'un Cicle d'Art Contemporani, que es trobe al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, i que no tinga legalment prohibició de contractar.

Els interessats hauran de presentar una única proposta que desenvolupi amb coherència un discurs en quatre exposicions i pot ser subscripta per un artista, un crític o un comissari. Es podrà concórrer a la convocatòria de forma individual o col·lectiva en aquest cas s'haurà de nomenar un representant dels autors del projecte de comissariat. L'autor o autors del projecte expositiu no podran formar part de l'exposició en qualitat d'artistes.

Cadascuna de les quatre exposicions tindrà una durada d'entre 30 i 45 dies, incloent el temps necessari per al muntatge i desmuntatge de la mostra. El projecte es desenvoluparà des de l'1 de setembre de 2016 al 31 de gener de 2017.

4. Presentació de projectes

Data límit de presentació: fins a les 14:00 h. del dia 1 de juliol de 2016.

Lloc de presentació: Regidoria de Cultura, situada en Plaça Quijano, 2, 4ª planta, en horari de 9:00 a 14:00 h.

Documentació: Les sol·licituds, que es presenten en el model que figura com a Annex I, hauran d'anar acompanyades de la següent documentació:

1.-En el cas que la persona licitadora siga persona física: còpia del DNI, i alta en el cens d'Activitats Econòmiques.

2.-En el cas que la persona licitadora siga persona jurídica: còpia de l'escriptura de constitució, de l'escriptura de poder i del DNI del representant legal.

3.-Escrit d'autorització dels artistes o propietaris de les obres que es vagen a exposar.

4.-Dossier del projecte, enquadernat, d'un màxim de quinze folis en format A4, acompanyat d'un CD amb el projecte.

5.-Memòria explicativa de la proposta que ha d'incloure:

Resum del programa i artistes participants.

Justificació discursiva del projecte amb una extensió no superior a dos folis.

Relació nominal d'obres, amb indicació de l'autor o autors i imatge si és possible de les mateixes.

Memòria tècnica que incloga calendari de producció, necessitats tècniques i pressupostos.

6.-Currículum vitae del comissari(s) i dels artistes que conformen el cicle, incloent documentació gràfica dels últims treballs realitzats.

El projecte ha de complir els següents requisits:

-Que l'objectiu i finalitat del projecte siguin coincidents amb els quals s'estableixen en la convocatòria.

-Que cadascuna de les exposicions que integren el projecte estiguen dedicades a un artista o artistes diferents.

- Que les quatre exposicions que conformen el Cicle siguen d'artistes plàstics nascuts o residents en la província d'Alacant.
- Que almenys el 15 % del preu del contracte siga destinat com a retribució econòmica als artistes que participen en el cicle d'exposicions.
- El comissari del projecte no podrà, en cap cas, participar com a artista del cicle expositiu.
- Que el projecte siga viable pel que fa a la seua adaptabilitat i a l'espai expositiu en el qual s'ha d'executar.
- Que l'execució íntegra del projecte tinga lloc dins del termini establert en la convocatòria.

Si en el moment de la revisió de la documentació aportada s'aprecia que falta algun dels documents requerits en els apartats 1 i 2, es comunicarà al licitador perquè en el termini de 2 dies esmene les deficiències detectades. La falta o error en la resta de la documentació sol·licitada és insubsanable.

5. Comitè Tècnic de valoració

La valoració dels projectes presentats es realitzarà per un Comitè Tècnic que respectarà la següent composició:

- 1 representant de la corporació municipal o persona en qui delegue.
- 2 representants tècnics de la Regidoria de Cultura. A més d'ells, podrà nomenar-se a un tècnic addicional amb veu però sense vot per a exercir la secretaria del comitè.
- 3 persones professionals de reconegut prestigi dins del món de l'art, preferentment proposades per les Associacions AVVAC, ACOA i AVCA. Aquests professionals no podran ser membres d'aquests col·lectius ni presentar projecte en la present convocatòria, ni com a artista ni com a comissari.

Els membres del Comitè Tècnic que no siguen personal municipal o membres de la corporació municipal, rebran la quantitat de 50 € diaris, més despeses de desplaçament per als quals residisquen a més de 20 kms. de la ciutat d'Alacant.

El Comitè Tècnic seleccionarà la proposta en funció de la puntuació obtinguda. L'Ajuntament notificarà a la persona responsable del projecte seleccionat a fi que, en el termini de set (7) dies hàbils, aporte la documentació acreditativa de reunir les condicions legals necessàries per a subscriure-ho. Si desistira o no ho fes en el termini establert, s'arxivarà la seua petició sense més tràmit i s'adjudicarà el contracte al següent licitador que haja obtingut major puntuació, en les mateixes condicions.

6. Procediment i criteris d'adjudicació

a) Procediment: contracte menor.

b) Criteris que seran tinguts en compte per a l'adjudicació:

Criteri de qualitat: valoració artística de la proposta (fins a 10 punts). Aquest criteri deu mesurar el valor artístic i cultural de la proposta així com la dimensió conceptual i formal. Es valorarà així mateix la coherència del cicle d'exposicions que s'haja proposat i l'adequació a l'espai expositiu.

Criteri d'innovació: recerca en nous llenguatges i/o tècniques artístiques (fins a 10 punts). El comitè apreciarà l'originalitat del projecte, la recerca artística i la producció plàstica i valorarà molt positivament aquells projectes que experimenten amb nous formats expositius, així com el desenvolupament d'activitats paral·leles tals com: conferències, programa educatiu, visites guiades, taules redones, tallers, etc.

Criteri de distància temporal: Es valorarà la novetat de la proposta i que els artistes no hagen exposat la seua obra recentment en les sales d'Alacant (fins a 5 punts).

Trajectòria de la persona licitadora (fins a 10 punts). Es valorarà el currículum del comissari/crític o artista que proposa el cicle d'exposicions, la seua capacitat tècnica, la seua trajectòria professional i la seua dedicació a la pràctica artística.

El projecte serà seleccionat sobre la base del resultat de la suma dels punts obtinguts. En cas d'empat, es donarà prioritat a aquell projecte que tinga major puntuació en el criteri relatiu a la qualitat. Si persistira l'empat, s'atendrà, per aquest ordre a la puntuació obtinguda en el criteri relatiu a la innovació.

7. Preu del contracte

6.650 € més l'IVA calculat al tipus impositiu del 21%, la qual cosa dóna un total de 8.046,50 €. Aquest import s'abonara en dos terminis. El 50% després de la formalització del contracte, i el 50% restant quan s'inaugure l'última de les exposicions programades.

En el preu final han d'estar inclosos totes les despeses del cicle: producció, transport (amb l'excepció establida en l'apartat 8), disseny gràfic i impressió de fullets (textos, art final, imatges, etc.), vinils, publicitat i honoraris del comissari/a i dels artistes.

8. Drets i obligacions de les parts del contracte

Compromisos de la Regidoria de Cultura.

- L'Ajuntament assumirà les despeses del segur de cadascuna de les exposicions. Per a açò, el responsable del contracte, haurà de comunicar la valoració econòmica d'aquestes obres a la Regidoria de Cultura.

- La Regidoria de Cultura podrà col·laborar, per al transport de l'obra, amb els mitjans i el personal propi del que dispose. Si el Comissari estimara insuficient aquesta proposta, les despeses de transport

es cobriran amb el pressupost del Cicle.

-La Regidoria de Cultura aportarà el personal i el material propi del que dispose per a col·laborar en el muntatge i desmuntatge de les exposicions.

- La Regidoria de Cultura difondrà i comunicarà l'exposició a través de la web municipal i en els mitjans de comunicació habituals de la Regidoria o els que considere més oportuns.

-Tant l'Ajuntament d'Alacant com l'adjudicatari del contracte podran cercar patrocinadors que complementen el pressupost del Cicle.

Compromisos del comissari/crític o artista, persona adjudicatària del contracte

Les funcions i obligacions de la persona adjudicatària consistiran en:

-La redacció d'un projecte final en el qual hauran d'estar incloses totes les especificacions necessàries per a planificar les quatre exposicions i activitats, així com un pressupost detallat, detallat i el més ajustat possible a aquest projecte.

- L'adreça i el disseny del muntatge, el seguiment de les activitats, el material per a premsa (inclosa l'assistència en la presentació als mitjans de comunicació), etc.

-És responsable que les obres a exposar estiguen en bones condicions per a la seua exhibició pública i disponibles per al projecte durant el temps que dure l'exposició. En cas necessari d'emmarcats, restauració, així com materials que poden intervenir en el muntatge d'una obra seran a càrrec del comissari i/o artista.

- Assumir les despeses relatives a vinils, fullets, embalatges, transport (amb l'excepció establida en l'apartat 7, segon paràgraf) i honoraris d'artista que han d'estar inclosos en el preu del contracte.

- Haurà de deixar constància, en tota publicació que duga a terme, siga com anàs el suport, del suport de l'Ajuntament d'Alacant amb la següent llegenda "Amb el patrocini de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Alacant".

- Assumir les despeses de viatges i estades d'artistes i comissari seleccionats, en cas que fóra necessari.

- Gestionar tots els permisos necessaris per a l'exhibició de les obres i la seua reproducció en el catàleg/fullet, en Internet o en qualsevol altre mitjà de caràcter imprés, fent-se càrrec dins del preu del contracte, del pagament dels drets si els hi hagués.

- Haurà de desenvolupar el seu projecte en el termini i condicions previstes i, de no ser així, a renunciar al contracte amb les conseqüències previstes en la llei.

- Haurà de complir amb les normes i requisits que des de la Regidoria de Cultura, i en particular des de la Sala Municipal de la Llotja del Peix, li indiquen per a l'ús d'infraestructures i espais.

- Notificarà qualsevol modificació en el projecte presentat i justificarà els costos de l'exposició.
- Una vegada finalitzat el projecte, haurà de presentar una memòria del mateix, incloent imatges, vídeos o qualsevol altre element que de testimoniatge de les mostres i activitats, així com una valoració final dels resultats.
- Les altres que deriven del Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic.

La Regidoria de Cultura queda exempta de qualsevol responsabilitat derivada de la relació entre comissaris, artistes o tercers implicats en els projectes expositius.

La Regidoria de Cultura garanteix la confidencialitat de la documentació aportada en la convocatòria. Es garanteix el compliment en el que es disposa en l'EL 15/1999 de 13 de desembre reguladora de la protecció de dades de caràcter personal per a les dades que s'aporten i es troben en l'àmbit d'aplicació d'aquesta Llei.

La presentació de la proposició implica l'acceptació íntegra per part dels licitadors, de les clàusules establides en aquest anunci de licitació. En el no previst expressament la Regidoria de Cultura resoldrà els dubtes que es presenten.

ANNEX I

MODEL DE PROPOSICIÓ

En/Na..... provist/a de NIF/NIE núm., amb domicili a, i e-mail a efectes de comunicacions....., en nom propi (o en el de, NIF/CIF. N°, manifesta:

Que coneix l'Anunci de licitació del contracte menor, acceptant íntegrament les responsabilitats i obligacions que imposen les condicions del contracte; es compromet a complir-lo d'acord amb totes i cadascuna de les esmentades condicions i a les que milloren, en el seu cas i consten en la seua oferta i, baix la seua responsabilitat, declara

A) Que no li afecten les prohibicions de contractar o les circumstàncies d'incapacitat o d'incompatibilitat previstes en la legislació vigent.

B) Que es troba al corrent de totes les obligacions tributàries i de seguretat social imposades per les disposicions vigents.

C) Que s'obliga a complir el que disposa la legislació tributària, laboral i de la Seguretat Social en tots els seus àmbits i aspectes.

Lloc, data i firma del licitador.

