

PROGRAMA

I.

Concertino for Marimba and Winds (1991) - A. Reed (1921-2005)

I. Nocturne

II. Scherzetto

Marimba: David Doménech Torres

Concierto en Fa M para Fagot Op 75 (1811) - Carl M^a von Weber (1786-1826)

- *All^o ma non troppo*

- *Adagio*

- *Rondo All^o*

Fagot: Álvaro Canales Albert

II.

Concierto para Trompa op 8 (1865) - Franz Strauss (1822-1905)

- *All^o Moderato*

- *Andante*

- *Tempo 1^o*

Trompa: Emilio Bañuls Escobedo

Concertino per a Tuba i Banda - Ximo Cano (1963-)

Tuba: Javier Boluda Anandón

Director: José Vicente Díaz Alcaina

IV CICLO DE JÓVENES INTÉRPRETES BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE

ADDA: Auditorio de la Diputación de Alicante
20:00 h. - Sala Sinfónica

• 27 DE ENERO 2017:

Ganadores del CONCURSO FSMCV
DE LA VEGA BAJA-BAIX VINALOPÓ.

Fagot: **ÁLVARO CANALES ALBERT**

Marimba: **DAVID DOMENECH TORRES**

Trompa: **EMILIO BAÑULS ESCOBEDO**

Ganador del Concurso de Tuba
"CIUDAD DE VILLAJYOYOSA".

Tuba: **JAVIER BOLUDA ANANDÓN**

Director: **José Vicente Díaz Alcaina**

www.addaalicante.es



DAVID DOMÈNECH TORRES (Marimba)

Nacido el 20/08/1996 en Elche (Alicante). Desde muy temprana edad muestra un gran interés por la música, en especial por la percusión, en su entorno siempre ha estado rodeado de un ambiente musical, su madre como profesora de oboe y coro, además de sus tíos y primos, comparten con él una gran dedicación musical.

A los doce años comienza sus estudios musicales en el conservatorio profesional "Pedro Terol" de Orihuela con el profesor Manuel Bernabeu, y acaba sus estudios profesionales en el Conservatorio Profesional de Almoradí con el profesor Antonio Sola.

Actualmente cursa los estudios superiores en el conservatorio superior "Massotti Littel" de Murcia con el profesor Juan Francisco Carrillo.

Como complemento de sus estudios reglados, ha asistido a diferentes cursos con los profesores: Conrado Moya, Gratiniano Murcia, Lorenzo Ferrandiz, Daniel Pizana, Cayetano Murcia y otros.

Como instrumentista, comenzó sus primeros pasos en la Banda Municipal Juvenil de Elche, continuando posteriormente con la banda "Arte Musical" de Rafal.

Actualmente es miembro activo de la banda "Arte Musical" de Rafal, de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Orihuela y Almoradí (OSCOA) y de la Wind Orchestra of Valencia (WOV).

A lo largo de su trayectoria en el mundo de la música, ha obtenido distintos premios:

- Primer premio con el grupo Adebíá, en el V concurso nacional "Música Viva" celebrado en Roquetas de Mar (Almería).
- Tres segundos premios en el "Certamen Comarcal de Interpretación Musical de la Vega Baja".
- Primer premio en este mismo certamen en el año 2016.

ÁLVARO CANALES ALBERT. (Fagot)

Nace en Callosa de Segura (Alicante). Inicia sus estudios musicales a los 5 años a manos de su abuelo, José Albert Díaz en la Sociedad de Arte Musical La Filarmónica de Callosa de Segura y a los 6 años empieza a estudiar fagot con Marco Antonio Clemente Griñán, continuando un año más tarde con Rosa Cases. A los 11 años realiza la prueba a grado medio en la especialidad de Fagot al Conservatorio Profesional de Música de Murcia, recibiendo clases de Avelino Pelegrín Nicolás y Gregorio Nicolás Sánchez.

Ha realizado cursos con distintos profesores, como Daniel Meseguer Sáez, Alberto Velasco Valero, Marco Antonio Clemente, José Lozano Prior, actual profesor del Conservatorio Superior de Música de Navarra y solista de la Orquesta Sinfónica de Navarra, Pedro Pérez Conejero, fagotista de la Tampere Philharmonic Orchestra (Finlandia), Juan Sapiña, fagot solista de la Orquesta Sinfónica de Valencia, Enrique Abargues Morán, fagot solista de la Orquesta Nacional de España, entre otros.

Ya en 2016 recibe clases de la mano de Paco Mas y Salvador Aragón, profesores del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Además de un curso con José Lozano Prior Es integrante de orquestas como la Joven Orquesta Sinfónica de Torreveja, Orquesta de la Universidad de Murcia, Orquesta Virgen de la luz durante más de 6 años y Joven Orquesta del Noroeste de Murcia. Además ha realizado colaboraciones con la Banda de la Federación de Bandas de Murcia y Joven Orquesta de Cieza entre otras.

Pertenece a la Sociedad de Arte Musical La Filarmónica de Callosa de Segura desde el 2008.

Obtuvo el primer premio de la segunda categoría en el Certamen Comarcal de

Interpretación Musical Vega Baja-Baix Vinalopó en el año 2013.

En 2016 concluye sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia, obteniendo las más altas calificaciones y obteniendo el segundo premio en el concurso Premio Jóvenes Intérpretes CMM 2016, con una calificación de 9,4.

Ese mismo año obtiene el Primer Premio en la XIX Edición del Concurso de Música para Jóvenes Intérpretes de la Región de Murcia "Entre Cuerdas y Metales", así como el Primer Premio en Primera Categoría en el Certamen Comarcal de Interpretación Musical Vega baja - Baix Vinalopó.

En 2016 realiza la prueba de acceso al Conservatorio Superior de Música de Navarra, obteniendo plaza con las mejores calificaciones. Actualmente recibe clases del profesor José Lozano Prior en el Conservatorio Superior de Música de Navarra.

EMILIO BAÑULS ESCOBEDO (Trompa)

Nace en Bigastro, y a la edad de 7 años comienza sus estudios musicales en la Escuela de Música en Bigastro. A los 11 años ingresa en el Conservatorio Profesional de Torreveja Francisco Casanova siendo su profesor Jose Vicente Pérez Pérez. Ha obtenido algunos premios como solista en los Certámenes Provinciales tales como:

3^{er} premio en 2^a categoría (2012), 1^{er} premio 2^a categoría (2015) y 1^{er} premio 1^a categoría (2016). Ha sido miembro de orquestas como por ejemplo la OJPA, en 2015, la cual fue ganadora del concurso internacional Suma Cum Laude en Viena ese mismo año. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con profesores como Miguel Ángel Antolinos, Pepe García, Bernardo Cifres. Recientemente ha finalizado su grado profesional para continuar sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Alicante.

JAVIER BOLUDA ANADÓN (Tuba)

3 de Diciembre de 1989. Comienza sus estudios en con los profesores Pascual Corona y Jose Donet. Posteriormente finaliza sus estudios de grado medio en el "Conservatori Professional Mestre Vert" con los profesores Martí Colomer, Ismael Guardiola y Ximo Cardona, con el cual obtuvo el Premio Extraordinario de final de Grado Medio. A continuación realiza los estudios superiores en el "Conservatori Superior de Música de València "Joaquín Rodrigo" con los profesores Miguel Fabra y Francisco Camilo Tomás Jordá.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana (JOGV), de la "Orquesta de Joves Interprets dels Països Catalans" (OJIPC) y de la Joven Orquesta Turina (JOT).

Ha sido galardonado en varios concursos a nivel autonómico y nacional:

- 1^{er} Premio en el " II Concurs de Tuba Vila d' Altea" (2005), el "III Concurs Nacional de Tuba de la Vila Joiosa" (2013) i el "VI Concurs Nacional de Tuba de la Vila Joiosa".
- 2^o Premio en el "IV Concurs de Tuba Vila d' Altea".
- 3^{er} Premio en el "III Concurs de Tuba Vila d' Altea".

Desde 2005 ha participado en varios cursos de perfeccionamiento y master class con maestros y solistas internacionales como: Vicent López, Sergio Finca, Mario Torrijo, Miguel Moreno, Guy Michel, Thomas Leleu, Sergio Carolino, Gregori Fritze y Øystein Baadsvik, entre otros.

Actualmente es profesor de Tuba i Bombardino en la "Escola de Música Lira i Casino Carcaixent", miembro de la Banda Sinfónica "Lira i Casino Carcaixent", y alumno del "Master en Interpretación de música Moderna y Contemporánea" en el CSMVJR, de la mano del profesor José Manuel Miñana Juan.