

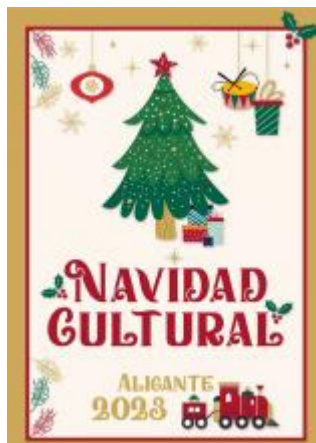
# EVENTOS CELEBRADOS EN EL CENTRO CULTURAL LAS CIGARRERAS EN EL AÑO 2024

SE HAN REALIZADO EN EL AÑO 2024 UN TOTAL DE 90 EVENTOS.

## Navidad Cultural 2023

---

De 2 de Diciembre de 2023 hasta 8 de Enero de 2024



### Navidad Cultural 2023. Del 2 de diciembre de 2023 al 8 de enero de 2024

Más de 50 actividades en distintos puntos de la Ciudad: se programan en espacios culturales municipales, mercados municipales, calles y plazas de Alicante. [Ver en la programación](#)

Talleres, conciertos, cuentacuentos, exposiciones, actuaciones, etc...

**Programación por espacios culturales y otras localizaciones:**

<b>Ingeniero de Tranvías</b>	<b>Torre Sarrió</b>
<b>Banda Sinfónica</b>	<b>Archivo Municipal</b>
<b>La Lonja</b>	<b>Museo de Belenes - Cultura en Barrios</b>
<b>Nadales al Carrer</b>	<b>MACA - Museo de Arte Contemporáneo</b>
<b>Bibliotecas Municipales</b>	<b>Espacio Séneca</b>
<b>Las Cigarreras</b>	<b>Rambla - Paseo de la Explanada</b>

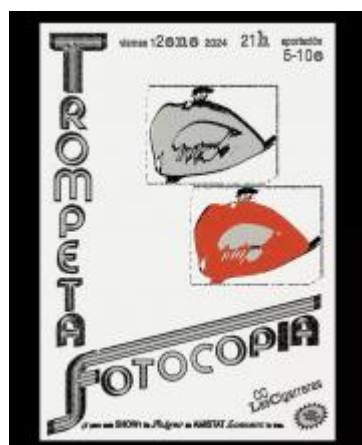
Actividades gratuitas. Algunas con inscripción previa. [Ver en la programación](#)

(\*) Programación sujeta a cambios; cualquier modificación se publicará en la Agenda Cultural y en las Redes Sociales de la Concejalía.

Síguenos en [Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [Youtube](#) y en [WhatsApp](#) y [Telegram](#)

## Doble concierto de música electrónica: Fotocopia y Trompeta

12 de Enero de 2024



Doble concierto de música electrónica: Fotocopia y Trompeta

Caja Negra de Cigarreras

Viernes 12 de enero a las 21 h.

Aportación en taquilla 5 / 10 eur

## Acadèmia CdM. Cancionero Musical de Palacio

27 de Enero de 2024

Acadèmia CdM. Cancionero Musical de Palacio

FECHA: 27 de enero de 2023, 19:30 h.



Casa de la Música de Cigarreras

Acceso libre hasta completar el aforo

### **Acadèmia CdM**

CANCIONERO MUSICAL DE PALACIO: Música en tiempos de los Reyes Católicos. Amor y desamor en el Renacimiento

#### DESCRIPCIÓN:

Acadèmia CdM nace con la misión de otorgar a los jóvenes intérpretes de música antigua europea las herramientas necesarias para perfeccionar este singular repertorio. Este curso residencial fomenta la experimentación y reinterpretación de la música antigua con un enfoque histórico, brindando experiencias prácticas para facilitar su inserción en el ámbito profesional.

Además, les brinda la oportunidad de adquirir experiencia práctica junto al grupo valenciano Capella de Ministrers, reconocido por su prestigio y trayectoria en el sector. A través de clases teórico-prácticas y actividades en lugares emblemáticos y bajo la dirección de Carles Magraner, director desde hace más de 35 años.

En su séptima edición, Academia CdM 2024 centra su programa de trabajo en el Cancionero musical de Palacio. Este tesoro del principio del siglo XVI contiene al menos 450 composiciones recopiladas en la corte de los Reyes Católicos a lo largo del siglo XV y principios del XVI. La mayoría de ellas se atribuyen a Juan del Encina (1468-1530), a pesar de no mantener relaciones oficiales con la corte. Entre los géneros predominantes en el Cancionero se encuentran el villancico, los romances y estrambotes, canciones populares que abordan aspectos de la vida cotidiana, con una marcada preferencia por el amor o el desamor. Una recopilación que sirve como testigo de una época a través de la poesía y la música, siendo el medio más sutil para comunicarse con las generaciones futuras.

INTÉRPRETES: Acadèmia CdM 2024.

Adriana Ruiz, soprano Rita Morais, soprano Mario Corberán, tenor Matías Álvarez Noisel, tenor Antonio Sabuco, barítono

Sariah Miño, viola da gamba Marcelo Rubio, viola da gamba Emiliano Pérez, flauta y cornetto Joan Marín, sacabuche Javier Caruda, bajón Miguel Alejandro Núñez, guitarra Elena Medina, tiorba Lorenzo D'Erasmus, percusión

Director Carles Magraner

Joan Boronat, ayudante de dirección

Toni Aparisi, asistente escénico

Beatriz Lafont, asistente vocal

Organiza: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y Fundació Cultural Capella de Ministrers (FCCdM)

## Concierto de la Banda Sinfónica en Cigarreras

28 de Enero de 2024



Concierto de la Banda Sinfónica en Cigarreras

XI ciclo de jóvenes intérpretes y compositores

Alumnos del Conservatorio Profesional José Tomás y Superior Óscar Esplá

Domingo 28 a las 12 h.

Acceso libre con invitación

[Invitaciones](#)

#siguetatubanda

## Repair Café en el Espacio Maker de Las Cigarreras

De 16 de Enero de 2024 hasta 30 de Enero de 2024



[Repair Café](#) en el Espacio Maker de Las Cigarreras.

Encuentro para aprender a reparar pequeños aparatos de uso cotidiano y poder darles una segunda vida.

**Se programan los días 16 y 30 de enero. Sala MakerCig de Las Cigarreras.**

Gratuito. Inscripciones y consultas en el correo [asociacionmakeralicante@gmail.com](mailto:asociacionmakeralicante@gmail.com)

Organiza [Asociación Maker Alicante](#) | [@alcmtcaferepair](#)

## Mailers, presentan su último disco, Marte

3 de Febrero de 2024



Mailers, presentan su último disco, MarTe

La Caja Negra de Las Cigarreras, acogerá la presentación de Marte, último disco de Mailers

Sábado 3 de febrero a las 19 h.

Entradas en [vivetix.com](https://www.vivetix.com)

MAILERS en concierto. Presentando su nuevo disco "MarTe". Un estilo pop-rock, con melodías cuyas influencias van desde el pop rock internacional más consagrado en el tiempo hasta el universo indie más actual. Con peso en las letras, en la composición y una puesta en escena que no deja indiferente.

## Hiere-ma, una tragedia versionada

10 de Febrero de 2024



Hiere-ma, una tragedia versionada.

Una adaptación teatral de la tragedia Yerma, de Federico García Lorca, que combina estilos de interpretación realista y expresionista.

Caja Negra de Las Cigarreras.

10 de febrero a las 20 h.

**Entradas**

## La fi de Buitblanc. Convocatoria proyectos expositivos en Las Cigarreras 2024

De 17 de Enero de 2024 hasta 15 de Febrero de 2024



La fi del Buitblanc

Convocatoria expositiva que invita a explorar, a través de las prácticas artísticas, la experimentación en la Caja Blanca del Centro Cultural Las Cigarreras, en un llamamiento a resituar las (otras) capas que construyen a la exposición. Un llamamiento que no olvide los momentos, la posibilidad de secuencias, de eventos. Un foco que apunte hacia las notas, los apuntes y los golpecitos.

Se establecen dos espacios expositivos en Las Cigarreras. Caja Blanca con una dotación de 15.000 euros y Caja Cero con una dotación de 5.000 euros

Plazo de presentación hasta 15 de febrero

[Más información, bases, planos de salas y formulario de presentación aquí](#)

## Metalankant. Concierto heavy metal alicantino

24 de Febrero de 2024



### Metalankant. Concierto heavy metal alicantino

24 de febrero con Stanbrook , Karrrakas y Leviatan

Apertura de puertas 19 h. Conciertos desde las 19.30 h.

Caja Negra de Las Cigarreras

Entradas: Anticipada 10€ en [entradium.com](https://entradium.com) y en puntos de venta en Alicante y San Vicente (ver cartel)

En taquilla 13€

## La madeja del blues. Teatro musical

9 de Marzo de 2024



La madeja del blues es un espectáculo teatral con música en directo en el que los primeros éxitos del blues y el rock, que fueron obra de cantantes y compositoras olvidadas, nos sirven de hilo conductor con las mujeres pioneras, contadoras de historias, cuidadoras y artistas del pasado que han sido invisibilizadas a pesar de su importancia.

La voz de un locutor de radio insiste en contarnos una versión de la historia que se repite época tras época y en la que constantemente se olvida y se ningunea a la mujer, pero la música cuenta y celebra otra historia: la de unas mujeres que, sin poder para hacer nada, lo hicieron todo.

Bienvenidos a nuestra madeja. Déjate enredar y disfruta.

9 de marzo en la Caja Negra de Cigarreras

Funciones: a las 12.30 horas - familiar y también a las 20 h.

## Entradas

Organizado por Burubú Teatro con la colaboración del Centro Cultural Las Cigarreras

### Taller "Maneja tu Arduino desde el móvil"

---

De 6 de Marzo de 2024 hasta 13 de Marzo de 2024



Taller "Maneja tu Arduino desde el móvil"

El objetivo de este curso es enseñar al usuario el código necesario para Arduino y el móvil que permita la comunicación vía bluetooth. Se explicará el código en ambos casos para que el usuario lo entienda y sea capaz de modificarlo según sus necesidades.

@makeralc

Caja 2 de Las Cigarreras. 6 y 13 de marzo a las 18.30 h.

Gratuito. Inscripciones en el correo [asociacionmakeralicante@gmail.com](mailto:asociacionmakeralicante@gmail.com)

Organiza, Asoc. Maker Alicante y Las Cigarreras

--

### ¿Que es arduino?

Arduino es un sencilla placa de bajo coste para programación de tareas, como control de eléctrico de electrodomésticos, estación meteorológica, sistema de riego por sensor de humedad, sistemas de acceso por huella, domótica, etc..

Arduino está enfocado para acercar y facilitar el uso de la electrónica y la programación en el día a día y también en proyectos multidisciplinarios orientados a la cultura y a su profesionalización, una de las líneas de actuación de Las Cigarreras.

### Fiesta de presentación de Alacant Desperta

---

23 de Marzo de 2024

### Fiesta de presentación de Alacant Desperta

23 de marzo en Las Cigarreras.



Más de 30 actividades de 11:00 a 23:00, con acceso libre.

Cultura, música, danza, circo, teatro y otras actividades para todos los públicos.

[Más información](#)

## Arduino Day. 23 de marzo en Las Cigarreras

---

23 de Marzo de 2024



### Arduino Day

Sábado 23 de marzo de 10 a 14 horas. Acceso libre

Conoce qué es Arduino y las múltiples aplicaciones que tiene

Celebramos el día mundial de Arduino. Jornada de puertas abiertas en el espacio Maker de Las Cigarreras que gestiona la Asociación Maker Alicante. Arduino es una plataforma de desarrollo basada en una placa electrónica de hardware libre con un microcontrolador re-programable. Estos permiten establecer conexiones entre el microcontrolador y los diferentes sensores de una manera muy sencilla.

## Piano Day en Las Cigarreras

---

30 de Marzo de 2024



Otro año mas, el Centro Cultural Las Cigarreras se suma a la celebración del día internacional del Piano.

“Piano Day Alicante” es una muestra de propuestas artísticas contemporáneas e innovadoras en torno al piano. Una manera de presentar nuevos acercamientos al instrumento, su sonido, su construcción y su integración con el tiempo presente. De esta manera Alicante se suma a la propuesta internacional Piano Day impulsada por el compositor Nils Frahm. En esta edición mostramos los siguientes trabajos:



## Magda Arques - "Indeterminación"

@magdaarques

VISUALES, MÁQUINAS Y LIVE CODING

A partir del Arte de la Fuga de J.S. Bach, Magda explora las posibilidades de representación de esa obra inacabada. Aplicando los mismos conceptos compositivos de recursividad e indeterminación, crea una sesión visual donde la tecnología se revela caótica pero transparente, haciendo convivir vídeo, programación digital y servomotores analógicos.

## Carles Pedrón (srcharli) - "Lúcido"

@sr.charli\_artist

CONCIERTO CON VISUALES

Improvisación visual y sonora donde el sonido actúa sobre la imagen y genera espacios audiovisuales únicos, generados por y para ese momento. Es efímero pero se mantiene en tu mente. Es una conversación entre el mundo analógico y digital uniendo el piano, sintetizadores analógicos y objetos sonoros con instrumentos virtuales diseñados para este proyecto, creando una orquesta visceral y magnética.

- Imagen Nieves Guri @nievesguri
- Producción Centro Cultural Las Cigarreras y Concejalía de Cultura de Alicante
- Dirección Carlos Izquierdo @arcoglanz
- Caja Negra de Las Cigarreras. Acceso libre hasta completar el aforo

La actividad Piano Day, ha recibido subvención de la Excma. Diputación de Alicante, por un importe de 2.941,18€, a través de su convocatoria para la realización de actividades culturales, musicales y escénicas anualidad 2024, publicada en el B.O.P. de 22/04/2024

## Sons of Aguirre & Scila. Concierto benéfico

5 de Abril de 2024



### Concierto benéfico para Open Arms de Sons of Aguirre & Scila

Sons of Aguirre & Scila es el resultado del combo de la banda de rap Sons of Aguirre y la banda de metal Scila.

Realizan este concierto benéfico para la ONG "Open Arms" y donarán la recaudación de la venta de entradas. Precio 5 euros, anticipada y en taquilla.

Venta en **wegow.com**

Caja Negra de Las Cigarreras. 5 de abril a las 20 horas

Instagram: <https://instagram.com/sonsofaguirre>

Facebook: <https://facebook.com/sonsofaguirrepavo>

## Cultura en Barrios. "Matinales de la banda"

---

5 de Abril de 2024



**CULTURA EN BARRIOS #ESCENAD´ACI**

**BSMA MATINALES DE LA BANDA**

**MÚSICA, DANZA Y BALLET A TRAVÉS DE LA HISTORIA**

### **PROGRAMA POR DETERMINAR**

**Director:** Pedro Lara Navarrete

**Todos los públicos(+12 años)**

### **AVISO:**

Esta información es un AVANCE DE PROGRAMACIÓN.

Por razones de fuerza mayor u otras circunstancias organizativas este evento puede estar sujeto a modificaciones en sus contenidos, horarios, fechas o lugar de realización. Ante los posibles cambios, prevalecerá la información que se actualiza permanentemente en la web y las redes sociales.

### **AVÍS:**

Aquesta informació és un AVANÇ DE PROGRAMACIÓ.

Per raons de força major o altres circumstàncies organitzatives aquest esdeveniment pot estar subjecte a modificacions en els seus continguts, horaris, dates o lloc de realització. Davant els possibles canvis, prevaldrà la informació que s'actualitza permanentment en la web i les xarxes socials.

### **ACCESO A LAS ACTIVIDADES EN CENTROS CULTURALES, SOCIALES Y EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES**

El acceso a las actividades será mediante entrada / invitación que solo se podrán reservar on line desde esta página. Las invitaciones estarán disponibles en torno a una o dos semanas antes de la realización del evento, hasta agotar existencias. Una misma persona titular de e-mail solo podrá adquirir hasta cuatro invitaciones (tres en el caso de las Bibliotecas) para cada actividad. Se ruega se reserven solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función o evento quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la actividad sin entrada-invitación reservada.

## **NORMAS DE ASISTENCIA GENERAL**

Solo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso establecidas en cada momento. Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en la sala. Una vez iniciada la actividad no se permitirá el acceso a la misma. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad. En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto.

## **ACCÉS A LES ACTIVITATS EN CENTRES CULTURALS, SOCIALS I EN BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES MUNICIPALS**

L'accés a les activitats serà mitjançant entrada / invitació que només es podran reservar on-line des d'aquesta pàgina. Les invitacions estaran disponibles entorn d'una o dues setmanes abans de la realització de l'esdeveniment, fins a esgotar existències. Una mateixa persona titular d'e-mail només podrà adquirir fins a quatre invitacions (tres en el cas de les Biblioteques) per a cada activitat. Es prega es reserven només aquelles invitacions que realment es vagen a utilitzar, amb la finalitat de facilitar l'assistència a altres persones interessades. Si en alguna funció o esdeveniment quedaren localitats disponibles, l'aforament establert es completaria amb assistents a l'activitat sense entrada-invitejada reservada.

## **NORMES D'ASSISTÈNCIA GENERAL**

Només es podrà accedir complint amb les exigències sanitàries i d'accés establides a cada moment. Es prega acudir amb antelació suficient per a una adequada acomodació a la sala. Una vegada iniciada l'activitat no es permetrà l'accés a aquesta. Està prohibida qualsevol enregistrament audiovisual. No es podrà accedir portant begudes o menjars. L'edat mínima per a accedir a les sales és de 3 anys, excepte espectacles programats per a menors d'aqueixa edat. En tots els casos, els menors de 12 anys han d'estar acompanyats per un adult.

#sigueatubanda

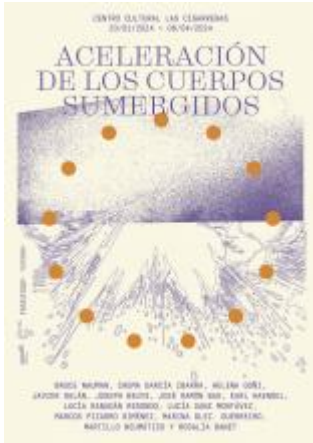
## **Exposición. "Aceleración de los cuerpos sumergidos" en el Centro Cultural Las Cigarreras**

De 20 de Enero de 2024 hasta 6 de Abril de 2024

"Aceleración de los cuerpos sumergidos" en el Centro Cultural Las Cigarreras.

### **Inauguración el sábado 20 de enero, a las 13 horas.**

"Aceleración de los cuerpos sumergidos". Se plantea esta exposición como un espacio ritualístico con una temporalidad propia y fluida, capaz de poner en relación artistas, piezas y realidades sin categorizarlas. Un espacio originado desde el cuestionamiento que contemple la incertidumbre, la contradicción, el



conflicto y la intuición como escenario desde el que atisbar dónde pueden haber ido las preguntas una vez no hay una espiritualidad imperante para homogeneizarlas, hacerlas comunes y sostenerlas.

Exposición colectiva con obras de Bruce Nauman, Chema García Ibarra, Helena Goñi, Javier Galán, Joseph Beuys, José Ramón Blas, Karl Haendel, Lucía Rabadán Redondo, Lucía Sanz Montávez, Marcos Pizarro Giménez, Marina G. Guerreiro, Martillo Neumático y Rosalía Banet. Comisariada por Sara Aliana, Sara Marhuenda, Leticia Cano y Carolina Fuentes.

Organiza y produce Las Cigarreras – Concejalía de Cultura, con la colaboración del MACA – Museo de Arte Contemporáneo y Todo Bien.

Horario de visita, de martes a sábado de 10 a 21.30 horas. Cerrado, domingos, lunes y festivos.

## Doble concierto. Meconio y Thérèse en Cigarreras

12 de Abril de 2024



A Meconio se les sale la música de dentro, tocan por que no les queda otra y eso se nota en cada golpe y te golpea en cada nota mientras su música se abre paso a codazos, entre la urgencia raposa y la bilis corrosiva del punq, entre el torcimiento rítmico y la presión emocional de lo post, entre una guitarra y una batería crean canciones escurridizas, huyendo de las comparaciones, con la naturalidad de quien no tiene nada más que un montón de cosas que decir. [Badcamp](#)

Thérèse, es el alter ego musical de la alicantina residente en Madrid Nerea Lecue. Y lo del nombre viene por un cuadro de Balthus (Thérèse, 1938), y por las curiosas similitudes entre esas personalidades que se intuyen: desproporcionadas, y extremas, e irritantes, pero no. Será que, en cierto modo, también tienen su aquel. Su gracia, vaya. Pasen y vean, a ver qué tal. [Badcamp](#)

12 de abril - 20.30 h en la Caja Negra de Cigarreras

Aportación 5-10 eur

## Exposición. Viure per a dormir per a viure per a dormir.

De 9 de Febrero de 2024 hasta 13 de Abril de 2024

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, el Centro Cultural Las Cigarreras y NEGRE presentan Viure per a dormir per a viure per a dormir de Sílvia Maestre Limiñana



1er proyecto seleccionado de la convocatoria Scroll 2023.

### Inauguración, viernes 9 de febrero a las 19.horas

Todos los días nos acostamos, todos los días nos levantamos, pero nunca del mismo modo: varían las horas que dormimos, el motivo que nos obliga a levantarnos –o nos permite seguir en la cama–, cambia la compañía, las circunstancias –sueño reparador, aterrador o sueño del cual no queremos despertar–; lo que siempre permanece es nuestra necesidad biológica de dormir. Pero, ¿qué pasa cuando esta necesidad ocurre a destiempo?

Viure per a dormir per a viure per a dormir explora los cuerpos que habitan a destiempo, los cuerpos discas, poniendo el acto de dormir en el espacio público y utilizándolo como herramienta principal desde la cual construir narrativas que reivindican la interrupción, el detenimiento, la lentitud, como elementos esenciales de la vida.

Sala Negre de Cigarreras

## Ciclo de talleres Cossos a destemps

De 28 de Febrero de 2024 hasta 13 de Abril de 2024



El ciclo de talleres Cossos a destemps tendrá lugar en el Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante y se enmarca en el proyecto expositivo **Viure per a dormir per a viure per a dormir** del artista Sílvia Maestre Limiñana que se encuentra expuesto en la Sala Negre.

Cossos a destemps: reclamar el cos des de la discapacitat (28 de febrero, a las 19:00 horas)

Autora: Ario (Eire Pandemónium) (@rebellion\_feminista @eirepan\_demonium)

El día 28 de febrero se conmemora mundialmente el día de las #EnfermedadesRaras, Ario (Eire Pandemónium), activista disca y escritora, reclamará en esta charlada/taller los derechos humanos y necesidades de las personas con enfermedades raras. Ario no solo hablará de su trabajo como activista femidisca, intersexual y bisexual, sino que también reflexionará, haciendo partícipe al público, sobre aquellas calidades, denominadas “no productivas”, que todos tenemos porque nadie necesita cumplir los cánones del capitalismo para ser válidas.

Cossos a destemps: un arxiu des del llit (12 de marzo, a las 19:00 horas)

Autoris: Clara López (@mesacamilla) y Sílvia Maestre Limiñana

Una conversación entre dos artistas que reivindican el no-hacer como acto político, Clara López, artista, y Sílvia Maestre Limiñana, investigadore, hablarán del proyecto de Clara (@unarchivodelacama), y de

todo el que implica politizar artísticamente la becaeta, la lentitud y ser un cuerpo a destiempo.

Cossos a destemps: una reclamació dels temps de la naturalesa (21 de marzo, a las 19.00 horas)

Autoris: Laa Domínguez (@porlokmeda) y Agitación Diska

La activista anticapacitista y artista disca Laa Domínguez y Agitación Diska, colectivo compuesto por artistas discas, hablarán de la relación entre el descanso, la justicia climática y la justicia animal. Laa conversará sobre la no-funcionalidad de la discapacidad y como esta puede utilizarse como herramienta de lucha contra el capitalismo desde un enfoque anarquista y llevará la reflexión de quien quedan excluidos de la lucha contra el cambio climático y quién serán los más afectados; mientras que los componentes de Agitación Diska reflexionarán sobre el que los animales no-humanos nos enseñan respecto a la importancia del descanso, y como el antiespecismo está intrínsecamente unido al anticapacitismo y al tiempo tullido.

Cossos a destemps: la necessitat racial al descans + clausura de la exposició Vivir para dormir para vivir para dormir de Silvia Maestre Limiñana (13 de abril, a las 18:00 horas)

Autora: Nadia Jaity Najlani (@nadiaporahi)

Nadia Jaity Najlani, activista antirracista, formadora y bióloga, nos invitará a cuestionar y desmantelar la instrumentalización de los cuerpos y mentes racializadas, y a promover una genuina equidad en el cotidiano: desde la comodidad hasta nuestros pasatiempos. Este espacio de diálogo y reflexión colectiva búsqueda que el descanso no sea un privilegio sino un derecho inalienable para todes, especialmente para aquellas personas que han sido objeto constante de aprovechamiento ajeno. Acompáñanos en esta jornada de reflexión y lucha contra la supremacía blanca por un futuro más justo y anticolonial.

--

Fechas y horarios:

- 28 de febrero, 12 y 21 de marzo de 2024, a las 19:00 horas
- 13 de abril de 2024, a las 18:00 horas
- Lugar: Centro Cultural Las Cigarreras. Aula 2 (Alicante)
- Organiza: Todo Bien y Centro Cultural Las Cigarreras d'Alacant
- Produce: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana
- Accesibilidad de los talleres: hay ascensor, los baños son accesibles, habrá transcripción directa para quien lo necesite
- Más información: [liminyana222@gmail.com](mailto:liminyana222@gmail.com)
- Redes sociales Negre: Instagram
- Sin inscripción previa, hasta completar aforo
- Actividad gratuita

## Abril en Danza en Cigarreras

---

20 de Abril de 2024



Abril en Danza en Cigarreras

- **Lookathingsdifferent - "Somos" (Cataluña-C. Valenciana)**
- **No bautizados - "Lo invisible" (Madrid)**
- **Kiko López y Héctor Plaza - "Lo que los árboles no cuentan" (C. Valenciana)**

20 de abril en el Secadero. Acceso libre hasta completar el aforo

Toda la programación del Festival [aquí](#)

## "Conexiones". Música, expresión corporal, experimentación y performance.

---

23 de Abril de 2024



**"Conexiones". Música, expresión corporal, experimentación y performance.**

Doce músic@s exploran lo que significa interpretar, exponerse y conectar integrando al público mediante la música en directo, la expresión corporal, la performance y la experimentación.

Caja Negra de Cigarreras

Acceso libre hasta completar el aforo

Organiza: Conservatori Professional Municipal "Rafael Rodríguez Albert" de Mutxamel

Colabora Las Cigarreras

## Exposición. Game[in]g Problems

---

De 12 de Abril de 2024 hasta 27 de Abril de 2024

Game[in]g Problems es un proyecto expositivo de investigación y divulgación plástica, cuyo fin es el análisis de la contemporaneidad a través de la perspectiva que nos ofrece el videojuego y, cuya tercera edición dirige su mirada hacia su conexión con las drogas. Entendidas estas desde el sentido amplio de la palabra (del narcótico, al alcohol o el tabaco), y abordadas desde la complejidad de temáticas que configuran su presencia sociocultural y nuestra relación con ellas.



## Caja 0 de Cigarreras

Horario de visita. de martes a sábados de 10 a 21.30 h. Cerrado, domingo, lunes y festivos

## Terreta Urbana 2024

---

De 26 de Abril de 2024 hasta 27 de Abril de 2024



### Terreta Urbana 2024

Festival internacional de danza y cultura urbana en Alicante, 9ª edición

Battles, campeonatos y contests, jams etc..

¡La novena edición del festival de danza y cultura urbana más divertido te espera en el Centro Cultural Las Cigarreras el 26 y 27 de abril

Actividades de libre acceso y otras con entradas

Toda la información en <https://www.terretaurbana.com>

## Exposición "La llavor artística"

---

De 10 de Abril de 2024 hasta 27 de Abril de 2024



"La Llavor Artística" no es solo un programa de residencias artísticas, sino también un auténtico motor de inclusión y creatividad que ha revolucionado el ambiente cultural en el Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante.

### Inauguración 10 de abril a las 12:30 horas

Este programa, producido por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana a través del programa Cultura Resident en colaboración con el Centro Cultural Las Cigarreras, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante, el Centro Ocupacional Terramar de APSA Alicante y el Centro San Rafael de la Fundación Estima, ha sido impulsado por el colectivo DaGuten

Escuela Gráfica de Barrio.

Desarrollado entre marzo y diciembre de 2023, los artistas residentes de esta edición, entre los cuales



se encontraban Miguel Ángel, Manuel, David, Joaquín, Javi, Juanlu, Juanpe, Alejandro, Juanmi, Chema y Gonzalo, participaron en un total de 57 sesiones semanales, cada una con una duración de tres horas. Estas sesiones no solo fueron un espacio para el desarrollo artístico, sino también para fortalecer lazos personales y creativos.

El corazón de "La Llabor Artística" reside en su enfoque inclusivo y colaborativo. Aquí, se fomentaron conexiones entre los participantes, artistas residentes y diversos colectivos culturales, enriqueciendo la experiencia de todos. Esta interacción ha permitido a los artistas explorar nuevas formas de expresión, recibiendo apoyo y orientación en cada paso de su proceso creativo.

La exposición en el Centro Cultural Las Cigarreras no solo celebra el talento de estos artistas, sino que también nos recuerda el poder transformador del arte en nuestra sociedad. Nos invita a reflexionar sobre la diversidad, la inclusión y el potencial del arte como agente de cambio social.

La inauguración de la exposición de "La Llabor Artística" se llevará a cabo el miércoles 10 de abril a las 12:30h en la Caja Blanca del Centro Cultural Las Cigarreras hasta el 27 de abril. Esta exposición no solo muestra el talento y la creatividad de los artistas residentes, sino que también sirve como un recordatorio poderoso del valor del arte como agente de cambio social y expresión inclusiva. Os invitamos a asistir y a reflexionar sobre la diversidad, la inclusión y el potencial transformador del arte en nuestra sociedad.

- Caja Blanca de Las Cigarreras. Acceso libre
- Horario de visita. de martes a sábados de 10 a 21.30 h. Cerrado, domingo, lunes y festivos
- Diseña y coordina: DaGuten. Escuela Gráfica de Barrio
- Organiza: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana
- Colabora: Centro Cultural de Las Cigarreras de Alicante

## Encuentro Cultura Resident 2024

---

3 de Mayo de 2024



### Encuentro Cultura Resident 2024

Residencias de mediación cultural, investigación y producción artística

Cultura Resident es el programa de residencias del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, surgido con el fin de impulsar la creación contemporánea y fortalecer el tejido cultural valenciano facilitando tiempo, espacio, acompañamiento y recursos económicos para el desarrollo de procesos de residencia en el marco del arte y la cultura contemporáneos.

Cada edición, se realiza un encuentro del programa con todos los proyectos de las distintas modalidades de residencia, que tiene la finalidad de tejer red, intercambiar procesos, metodologías y compartir tiempo con artistas de diversas disciplinas del campo de la cultura

contemporánea. En esta ocasión, además de poner en común los 10 proyectos seleccionados en la convocatoria 2024, el encuentro también incidirá en el cruce entre arte e investigación, gracias a la colaboración del CIMAR (Centro de Investigación Marina de Santa Pola) y el Museo del Mar de Santa Pola.

### **Programa:**

#### **2 de mayo - Museo del Mar de Santa Pola**

**11h:** Encuentro con artistas Cultura Resident 2024 en el Museo del Mar de Santa Pola y dinámica de trabajo para conocer y compartir proyectos en residencia

**16h:** Studio Visit de los proyectos de producción de Bea Millón y La Cuarta Piel (Residentes de producción artística en el Museo del Mar de Santa Pola). 17.30h: Visita guiada al CIMAR (Centro de Investigación Marina de Santa Pola) con Andrés Izquierdo (investigador en especies exóticas e invasoras e impactos del cambio climático en las comunidades marinas).

#### **3 de mayo - Cigarreras**

**11h.** Visita a Las Cigarreras con Carolina Fuentes Mascarell (coordinadora del Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante)

**12h.** Studio Visit con Raquel Buj y Tana Garrido (Residentes de producción artística en el Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante).

Participan: Bea Millón, La Cuarta Piel, Raquel Buj, Tana Garrido, Bruno Delgado, Mar Navarro, María Vidal, Taxio Ardanaz, María Laudes, Guiu Gimeno, Irene Santamania, Irene Verdeguer (artistas en residencia Cultura Resident 2024), María José Cerdà (Museo del Mar de Santa Pola), Andrés Izquierdo (CIMAR) Carolina Fuentes (Las Cigarreras) y Roser Colomar (Cultura Resident)

Actividad cerrada a artistas residentes Cultura resident 2024

## **La Niña Barro en Cigarreras**

---

10 de Mayo de 2024



La Niña Barro nos traslada a ese interior escondido que todos tenemos y que nos hace cuestionar si, realmente, somos monstruos sociales o es la sociedad la que nos transforma. Envuelta en una placenta, como un cordero al que le cuesta mantener el equilibrio nada más nacer, reconoce sus esencias más vitales y es feliz de encontrarse. No se cuestiona nada, no entiende sobre juicios de valor, camina a pasos tranquilos, hasta que algo del exterior hace que todo cambie.

Tras diez años desde su estreno, revisamos el concepto de esta pieza que

sigue acompañándonos allá donde vamos. Porque aquello que es pensamiento, identidad o espejo continúa manifestándose, devolviéndonos una mirada que continúa siendo tenue.

Al igual que la niña barro, la actriz que le da vida modificó su cuerpo en un proceso de transformación lento, largo y sacrificado. Partimos, ahora, de esta transformación y reflexionamos sobre los diferentes significados que dialogan en torno al enfrentamiento hacia uno mismo, sobre una sociedad que sigue poniendo resistencia y juzgando a cada individuo y cada ser; poner en valor la importancia de una decisión, soñar con la metamorfosis, cuestionar los dictámenes.

Y, sobre todo, seguimos despiertas observando esta sociedad que se empeña en cortar las alas que nos permiten evolucionar y acercarnos a lo que verdaderamente significa ser libre y humano.

Recomendada para mayores de 13 años

- Precio entradas: 12€
- Entradas: reservas a través de whatsapp al telf 663439117 o al mail [lasogorb@gmail.com](mailto:lasogorb@gmail.com)
- Coproduce y organiza: La Sogorb arts escèniques y Fronteiras Theatre Lab
- Colabora: Las Cigarreras
- Más información en IG @lasogorbartesescenicas: <https://www.instagram.com/lasogorbartesescenicas/>

## Taller de anodizado de titanio

---

15 de Mayo de 2024



### Taller de anodizado de titanio

Taller demostración donde con unas piezas metálicas ya cortadas, se mostrará, como prepararlas para que mediante una sencilla operación podamos obtener diferentes tonalidades en el metal.

15 de mayo - 18 h. Espacio Makercig de Las Cigarreras.

Organiza: Asociación MakerAlc, Centro Cultural Las Cigarreras - Concejalía de Cultura.

Gratuito. Inscripciones en el correo [asociacionmakeralicante@gmail.com](mailto:asociacionmakeralicante@gmail.com)

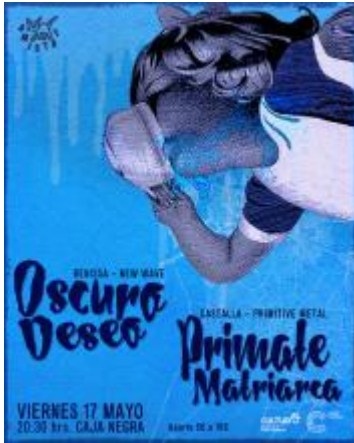
## Doble concierto, Oscuro Deseo y Primate Matriarca

---

17 de Mayo de 2024

### Doble concierto, Oscuro Deseo y Primate Matriarca

Caja Negra de Cigarreras



17 de mayo - 20.30 h. Aportación 5 / 10 euros

### **Oscuro Deseo**

Son punks haciendo pop. Pop del de 1983 no del 2024, eso sí. Así que no temáis no escuchan a Taylor Swift, ni a Justin Bieber ni a Aitana. Ellos en cambio, han estado escuchando atentamente a los primeros Radio Futura, a Décima Víctima, a The Smiths, a The Cure, a Joy Division, y mucho Golpes Bajos. Así que ya sabes de qué va la cosa: Guitarras Funk, bajos con slap, mucho reverb y mucho chorus. New wave, Post punk, llámalo X. Ellos lo llaman Pop.

Como decía, Oscuro Deseo son punks, punks de poble, de la Marina Alta más concretamente y llevan bastante tiempo en esto, tocando en bandas (Ferida, Bisonte, etc...) editando cassettes y montando bolos increíbles con el colectivo Baix Terra de Benissa, con el que han organizado decenas de conciertos de bandas de todo el mundo, sin hacer mucho ruido y sin que aquí en la capital nos enteremos de nada. Poniendo a la Marina Alta en el mapa.

Formados en 2020, vienen a presentar su segundo EP "Sana Culpa (Polzedelamort, 2023) y tendremos oportunidad de verlos por primera vez en Alicante.

[Bandcamp](#) | [Instagram](#)

### **Primate Matriarca**

Un equipo de la universidad de Wisconsin ha realizado unos hallazgos sorprendentes en un yacimiento arqueológico ubicado en la Foia de Castalla, gracias a una nueva técnica conocida como paleofonía. El equipo de arqueólogos ha conseguido extraer material sonoro latente en unos restos fósiles datados entre 40 y 50.000 años, es decir en plena glaciación. Tras el análisis, se ha decidido transcribir dicho material a lenguaje musical, el cual será interpretado por un dúo de guitarra y batería formado por Joan Lorenzo y Tristán Rico respectivamente.

Según el Dr. Paul G. Berry el material que compone estas piezas prehistóricas consiste en una serie de "ritmos pesados, riffs que se mueven a ritmo de mastodonte y voces crípticas e hipnóticas". Los expertos aseguran que el sonido más adecuado para su interpretación debería situarse en algún punto entre Black Sabbath y Slift.

Adéntrate en un pasado remoto donde el headbanging y los cuernos al aire representan la danza tribal de nuestros ancestros.

[Instagram](#)

## Cultura en Barrios. "Matinales de la banda"

---

17 de Mayo de 2024



**CULTURA EN BARRIOS #ESCENAD´ACI**

**BSMA MATINALES DE LA BANDA**

" MÚSICA Y CINE"

PROGRAMA PRIMERA PARTE – Robin Hood Price of Thieves Michael Kamen (Arr. Paul Lavender) – First Knight /El primer caballero) Jerry Goldsmith (Miguel Gonzalez) – Star Trek (Créditos finales) Jerry Goldsmith (Trans. Pablo Olivas)

SEGUNDA PARTE – The Godfather Saga Nino Rota (Arr. Marcell Peeters) – Vangelis Fantasy Vangelis (Arr. Azael Tormo) – Nuovo Cinema Paradiso Ennio Morricone (Peter Kleiner)

Director: Pedro Lara Navarrete

Todos los públicos(+12 años)

### **AVISO:**

Esta información es un AVANCE DE PROGRAMACIÓN.

Por razones de fuerza mayor u otras circunstancias organizativas este evento puede estar sujeto a modificaciones en sus contenidos, horarios, fechas o lugar de realización. Ante los posibles cambios, prevalecerá la información que se actualiza permanentemente en la web y las redes sociales.

### **AVÍS:**

Aquesta informació és un AVANÇ DE PROGRAMACIÓ.

Per raons de força major o altres circumstàncies organitzatives aquest esdeveniment pot estar subjecte a modificacions en els seus continguts, horaris, dates o lloc de realització. Davant els possibles canvis, prevaldrà la informació que s'actualitza permanentment en la web i les xarxes socials.

### **ACCESO A LAS ACTIVIDADES EN CENTROS CULTURALES, SOCIALES Y EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES**

El acceso a las actividades será mediante entrada / invitación que solo se podrán reservar on line desde esta página. Las invitaciones estarán disponibles en torno a una o dos semanas antes de la realización del evento, hasta agotar existencias. Una misma persona titular de e-mail solo podrá adquirir hasta cuatro invitaciones (tres en el caso de las Bibliotecas) para cada actividad. Se ruega se reserven solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función o evento quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la actividad sin entrada-invitación reservada.

## **NORMAS DE ASISTENCIA GENERAL**

Solo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso establecidas en cada momento. Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en la sala. Una vez iniciada la actividad no se permitirá el acceso a la misma. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad. En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto.

## **ACCÉS A LES ACTIVITATS EN CENTRES CULTURALS, SOCIALS I EN BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES MUNICIPALS**

L'accés a les activitats serà mitjançant entrada / invitació que només es podran reservar on-line des d'aquesta pàgina. Les invitacions estaran disponibles entorn d'una o dues setmanes abans de la realització de l'esdeveniment, fins a esgotar existències. Una mateixa persona titular d'e-mail només podrà adquirir fins a quatre invitacions (tres en el cas de les Biblioteques) per a cada activitat. Es prega es reserven només aquelles invitacions que realment es vagen a utilitzar, amb la finalitat de facilitar l'assistència a altres persones interessades. Si en alguna funció o esdeveniment quedaren localitats disponibles, l'aforament establert es completaria amb assistents a l'activitat sense entrada-invitejada reservada.

## **NORMES D'ASSISTÈNCIA GENERAL**

Només es podrà accedir complint amb les exigències sanitàries i d'accés establides a cada moment. Es prega acudir amb antelació suficient per a una adequada acomodació a la sala. Una vegada iniciada l'activitat no es permetrà l'accés a aquesta. Està prohibida qualsevol enregistrament audiovisual. No es podrà accedir portant begudes o menjars. L'edat mínima per a accedir a les sales és de 3 anys, excepte espectacles programats per a menors d'aqueixa edat. En tots els casos, els menors de 12 anys han d'estar acompanyats per un adult.

#sigueatubanda

## **Día Internacional de los Museos. Actividades en Cigarreras**

---

De 16 de Mayo de 2024 hasta 18 de Mayo de 2024

### **CENTRO CULTURAL LAS CIGARRERAS**

(\*) En el primer Museo, Sala de exposiciones que visites, recoge tu pasaporte DIM, lo sellarán y debes visitar al menos cuatro para recibir el obsequio que hemos preparado a todos los amantes de la Cultura de Alicante

Los museos y salas de exposiciones del DIM de Alicante son:



- MACA, Las Cigarreras y Torre Sarrió
- MARQ, Mubag, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert
- The Ocean Race Museo
- Museo de la Universidad de Alicante y Sede Universitaria Ciudad de Alicante
- Museo de Aguas de Alicante

## **PROGRAMACIÓN EN LAS CIGARRERAS**

### **EXPOSICIONES**

#### **PHOTOALICANTE. INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL**

##### **1/ UN LUGAR INESPERADO**

- Diego Waisman
- Juan Pablo Orduñez (mawatres)
- Juan Carlos Castro
- Francisco Martínez Cano

La fotografía contemporánea transita los diferentes espacios y constructos sociales como una suerte de reflexión y revisión constante. Una reflexión que es fundamental ya que permite a los fotógrafos analizar el entorno y el contexto del que son parte de manera crítica y constructiva. Estos espacios permiten al espectador sumergirse en narrativas visuales que desafían la percepción y la realidad.

Desde paisajes oníricos o en construcción hasta llegar a escenas surrealistas que nos invitan a cuestionar los límites de lo imposible y a explorar nuevos horizontes de la creatividad.

##### **2/ LAS FLORES MUEREN DOS VECES**

###### **INSTANT FOSSILS**

La fotografía de Cristóbal Ascencio se centra en la relación que existe entre las imágenes y la memoria y en cómo construimos diferentes realidades e identidades a partir de esta correspondencia. Su práctica fotográfica se expande a nuevas formas de la imagen como la realidad virtual, la manipulación de datos y la fotogrametría.

##### **3/ LAS OTRAS QUE ME HABITAN**

- Nerea Torregrosa
- Sandra Pomares
- Carmen Antón Navarro
- Inés Pérez

Esta exposición propone la mirada de jóvenes mujeres de la provincia de Alicante que trabajan desde lo fotográfico en temas como la identidad, el deseo o lo corporal. Sus imágenes abren un diálogo complejo que abarca no solo la apariencia física, sino también aspectos más profundos de su ser. La fotografía

entonces, se convierte en un espejo en el que las jóvenes reflejan y exploran su propia identidad y percepción personal.

Estas 4 artistas trabajan a partir del concepto de la mirada, conversando en torno a "cómo nos contemplamos" y "qué narrativa es la que creamos en las demás".

## **DESPRÉS DEL SOL**

Marta R Chust & Roc Domingo Puig.

Proyecto Negre, seleccionado en la Convocatoria Scroll 2023.

La instalación que Marta R Chust y Roc Domingo Puig presentan en la Sala Negre del Centro Cultural Las Cigarreras es fruto de la decisión de mirar allá donde no pasa nada, de atender a un tipo de arquitectura que descansa durante unos meses en el año porque el que la mueve, el que le da vida, es un turismo de sol y playa que aparece y desaparece de forma intermitente pero con una constancia estable, con su tic-tac particular. Combinando la práctica documental y la ficción escenográfica, "Después del sol" es una videoinstalación que nos sitúa en uno de los campings turísticos más grandes de España: el camping Delfín Verde, ubicado en la Costa Brava. Pero lo hace en un tiempo lento, totalmente desatendido y que contradice, de alguna manera, la imagen y el relato que quiere generar la infraestructura turística. Muestra un paisaje sosegado que, desde la calma, permite mostrar sus heridas, haciendo evidente todo aquello que pasa cuando no pasa nada.

\*Exposiciones en colaboración con el Consorci de Museus de la Comunitat de Valenciana.

## **VIERNES 17 DE MAYO**

### **CONCIERTOS 20.30 h en la Caja Negra**

\*Aportación de 5 a 10 €

Oscuro Deseo

Oscuro Deseo hacen Pop. Son punks haciendo pop. Pop del de 1983 no del 2024, eso sí. Son punks, punks de poble, de la Marina Alta más concretamente y llevan bastante tiempo en esto, tocando en bandas (Ferida, Bisonte, etc...) editando cassettes y montando bolos increíbles. Formados en 2020, vienen a presentar su segundo EP "Sana Culpa (Polzedelamort, 2023) y tendremos oportunidad de verlos por primera vez en Alicante.

Primate Matriarca

Un equipo de la universidad de Wisconsin ha realizado unos hallazgos sorprendentes en un yacimiento arqueológico ubicado en la Foia de Castalla, gracias a una nueva técnica conocida como paleofonía. Tras el análisis, se ha decidido transcribir dicho material a lenguaje musical, el cual será interpretado por un dúo de guitarra y batería formado por Joan Lorenzo y Tristán Rico respectivamente. Adéntrate en un pasado remoto donde el headbanging y los cuernos al aire representan la danza tribal de nuestros



ancestros.

## **SÁBADO 18 DE MAYO**

Camino de las Cigarreras Previa inscripción <https://forms.gle/DSTURhLHFHZZKXTFN9>

Con motivo del día de las Cigarreras, el 18 de mayo se realizará parte de uno de los recorridos que hacían algunas de las antiguas trabajadoras para llegar a su puesto de trabajo en la Tabacalera. Partiendo desde Campello a las 8 h y pasando por el Barrio Obrero, llegaremos a las 12:30 al Secadero del Centro Cultural las Cigarreras, donde nos espera algo de comer y otras actividades. Impulsado por La Plataforma Violeta del Campello, Ecoarxa l'Alacantí, La cuarta piel y el Centro Cultural las Cigarreras dentro del marco DIM.

Ruta

\* Durante el recorrido, en las paradas, habrá teatralización y lecturas. Para unirse al recorrido, puedes incorporarte en cualquiera de las paradas de la ruta. Recuerda vestir ropa y calzado cómodos, y asegúrate de llevar suministros de agua para mantenerte hidratado durante el recorrido, que se clasifica como moderado.

1- [8:00] Salida desde Campello. (Camping Bon Sol - Camí Reial de la Vila Joiosa, 35, 03560 El Campello, Alicante)

2- [9:00-9:15] Plaza de Benimagrell. (Calle Benimagrell, 69)

3- [10:00-10:15] El Juncaret. (Gasolinera Galp - Av. del Padre Ángel Escapada)

4- [11:45-12:00] Bar Barrio Obrero. Desde aquí comenzará la manifestación en conmemoración a las antiguas cigarreras. (Calle María Auxiliadora, 20)

5- [12:30-12:45] CC Las Cigarreras. Secadero

Programa //

[13:00] Coloquio de recibimiento

[13:30] Picaeta

[15:00 - 15:30] Visita Guiada y exposición 'Cigarreras de Alicante: Del Pasado al Presente'. Visita guiada por los espacios accesibles del Centro, finalizando en la exposición 'Cigarreras de Alicante: Del Pasado al Presente', a partir de los fondos gráficos existentes en el Archivo Municipal de Alicante, ubicada en la Casa de la Música.

[16:30] Proyección del cortometraje "Cigarreras de Alicante"

Un proyecto que a través del trabajo grupal y la profundización en el lenguaje visual, recupera la historia de la Fábrica de Tabacos de Alicante.

Durante todo el evento, contaremos con la presencia de la cámara de Cristina Aguilar Rubio, quien inmortalizará cada momento de esta experiencia.

Programación de todos los museos [aquí](#)

## DIM 2024

---

De 14 de Mayo de 2024 hasta 19 de Mayo de 2024



Los museos y centros culturales de Alicante se unen, un año más, para celebrar el Día Internacional de los Museos con una programación de actividades gratuitas entre el 14 y el 19 de mayo. El 18 de mayo se celebra a propuesta del Consejo Internacional de los Museos (ICOM), el Día Internacional de los museos (DIM). Este año el lema es "Museos por la educación y la investigación" y subraya la importancia de los museos como instituciones educativas dinámicas que fomentan el aprendizaje, el descubrimiento y la comprensión cultural.

El Ayuntamiento (el MACA, Las Cigarreras y Torre Sarrió), la Diputación (el MARQ, el Mubag y el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert), The Ocean Race Museo, el Museo de la Universidad de Alicante, la Sede Universitaria Ciudad de Alicante y el Museo de Aguas de Alicante, vuelven a unirse para ofrecer una cuidada programación para todos los públicos, que incluye visitas guiadas, talleres, exposiciones y conciertos, entre otras propuestas

### Programación:

[MACA](#) | [Las Cigarreras](#) | [Torre Sarrió](#) | [MARQ](#) | [Mubag](#) | [Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert](#) | [The Ocean Race Museo](#) | [Museo de la Universidad de Alicante](#) y [Sede Universitaria Ciudad de Alicante](#) | [Museo de Aguas de Alicante](#)

### Web Museos de Alicante

## Festival de cine de Alicante

---

De 21 de Mayo de 2024 hasta 23 de Mayo de 2024

### Festival de cine de Alicante

Proyecciones en las Cigarreras. Acceso libre hasta completar el aforo

#### **MARTES 21 de mayo.**

18:00 Casa de la música. Cigarreras. 95 min.

Cortometrajes de Animación.



“Crisantemo” de Raúl Díez / “El líder” de Simón Fariza y Andreu Campos / “Estimada Ángela” de José Luis Quirós y Paco Sáez / “Estoy bien, mamá” de Josema Palenzuela / “Extint” de Raúl Díez Rodríguez / “Fallin” de Carlos Navarro/ “First coin” de Anna Juesas y Sonia Sánchez / “Metro” de Ferran Corati / “Mortelli, un cas perdut” de Ben Fernández / “Periquitos” de Alex Rey / “The Boogey & the Witch” de Jorge Turell y “To bird o not to bird” de Martín Romero.

### **MIÉRCOLES 22 de mayo.**

18:00 Casa de la música. Cigarreras. 100 min.

Documental “Novelda - Japón” de Alfredo Navarro.

Novelda Japón es la aventura de un joven que, tras un accidente de coche en el que casi pierde la vida, decide romper con todo y partir sin dinero en busca de su sueño: viajar a Japón. Este documental nos narra, a modo de diario de cámara, las experiencias de este joven y la vida de las personas que se cruzaron en su camino y lo ayudaron a cumplir su objetivo.

### **JUEVES 23 de mayo**

18:00 Casa de la música. Cigarreras. 108 min.

Documental “Persona (no) humana” de Alejandro Cuéllar y Alejandro G. Sánchez.

Sinopsis: Argentina 2015. Sandra y Cecilia llevan toda su vida encerradas sin haber cometido ningún delito. Una ONG española lucha por su liberación. El gran inconveniente es que Sandra y Cecilia no son humanas. Son una orangután y una chimpancé

Toda la programación del Festival en <https://www.festivaldealicante.com>

## **Conciertos de alumnos Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá**

De 19 de Enero de 2024 hasta 24 de Mayo de 2024



Conciertos de alumnos Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá

De enero a mayo de 2024

Caja Negra y Casa de la Música de Cigarreras

Acceso libre hasta completar el aforo

### **Programación:**

Ciclo De Música De Cámara: Casa De La Música. Viernes, 18'30

## Horas

- 19 Enero: Música De Cámara
- 26 Enero: Guitarra
- 9 Febrero: Concierto Profesor Erasmus
- 23 Febrero: Viento Madera
- 15 Marzo: Percusión
- 22 Marzo: Viento Metal
- 19 Abril: Cuerda
- 26 Abril: Canto
- 10 Mayo: Piano Contemporáneo
- 24 Mayo: Coro De Cámara Del Csma

## Ciclo De Música Del Siglo Xx Y Xxi: Caja Negra Miércoles, 18'30 Horas

- 24 Enero: Solistas Viento Madera
- 21 Febrero: Solistas Viento Metal
- 13 Marzo: Solistas Percusión
- 17 Abril: Ensemble De Viento Metal
- 22 Mayo: Ensemble De Saxofones

## Open Studios Cultura Resident. Residencias de producción artística

24 de Mayo de 2024



Cultura Resident es el programa de residencias del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, surgido para impulsar la creación contemporánea y fortalecer el tejido cultural valenciano facilitando tiempo, espacio, acompañamiento y recursos económicos para el desarrollo de procesos de residencia en el marco de arte y la cultura contemporáneos.

Desde marzo hasta mayo se han desarrollado 4 proyectos en la modalidad de residencias de producción en el Museo del Mar de Santa Pola y en el Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante, que ahora abren sus talleres y comparten sus procesos de trabajo y resultados realizados en el marco de esta residencia.

- Viernes 24 de mayo, a las 18:30 horas
- Centre Cultural Las Cigarreras de Alicante
- C/San Carlos 78, Alicante
- Proyectos: **Casa de tres llaves**, de Tana Garrido. **Kósmesis. La piel efímera**, de Raquel Buj
- Talleres abiertos y encuentros en Las Cigarreras
- Organiza: Cultura Resident – Programa de residencias de creación del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y Las Cigarreras d'Alacant

- Produce: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana
- Actividad gratuita

## Repair Café en el Espacio Maker de Las Cigarreras

De 26 de Marzo de 2024 hasta 28 de Mayo de 2024



**Repair Café** en el Espacio Maker de Las Cigarreras.

Encuentro para aprender a reparar pequeños aparatos de uso cotidiano y poder darles una segunda vida

**Se programan los días 26 de marzo, 30 de abril y 28 de mayo. Sala MakerCig de Las Cigarreras**

Gratuito. Inscripciones y consultas en el correo [asociacionmakeralicante@gmail.com](mailto:asociacionmakeralicante@gmail.com)

Organiza **Asociación Maker Alicante** | [@alcntcaferrepair](https://twitter.com/alcntcaferrepair)

## La Liada Gráfica IV

De 7 de Junio de 2024 hasta 8 de Junio de 2024



### LA LIADA GRÁFICA IV

**7 y 8 de junio 2024 en Las Cigarreras.**

La Liada de este año pretende ser la que asiente definitivamente el festival como parte de una fecha fija dentro de la cultura de Alicante y de los festivales de autoedición que se están realizando por la geografía mundial. 80 expositores, además de conciertos y otras actividades.

A partir de ahora empezaremos a daros la lista de las participantes del mercado fanzinerero, los horarios de cada artista sonoro y un largo etcétera.

Muy emocionad@s con esta edición, así que, a compartir la info con todas las amig@s

Tremendo cartel diseñado por las artistas de la residencia "La Llabor Artística" coordinada por DaGuten. Escuela Gráfica de Barrio. Contaremos con unos ochenta expositores, música, charlas....

El festival se realiza un año más gracias a la colaboración del Centro Cultural Las Cigarreras y de Cervezas Alhambra, que se suma a la celebración para acercar la cultura contemporánea a diferentes espacios y públicos, invitando a los asistentes a disfrutar sin prisas y con los cinco sentidos de esta

original y creativa propuesta de ocio, acercando la cultura contemporánea a diferentes espacios y públicos, invitando a los asistentes a disfrutar sin prisas y con los cinco sentidos de esta original y creativa propuesta de ocio.

### **Programación:**

#### **Viernes 7 De Junio**

- 19:00h Inicio Mercadillo Fanzinero – Caja Blanca
- 19:30h La Casa De Los Zumbidos Por Ensolab – Caja Blanca
- 20:00h Rewtinos – Caja Negra
- 21:30h Palmer – Caja Negra
- 22:30h Cierre Del Festival

#### **Sábado 8 De Junio**

- 12:00h Inicio Mercadillo Fanzinero – Caja Blanca
- 12:30h Presentación Cómic Super Bollo Contra El Código Binario – Jardín Vertical
- 13:30h Tere Priore – Jardín Vertical
- 13:45h Ensolab – Caja Blanca
- 18:00h Robotron 2000 – Jardín Vertical
- 19:00h Motherlamb – Caja Negra
- 19:30h Marta Rufus – Jardín Vertical
- 20:30h Agrro – Caja Negra
- 21:30h Pionera – Caja Negra
- 22:30h Cierre Del Festival

### **Jornadas de impresión 3D en Cigarreras**

De 31 de Mayo de 2024 hasta 14 de Junio de 2024



#### **Jornadas de impresión 3D en Cigarreras**

Días 31 de mayo de 18:00 a 20:00 h. en el espacio MakerCig

- Introducción a la Impresión 3D
- Tipos de Impresoras 3D
- Funcionamiento de las impresoras
- Software utilizado
- Materiales disponibles y su uso
- Uso y aplicaciones de la impresión 3D
- Recursos de consulta

7 de junio de 18:00 a 20:00 h. en el espacio MakerCig

- Funcionamiento Impresora 3D
- Mantenimiento basico
- Software para impresión
- Recursos en red para impresión 3d
- Errores comunes a la hora de imprimir
- Reparación basica de impresoras 3D

14 de junio de 18:00 a 20:00 h. en el espacio MakerCig

- Impresora 3D de resina
- Mantenimiento basico
- Software para impresión
- Operaciones en la limpieza y curado de piezas de resina
- Limpieza del equipo u normas basicas en el uso de la impresora

Puedes inscribirte en dias sueltos, pero se priorizará a aquellos que se inscriban los tres dias. Se habilita lista de espera

Organiza: Asociacion MakerAlc, Centro Cultural Las Cigarreras - Concejalía de Cultura

Gratuito. Inscripciones en el correo [asociacionmakeralicante@gmail.com](mailto:asociacionmakeralicante@gmail.com) **indicando los días en los que quieres participar**

## Tropical Mambo Vol.1 en Cigarreras

14 de Junio de 2024



### TROPICAL MAMBO Vol. 1

Llega la primera edición de esta fiesta selvática donde podrás gozar de los ritmos mas bailables y calientes del planeta. cumbia, mambo, psicodelia, folklore caribeño, música de raíces...

Las bandas de esta primera edición de Tropical Mambo se adentran en la selva amazónica con la cumbia. Contaremos ni mas ni menos que con los mexicanos SONIDO GALLO NEGRO y dos bandas del mas acá que prometen grandes dosis de sonidos selváticos, Amenaza Verde y La Coctelera del Indio.

14 de junio de 2024 desde las 18 horas. Trasera de Las Cigarreras

Con la colaboración de Cervezas Alhambra y el Centro Cultural Las Cigarreras

**Entradas**

## **SONIDO GALLO NEGRO**

Sonido Gallo Negro es un proyecto que retoma el sonido psicodélico de la cumbia peruana de los años 70's, fusionándolo con actitud de garage. Órganos Farfisa, guitarras con Fuzz, y el inseparable güiro son los elementos principales de la cumbia lisérgica de esta agrupación. Subgéneros como la Chicha, la Cumbia Amazónica y el Boogaloo se hacen presentes cuando la banda sube al escenario... Sin duda, Gallo Negro es una propuesta de rareza exótica que gusta vestir su música con aires esotéricos que alteran la percepción y obligan a bailar hasta el agotamiento... La propuesta musical de Sonido Gallo Negro se enriquece con una exótica versión sui generis que integra elementos visuales interpretadas en vivo por el diseñador Dr. Alderete, quien ilustra en tiempo real.

## **AMENAZA VERDE**

Amenaza Verde es una banda de cumbia psicodélica formada en el año 2023 en Alicante, España. La banda está integrada por músicos de Latinoamérica específicamente de Perú, Argentina y Colombia. Su estilo está inspirado en la cumbia psicodélica que tuvo auge en la década de los 60 en Perú. Este sonido nació de la combinación de la cumbia tradicional colombiana con el rock psicodélico mezclando a su vez melodías andinas y amazónicas. La agrupación enriquece el género incorporando ritmos como salsa, mambo, guaracha, rock y surf. Amenaza Verde regresa a las raíces de la música chicha con una mezcla de efectos y sonidos contemporáneos. Con su música chamanes selváticos, creando un ritual que nos ayuda a reconectar con la magia natural y nuestro espíritu ancestral. Su arte transporta a los oyentes a un universo mágico donde la naturaleza cobra vida a través de cada melodía. Mediante sonidos exóticos y ritmos tribales, la banda logra crear una experiencia sensorial única que invita a explorar la belleza y el misterio de la selva. Cada canción se convierte en un viaje hacia lo profundo, donde la magia y la música se entrelazan para evocar emociones y conectar con la esencia misma de la naturaleza. El nombre de la banda sugiere el inminente resurgimiento de la naturaleza frente a lo artificial. Somos y seremos selva.

## **LA COCTELERA DEL INDIO**

Banda de fusión latina con sede en Alicante y compuesta por una coctelera de nacionalidades, Argentina, Perú, México, España, Colombia, Polonia... Combinan los ritmos latinos para crear un sonido cautivador y distinto, una explosión de colores y sabores musicales que incluye la cumbia, salsa, folklore andino, reggae, jazz y música cubana utilizando instrumentos tradicionales y modernos para dar a su sonido una identidad única. Guitarras españolas, eléctricas, tambores afrocaribeños, vientos de música negra y voces llenas de pasión que te harán vivir una experiencia inolvidable.

## **Exposición. "Después del sol". Videoinstalación**

---

De 26 de Abril de 2024 hasta 15 de Junio de 2024

Exposición. "Después del sol". Videoinstalación

**Inauguración 26 de abril de 2024 a las 19 horas**





La instalación que Marta R Chust y Roc Domingo Puig presentan en la Sala Negra del Centro Cultural Las Cigarreras es fruto de la decisión de mirar allá donde no pasa nada, de atender a un tipo de arquitectura que descansa durante unos meses en el año porque el que la mueve, el que le da vida, es un turismo de sol y playa que aparece y desaparece de forma intermitente pero con una constancia estable, con su tic-tac particular.

Combinando la práctica documental y la ficción escenográfica, "Después del sol" es una videoinstalación que nos sitúa en uno de los campings turísticos más grandes de España: el camping Delfín Verde, ubicado a la Costa Brava. Pero lo hace en un tiempo lento, totalmente desatendido y que contradice, de alguna manera, la imagen y el relato que quiere generar la infraestructura turística. Muestra un paisaje sosegado que, desde la calma, se permite mostrar sus heridas, haciendo evidente todo aquello que pasa cuando no pasa nada.

- Lugar: Centre Cultural Las Cigarreras - Sala Negra
- Comisariado: Convocatoria Scroll
- Organiza: Centro Cultural Las Cigarreras
- Produce: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana
- Acceso libre. Cerrado domingos, lunes y festivos

## Repair Café en el Espacio Maker de Las Cigarreras

18 de Junio de 2024



**Repair Café** en el Espacio Maker de Las Cigarreras.

Encuentro para aprender a reparar pequeños aparatos de uso cotidiano y poder darles una segunda vida

**Última cita antes de las vacaciones, el 18 de junio a las 18 horas**

Gratuito. Inscripciones y consultas en el correo [asociacionmakeralicante@gmail.com](mailto:asociacionmakeralicante@gmail.com)

Organiza **Asociación Maker Alicante** | [@alcntcafererepair](https://www.instagram.com/alcntcafererepair)

## Estratos. Plataforma de encuentro colaborativo de proyectos culturales

De 3 de Mayo de 2024 hasta 26 de Junio de 2024

Arranca Estratos. Plataforma de encuentro que tiene lugar en el Secadero del Centro Cultural Las



Cigarreras. Se programan varias actividades en mayo y junio.

Orientado a la producción, investigación y difusión colaborativa de proyectos culturales, explora las ecologías que atraviesan el entorno inmediato del Secadero. En Estratos, los participantes conforman grupos de trabajo o laboratorios y desarrollan proyectos de manera colaborativa.

El paisaje urbano, ecológico e identitario de Secadero, queramos o no, está transformándose.

Bajo sus bóvedas, cada año se suceden instalaciones que pronto son paletizadas, desmontadas o, en algunos casos, tiradas. Más allá de ellas, Secadero también ha sido testigo y oyente de procesos que han alterado su entorno más inmediato. Las actuaciones en la antigua tabacalera, en pleno proceso de rehabilitación, o las transformaciones de calado de sus barrios anexos, parecen amplificar la sensación de cambio, de pérdida y, fruto de un escaso control sobre las causas, de desorientación.

Este año queremos fijarnos sobre estos procesos con el objetivo de experimentar con un legado propio y ajeno. Materiales que se desechan, identidades que desaparecen o proyectos que se almacenan son temas que atraviesan algunos de los laboratorios de este año. Nos preguntamos, ¿a qué dar continuidad?, ¿qué interrumpir?

Estratos Secadero se articula a través de cuatro laboratorios.

**Cinema Secadero | Simbiontes | Muralla | Un mapa de desvíos**

Más información e inscripciones en <https://estratos.cargo.site>

---

Estratos está orientado a la producción, investigación y difusión colaborativa de proyectos culturales, explora las ecologías que atraviesan el entorno inmediato del Secadero. En Estratos, los participantes conforman grupos de trabajo o laboratorios y desarrollan proyectos de manera colaborativa.

Las actividades de @lacuartapiel en el Secadero son posibles gracias al trabajo de La Cuarta Piel, Las Cigarreras Centro Cultural - Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante, Consorci de Museus de la C.V. y la Fundación Daniel y Nina Carasso.

## **Doble concierto. Aniquiladora y Tiznao**

28 de Junio de 2024

Tania y Alejandro formaron ANIQUILADORA en 2021, aunque no fue hasta 2023 que debutaron con su primer Ep "<3 grisona" y dieron su primer concierto. En este tiempo han tenido tiempo para tocar tanto en Alicante como en Madrid, Valencia y Castellon y compartir escenario con bandas como Sistema de



Entretenimiento, Putilatex o Los Manises. La musica de ANIQUILADORA se podria definir como Synth Punk y te pueden recordar a los antes mencionados Putilatex, Sistema de Entretenimiento o incluso a Paralisis Permanente. Viene a presentar sun nuevo EP "Artificial".

TIZNAO es un trio de post hardcore formado en Barcelona en 2020 por David Mestre (Guitarra), Hector Perez (bajo y voz) y Christopher Pereira (bateria). Entre 2005 y 2020 Hector y David tocaban juntos en Decurs un trio, que al igual que Tiznao, exploraba los limites formales entre post hc, el math rock y el punk rock. Paralelamente en 2008 formaron parte de la fundacion de Ojalá Estè Mi Bici, un colectivo autogestionado que desde entonces hasta hoy se ha dedicado a montar conciertos de todo tipo siendo siempre fieles a la filosofia de la autogestion y del DIY. Despues de la separación de Decurs en 2020, Hector y David deciden seguir tocando juntos y forman Tiznao, junto al bateria de origen norteamericano Christopher Pereira, al cual conocieron gracias a un concierto que organizó el colectivo en 2016. De esta manera surge Tiznao, donde recojen algunas ideas que siempre les han rondado por la cabeza, tratando de plasmarlas en canciones de estructura compleja y ritmos matematicos, sin renunciar a ser disfrutadas y entendidas por todo el mundo. Despues de una demo editada en 2021, acaban de publicar su primer largo "Procesos" que vienen a presentar a Alicante, justo despues de una gira europea con el grupo norteamericano The Conformists, que les ha llevado por 5 paises durante 2 semanas

Aportación en taquilla 5 / 10 eur

Caja Negra de Cigarreras

## Atronador Fest. Repasamos las 7 edición del Festival

29 de Junio de 2024



### Atronador Fest

#### Retrospectiva de las 7 ediciones 2015-2023

Programación:

- 16:00h: Apertura puertas, mesa de venta de Merchandising y musica.
- 16:00h-19:15h. Caja Negra, proyecciones de extractos de actuaciones de las diferentes ediciones del Atronador Fest.
- 19:30 -20:00 Concierto Miclono.
- 20:15-21:15 Concierto U+24B6.
- 21:30-22:30 Concierto Nebula Circuit.
- Acceso libre hasta completar el aforo de Caja Negra - Cigarreras

Atronador es un festival que reúne directos, conciertos, performances artísticas y otras corrientes

alternativas. Su objetivo es ofrecer un espacio donde se presenten propuestas artísticas difíciles de encontrar en salas de conciertos tradicionales. El festival busca ser un punto de encuentro entre artistas y público con inquietudes artísticas similares, destacando la música electrónica experimental, electroacústica, ruidismo, performances y artes visuales.

El festival se propone brindar un escenario sin barreras ni censura, alentando a los artistas a arriesgar y mostrar obras que no encajan en eventos más comerciales.

El próximo sábado 29 de Junio en el CC Las Cigarreras, celebraremos una jornada muy especial dedicada a la retrospectiva del Atronador Fest, abarcando desde sus inicios en 2015 hasta la edición más reciente de 2023. Con siete ediciones a sus espaldas, este evento promete ser una inmersión única en la historia y evolución del festival.

A lo largo del día, los asistentes podrán disfrutar de una exposición de los carteles de cada edición, que reflejan el espíritu y la estética distintiva de Atronador Fest a lo largo de todos estos años. Además, habrá proyecciones de algunas de las actuaciones más memorables, permitiendo revivir momentos icónicos y disfrutar de la diversidad artística que ha caracterizado al festival.

También se instalará un mercadillo donde se podrán adquirir cintas, vinilos y merchandising exclusivo, ofreciendo una oportunidad perfecta para llevarse un recuerdo del Atronador Fest.

La jornada culminará con tres conciertos:

·MICLONO, presentarán COLORSCAPE, una performance audiovisual de 20' basada en la información cromática de Segimon Vilarasau, obtenida de los residuos de limpieza de sus pinceles, y procesada mediante algoritmos en TouchDesigner. Los colores reaccionan a texturas y paisajes sonoros sin patrones rítmicos, centrados en frecuencias medias y altas, apelando a la interpretación abstracta o mística del público. Esta colaboración entre algoritmos, sonido e información cromática reinterpreta de manera abstracta y precisa la obra del pintor.

·U+24B6 es un nuevo proyecto audiovisual que fusiona la electrónica heterogénea y oscura con una experiencia visual dinámica. Este proyecto ofrece una mezcla de ritmos variados y bailables, creando una atmósfera inmersiva. Los videos son tratados en tiempo real, añadiendo una capa de interactividad y novedad a cada presentación. Además, cada pieza audiovisual está diseñada con un contenido cargado de mensaje, invitando al público a una reflexión más profunda mientras disfruta de la música y las imágenes.

·Nebula Circuit es un productor y artista originario de Alcoy. Su propuesta musical se caracteriza por una fusión distintiva de géneros electrónicos oscuros, abarcando desde el Electro y el EBM hasta estilos más experimentales. Este enfoque le permite crear una atmósfera sonora que rinde homenaje a la herencia electrónica de Valencia, mientras explora nuevos horizontes.

Estos conciertos serán el broche de oro de un día dedicado a celebrar el legado y la continua innovación de Atronador Fest.

Por las 7 ediciones del Atronador Fest™ han pasado los siguientes artistas:

Andrews Wax, Amas, Amsia, Antonio Jesús Sánchez, ArcoGlanz, Atom Vega, Beatrix Weapons, BuiltThenBurnt, Búrfell, Colectivo Fail, Container, Desi, Dead Normal, Demian&Demian, Dhangsha, ≠Dogmacobra≠, Edu Comelles, Eloy Fernandez Porta, Escaire, Esoc, Francho Wilson, Gaunt, Half Tömo, Havisy, Infraloop, Iowa, Javier Blanquez, Javier Piñango, Julio Iglesias 2, La Josephine, Lazharus, Lodo, Logical Disorder, Los Voluble, Martí, Miclono, Night Swift Operator Dj, Ombra Obscvra, Oriol Rosell, Perk Dj, Plástico en Roca, Tomo III, Ton-Dose, Truna, TurboInferno, Uerjarnorbroders, VDA Bottopus, Violeta Ausina, Vred, Voltereta, We Are Not Brothers, YYAAAAA.

## Jugaxata es un congreso experiencial sobre la importancia de jugar

---

De 5 de Julio de 2024 hasta 6 de Julio de 2024



¡Jugaxata vuelve el 5 y 6 de julio a Las Cigarreras! En esta tercera edición nos centraremos en el juego libre.

Jugaxata es un congreso experiencial sobre la importancia de jugar en todas las esferas de nuestro día a día: individual, relacional, familiar, laboral y vivencial.

Buscamos a 40 personas mayores de edad que sean gestoras o creativas culturales y/o artísticas o personas interesadas en aplicar el juego.

Actividad gratuita. Inscripciones en <https://jugaxata.ciudadelasombra.net>

Produce: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Organiza: Ciudad de la Sombra

## Noche en Blanco en Cigarreras

---

12 de Julio de 2024



### NOCHE EN BLANCO EN LAS CIGARRERAS

Celebramos la Noche en Blanco en Las Cigarreras con la proyección del documental "La Cuarta Barra" que gira en torno al mundo del Rap y el Freestyle alicantino, cine de animación en La Trasera, con la película de estadounidense "Isla de Perros" y la exposición colectiva de Photoalicante se podrá visitar hasta las 23.30 horas.

**A partir de las 19h en la Caja Negra se proyectará el documental "La cuarta barra" sobre freestylers y raperos alicantinos, seguida de una charla con sus protagonistas y concierto de 'Cocinando Skills'.**

El documental "La cuarta barra" dedicado al RAP Alicantino es un proyecto la periodista Thais Peñalver y el comunicador Santi García: dos alicantinos amantes del freestyle, que han podido coordinar su trabajo

profesional y su pasión por este género. Tase, Compare Flow, Shei, Zasko Máster, Nite Huertas... No solo son algunos de los artistas TOP que han salido de Alicante (la lista es interminable), si no que llevan por bandera la ciudad por todo el mundo con sus rimas y con sus temas. Además, disfrutaremos de un pequeño concierto del grupo alicantino mundialmente reconocido "Cocinando Skills"

**A partir de las 22 h Cine desde la Trasera con la proyección de la película Isla de Perros** (101 minutos; para todos los públicos). Una extraña epidemia de gripe canina asola la ciudad japonesa de Megasaki. Para proteger a la población, el alcalde ordena recluir a todos los perros en Isla Basura. Atari, un niño de 12 años, viaja a la isla para rescatar a su mascota. Le acompañarán en su aventura una manada de perros.

**La sala expositiva Caja Blanca ampliará su horario de apertura hasta las 23.30h para poder visitar Photoalicante 2024.** Este año y con el lema "Caminos imaginarios" propone romper con lo asumido y explorar nuevas perspectivas.

A través de la mirada de los autores y autoras, podemos transformar lo ordinario en algo extraordinario: Exposición individual de los trabajos de Cristóbal Ascencio «Instant Fossils» y «Las flores mueren dos veces»

Exposición colectiva «Las otras que me habitan» de Nerea Torregrosa con «Nuestro cuerpo es político», Sandra Pomares con «Ver(se)», Carmen Antón con «Sobre el deseo femenino» e Inés Pérez con «Criaturas»

Exposición colectiva «Un tiempo inesperado» de Diego Waisman con «For I Shall Already Have Forgotten You», Mawa Tres con «Neo-composiciones», Juan Carlos Castro con «Obsolescence» y Francisco Martínez con «HOMELAND Toronto»

Todas las actividades de libre acceso hasta completar el aforo

## Feria LGTBI en Cigarreras

13 de Julio de 2024



Feria LGTBI en Cigarreras

Organiza Concejalía de Derechos Públicos - Departamento de Igualdad

Este sábado 13 de julio, de 19 a 22 h, se celebra la Feria LGTBI en Las Cigarreras de Alicante. Será una tarde llena de actividades, talleres, música DJ y mucho más.

No te pierdas el Pregón del Orgullo LGTBI 2024

Actividades de libre acceso

## Cine desde La Trasera de Cigarreras

De 5 de Julio de 2024 hasta 26 de Julio de 2024



### CINE DESDE LA TRASERA

Centro Cultural Las Cigarreras

Los viernes 5 / 12 / 19 y 26 de julio a las 22 h. Acceso Gratuito

Este año el cine trae animación, fantasía, aventura y comedia para compartir en familia. La antigua Roma, un mundo distópico, villanos que quieren apoderarse del mundo y héroes que intentarán impedirselo serán los escenarios que veremos este año en La Trasera.

- A partir de las 20.30h se abrirá zona de restauración con refrescos, aperitivos y comida fría.
- El acceso a las proyecciones será a partir de las 21.30h.
- Idioma y subtítulos en castellano en todos los pases para que las personas con dificultades auditivas puedan disfrutar del cine de verano.

### PROGRAMACIÓN

#### Viernes 5 de julio.

- LAS AVENTURAS DE TINTÍN: EL SECRETO DEL UNICORNIO
- USA. Steven Spielberg 2011
- Duración: 107 min.
- Todos los públicos

Tintín y su leal perro Milú descubren que la maqueta de un barco contiene un enigmático y secular secreto que deben investigar. A partir de ese momento, Tintín se verá acosado por Ivan Ivanovitch Sakharine, un diabólico villano que cree que el joven ha robado un valioso tesoro vinculado a un cruel pirata llamado Rackham el Rojo. Con la ayuda de Milú, del cascarrabias capitán Haddock y de los torpes detectives Hernández y Fernández, viajará por medio mundo, sirviéndose de su astucia para burlar a sus perseguidores y encontrar antes que ellos El Unicornio, un navío hundido que puede proporcionar la clave de una fabulosa fortuna y de una antigua maldición.

#### Viernes 12 de julio

- ISLA DE PERROS
- USA Wes Anderson 2018
- Duración: 101 min.
- Todos los públicos

Una extraña epidemia de gripe canina asola la ciudad japonesa de Megasaki. Para proteger a la

población, el alcalde Kobayashi decreta el estado de emergencia y ordena recluir a todos los perros de la ciudad en Isla Basura. Seis meses después, Atari, un niño de 12 años, emprende viaje a la isla para rescatar a su mascota. Le acompañarán en su aventura una manada de perros alfa liderada por el huraño Chief. Mientras tanto, los miembros del Partido Científico celebran el descubrimiento de una cura para el mal, cuya existencia será inmediatamente silenciada por el alcalde Kobayashi.

### **Viernes 19 de julio**

ASTERIX Y OBELIX. LA RESIDENCIA DE LOS DIOSES

- Francia. A. Astier & L. Clichy 2014
- Duración: 82 min.
- Todos los públicos

Estamos en el año 50 A.C. Toda la Galia está ocupada por los romanos... ¿Toda? ¡No! Una aldea poblada por irreductibles galos resiste todavía y detienen siempre al invasor. Exasperado por la situación, Julio César decide cambiar de táctica: como sus ejércitos han sido incapaces de imponerse por la fuerza, será la misma civilización romana la que se encargará de seducir a los bárbaros galos. Para ello, ordenará construir al lado de la aldea una lujosa residencia para romanos: "la residencia de los Dioses". ¿Podrán nuestros amigos galos resistirse a la tentación del dinero y el confort romano? ¿La aldea se convertirá en una simple atracción turística? Astérix y Obélix tendrán que esforzarse para frustrar los planes del César.

### **Viernes 26 de julio**

- Mazinger Z Infinity
- Japon Junji Shimizu 2017
- Duración: 95 min.
- No recomendada a menores de 7 años

El villano Doctor Infierno y su Imperio del Mal vuelven para hacerse con la humanidad y sembrar el caos, lo que hará que Koji Kabuto se ponga a los mandos del robot Mazinger Z. Tras descubrir una extraña y diferente forma de vida en el Monte Fuji, Kabuto tendrá que hacer frente a un nuevo y desconocido mal y escoger entre volver a ser el héroe o un dios.

## **Ciclo de Blues y Jazz en Cigarreras**

---

De 2 de Agosto de 2024 hasta 23 de Agosto de 2024

### **Viernes 2 de agosto**

- MEDICINE MAN
- Banda alicantina formada en 1997. Con temas propios y clásicos del blues impregnados con su característico estilo





### **Viernes 9 de agosto**

- FUSTA I JAZZ & LA DIXIELAND BAND
- Madera, viento y cuerda. Versiones de temas clásicos de hot jazz, swing, ragtime

### **Viernes 16 de agosto**

- BOOGIE DROPS TRÍO
- Desde Murcia, con batería, guitarra, bajo y voz y su potente directo

### **Viernes 23 de agosto**

- MIQUEL JUST & THE GYPSY JAZZ BAND
- Temas clásicos y propios de "Gypsy Jazz" o "Jazz Manouche", en sexteto con el saxofonista Miquel Just Cardona, 3 Guitarras, Clarinete y Contrabajo.

Jardín Vertical de Las Cigarreras. Acceso libre hasta completar el aforo

## **Photoalicante**

De 4 de Mayo de 2024 hasta 7 de Septiembre de 2024



### **Photoalicante**

La fotografía contemporánea nos ofrece un juego que transita diferentes estadios. Se compromete con la reflexión pausada, y nos ofrece un lugar que nos cautiva. En una dinámica ambigua manifiesta al espectador más dudas que certezas, construyendo un duelo constante de interpretaciones simbólicas. Este año y con el lema "Caminos imaginarios" nos proponemos romper con lo asumido y explorar nuevas perspectivas. A través de la mirada de los autores y autoras, podemos transformar lo ordinario en algo extraordinario, donde se abren nuevas fronteras y donde se invita a los espectador.

**Inauguración, sábado 4 de mayo a las 12.30 h. Caja Blanca de Cigarreras.**

**La exposición no se podrá visitar los días 6, 7 y 8 de junio de 2024. Disculpen las molestias.**

## **EXPOSICIONES**

### **UN LUGAR INESPERADO**

- Diego Waisman
- Juan Pablo Orduñez (mawatres)
- Juan Carlos Castro

- Francisco Martínez Cano

## **INSTANT FOSSILS LAS FLORES MUEREN DOS VECES**

- Cristóbal Ascencio

## **LAS OTRAS QUE ME HABITAN**

- Carmen Antón Navarro
- Sandra Pomares
- Inés Pérez Carrillo

## **LUM AL MUR**

- Exposición trabajos seleccionados

## **TALLERES**

- **CRISTOBAL ASCENCIO**
- Nuevas estrategias digitales de creación fotográfica
- 3 y 4.5.2024
- [Más información](#)

## **ACTIVIDADES**

- **PERFORMACE NO EXPOSICIÓN**
- Laura Soler 4.5.2024 /12.30hrs
- **PHOTOMARATON**
- 25.5.2024 -10: h.

## **CHARLAS Y CONFERENCIAS**

- Diego Waisman. Presentación del Libro For I Shall Already Have Forgotten You
- 25.5.2024 /18:30 hrs

## **Urban Tactics**

---

7 de Septiembre de 2024

Urban Tactics es una plataforma cuyo objetivo es articular las diferentes vertientes culturales que surgen de la amplia etiqueta de lo que se conoce como "cultura urbana". Estas serían más bien culturas por su amplia tipología y disciplinas que abarca. Estas serían; música, baile, graffiti y moda. Y todo ello a través de una metodología que une la revisión histórica del hip hop en Alicante y su presente, tanto para entenderlo como para desarrollar su potencial hacia el futuro.





cultura. Apostamos por la cantera alicantina y a los nuevos talentos locales; damos soporte en nuestro Centro a distintas actividades, tanto del Conservatorio de Música Óscar Esplá y al de Danza "José Espadero" y a la muestra de Teatre Jove que vienen durante el curso escolar a mostrar las enseñanzas aprendidas durante el curso.

El Centro Cultural Las Cigarreras - Concejalía de Cultura, colabora en materia de difusión

## Retroalacant VIII

21 de Septiembre de 2024



### RETROALACANT VIII

Nueva cita con la cultura "retro" en Las Cigarreras. Contaremos con torneos solidarios, música '70 y '80, zona de recreativas arcade, photocalls y una quincena de expositores. Actividades de acceso libre hasta completar aforos

### PROGRAMACIÓN

#### CAJA BLANCA

12 h. Torneo de Street Fighter 2 Infantil (\*)

#### CAJA NEGRA

- 10.30 h. Proyección y entrevista con Roland Perry, ingeniero encargado del diseño del Amstrad CPC
- 12 h. Charla Dinamic 40 Aniversario con Pablo Ruiz
- 17:00 a la charla de @antor donde nos descubrirá el CRT PERFECTO PARA TU SETUP RETRO. Charla aprobada por El Policía del Retro.
- 18 h. Concierto Chipture por "Narcisound"
- 19 h. Torneo Street Fighter (\*)

#### TRASERA

Torneos solidarios de fútbolín a las 13 h. y a las 18 h. (\*)

(\*) Torneos solidarios: Inscripción en el Stand de Videojuegos x alimentos en la Zona de Secadero. 3 Kgs. de alimentos no perecederos por participante

#### EXPOSICIONES Y MERCADO

Consolas, Videojuegos y todo lo relacionado con el cacharreo de la época

## **TORNEOS SOLIDARIOS:**

ARCADE (Pantalla gigante) y DE FUTBOLÍN, Con aportación de tres kilos de alimentos no perecedero

## **MÁQUINAS ARCADE**

Disfruta de las Clásicas recreativas sin necesidad de tus cinco duros, gracias a la Asociación Retromarcianitos

## **EXHIBICIÓN**

Carreras de scalextric en pista gigante.

## **ORDENADORES CLÁSICOS**

Amstrad, Amiga, Spectrum... etc. Celebramos el 40 Aniversario del Amstrad CPC junto a Roland Perry y nuestros amigos de la AUA

## **ANIMACIÓN**

Cosplay de tus personajes favoritos de Marvel y mucho mas

## **ZONA DE DIALOGO Y DISFRUTE**

Zona para reponer fuerzas con la mejor música retro, retrokaraoke y mucho mas...

## **PHOTOCALL**

Llévate un recuerdo a casa de tu paso por Retroalacant con nuestros photocalls

## **DINAMIC**

La gran compañía española de videojuegos celebra su 40 aniversario y nos realizará un repaso a su historia con la presencia de Pablo Ruiz

--

Torneos solidarios Street Fighter y Fútbolín: para participar, acercarte al stand de videojuegos x alimentos (zona de Secadero) con tres kilos de alimentos no perecederos y obtendrás tu boleto de participación

--

Organiza: Librería Raices, Centro Cultural Las Cigarreras y Cervezas Alhambra

## **Atronador Fest**

---

De 27 de Septiembre de 2024 hasta 28 de Septiembre de 2024



## Atronador Fest

8ª Edición-2024

Caja Negra de Las Cigarreras. Acceso libre a todas las actividades

Atronador Fest es un festival que reúne directos, conciertos, performances artísticas y otras corrientes alternativas. Su objetivo es ofrecer un espacio donde se presenten propuestas artísticas difíciles de encontrar en salas de conciertos tradicionales.

El festival busca ser un punto de encuentro entre artistas y público con inquietudes artísticas similares, destacando la música electrónica experimental, electro-acústica, ruidismo, performances y artes visuales.

### [Artistas](#) | [Horarios](#) | [Concurso Muro del ruido](#)

El festival se propone brindar un escenario sin barreras ni censura, alentando a los artistas a arriesgar y mostrar obras que no encajan en eventos más comerciales.

En esta octava edición retomamos las charlas sobre diversos aspectos musicales y celebraremos la segunda edición del concurso **“Muro del Ruido”**.

Después de la gran acogida en 2023, volvemos con el primer concurso mundial de «Muro de Ruido», ahora en su segunda edición. Este concurso invita a los artistas a crear una muestra sonora de un minuto de duración. Cada participante dispondrá de un máximo de 10 minutos para montar sus instrumentos, micrófonos, efectos y utensilios necesarios para generar su propio muro de ruido de 1 minuto. El público actuará como jurado y será responsable de votar a los artistas participantes.

Este año, como novedad, cambia el formato de participación: se realizarán dos semifinales y un encuentro final entre los dos semifinalistas. El ganador obtendrá un premio económico de 380€, el segundo lugar recibirá 240€, y habrá un tercer premio de 100€ decidido por votación del público. Además, el ganador del concurso tendrá garantizada su participación en la programación del festival del año siguiente. [Inscripciones](#)

Con este concurso, se pretende atraer a artistas experimentales locales y nacionales a un nuevo tipo de muestra musical, combinando la diversión de la competición con el incentivo del premio. Asimismo, se busca involucrar al público asistente, que, al ser una propuesta totalmente novedosa, se sentirá parte del proceso, participando en las votaciones y disfrutando de las diferentes propuestas de los artistas.

Cabe reseñar que la entrada a la edición de este año será de entrada libre y gratuita hasta completar el aforo de los recintos donde se celebraran los eventos.

[La inscripción para el concurso «Muro del Ruido» y la asistencia al mismo como público es gratuita.](#)

Este proyecto ha sido seleccionado en la convocatoria pública de subvenciones 2024 PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS y financiado por el Excmo. Ayuntamiento de Alicante, Concejalía de Cultura y además cuenta con la colaboración de Cervezas Alhambra

## Concierto de la Banda Sinfónica en Cigarreras

29 de Septiembre de 2024



Concierto de la Banda Sinfónica en Cigarreras

Domingo 29 a las 12 h. Casa de la Música

Acceso libre con invitación

[Invitaciones](#)

[#siguetatubanda](#)

## Festival Internacional de Blues de Alicante

De 4 de Octubre de 2024 hasta 8 de Octubre de 2024



Como en ocasiones anteriores, contamos con actividades en Las Cigarreras y en el Teatro Principal de Alicante.

**Cigarreras**

En Cigarreras habrá un programa gratuito en exteriores, que contará el viernes 4 de octubre con la actuación de THE BOOGIEDROPS a las 18h. Acceso libre

Ese mismo viernes 4 de octubre, a las 21h en la Casa de la Música, contaremos con la actuación de la formación A CONTRA BLUES que visita por primera vez Alicante. Ganadores del European Blues Challenge en 2014, cuentan con 18 años en ruta y 9 discos publicados. [Entradas](#)

El sábado 5 de octubre, seguiremos con la programación libre en Las Cigarreras, y contaremos con las actuaciones de THE LAZY TONES DUO a las 17h y SBA BLUES ENSEMBLE a las 19h. Acceso libre

Ese mismo sábado 5 de octubre, a las 21h en la Casa de la Música, contaremos con otra formación de renombre, RED HOUSE REVIVAL liderada por la guitarra de Francisco Simón, guitarrista en giras internacionales de los Originals Blues Brothers Band. [Entradas](#)

Habrà zona de restauración en exteriores con servicio de barra con la colaboración de Cervezas

Alhambra.

La normativa del Centro no permite la entrada de bebida o comida a la Casa de la Música. Las butacas son No Numeradas y el recinto posee aseos en su interior.

## Teatro Principal

Para el martes 8 nos trasladamos una vez más al Teatro Principal de Alicante. [Entradas](#)

A Meeting with the Blues nos propone para esta edición del Festival de Blues de Alicante a la californiana TIA CARROLL, ganadora del premio como mejor vocalista en los premios West Coast Blues Hall y mejor vocalista de R&B del Rock and Roll Hall of Fame.

Ha compartido escenario con B.B. King, Ray Charles, Eric Gales, Jimmy McCracklin, Syl Johnson, Sugar Pie DeSanto o E.C. Scott.

La artista viene acompañada por su banda europea bajo la dirección de Quique Gómez.

La organización del Festival quiere agradecer el apoyo del Centro Cultural las Cigarreras, el Teatro Principal, Cervezas Alhambra, Hotel Maya, Fnac, Benny Drums, Blue Bell Straps y Pulgar Producciones.

## Repair Café en el Espacio Maker de Las Cigarreras

De 10 de Septiembre de 2024 hasta 8 de Octubre de 2024



**Repair Café** en el Espacio Maker de Las Cigarreras.

Encuentro para aprender a reparar pequeños aparatos de uso cotidiano y poder darles una segunda vida

**Próximas citas, el 10 de septiembre y 8 de octubre a las 18 horas**

Gratuito. Inscripciones y consultas en el correo [asociacionmakeralicante@gmail.com](mailto:asociacionmakeralicante@gmail.com)

Organiza [Asociación Maker Alicante](#) | [@alcntcafererepair](#)

## Taller de Git en el Espacio Maker de Las Cigarreras

De 10 de Octubre de 2024 hasta 11 de Octubre de 2024

Taller de Git en el Espacio Maker de Las Cigarreras. 10 y 11 de octubre en el espacio Maker de Las Cigarreras de 18 a 19.30 h.

Git es un sistema de control de versiones distribuido: seguimiento de cambios en cualquier conjunto de





archivos, generalmente utilizado para coordinar el trabajo entre programadores que desarrollan en colaboración el código fuente durante el desarrollo del software.

Gratuito. Inscripciones en el correo [asociacionmakeralicante@gmail.com](mailto:asociacionmakeralicante@gmail.com)

Imparte el curso, Asociación Maker Alicante

## Circarte

---

19 de Octubre de 2024



### 15 CUMPLEAÑOS FAMILIA CIRCARTÉ

Jornada con juegos y circo para toda la familia, música, etc. Por la tarde habrá intervenciones artísticas. Las primeras serán más íntimas y delicadas, y conforme avance la tarde, iremos subiendo el ritmo con propuestas más energéticas.

### PROGRAMACIÓN CIGARRERAS

- 11-19h. STAND INFORMATIVOS DE INICIATIVAS CULTURALES EN ALICANTE.  
Si quieres exponer tu proyecto, por favor rellena este [formulario](#).
- 11-13h ¡VEN A JUGAR CON NOSOTRAS! Taller de circo abierto a cargo de la Familia Circarte y los preciosos juegos de Jocs de Fusta.
- 13.30h PRESENTACIÓN EXPOSICIÓN DIGITAL Historia del circo en Alicante. Con Federico Menini y José Abellan.
- 14.00 COMIDA EN FAMILIA Menú arroz (vegano o carne) + bebida. con reserva anticipada
- 15 -17h ESCENARIO ABIERTO INTIMO Y ACUSTICO. Si desea presentar tu propuesta, por favor rellena este [formulario](#).
- 17 - 19h FIESTA CUMPLEAÑOS. Desfile de personajes (ven con tu vestuario favorito), baile, intervenciones artísticas y música en directo.

## Web

## Orquesta Instantánea

---

19 de Octubre de 2024

ORQUESTA INSTANTÁNEA es una jornada en la que músicos de todos los niveles participarán en la creación de una orquesta original, mutante y efímera.



¿Cómo?

A partir de diversas dinámicas musicales trabajaremos la improvisación, la escucha, la comunicación, la cooperación y el juego. Este trabajo desembocará en un concierto final en el que pondremos en práctica lo aprendido.

¿Cuándo?

El 19 de octubre entre las 17:00 y las 20:00 se darán cita los músicos. Una vez graduados en los estudios de la Universidad Instantánea de 20:30 a 21:30h , saldremos al escenario en un concierto abierto al público.

Carlos Izquierdo y Nacho García son músicos interesados por nuevas formas de expresión musical. Han formado parte de bandas de música experimental relacionadas con la improvisación y la intervención de instrumentos electrónicos. En los últimos años han impartido talleres de improvisación, creación de partituras gráficas y de modificación y fabricación de instrumentos, siempre con una pedagogía práctica y lúdica.

Su trabajo ha sido mostrado en festivales como Atronador (Alicante), In-Sonora (Madrid), NUMA Circuit (Tenerife) y en instituciones como el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) y el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA) entre otros.

Fecha: 19 de octubre, 17:00h formación con [inscripción](#), 20:30h concierto abierto al público

Lugar: Casa de la Música, CC Las Cigarreras, Alicante

Organiza: Carlos Izquierdo y Nacho García

Produce: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, CC Las Cigarreras, Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante

Tipo de público: Músicos y público general

Inscripciones: [Formulario de inscripción](#)

Instagram: @arcoglanz

## Cultura en Barrios. "Matinales de la banda"

---

25 de Octubre de 2024



CULTURA EN BARRIOS #ESCENAD´ACI

BSMA MATINALES DE LA BANDA

LA MÚSICA INCIDENTAL.

COPLA DE LAS DIVISAS (Bienvenido Mr. Marshall) Juan Solano

FINAL FANTASY VIII Nobuo Uematsu

PEER GYNT (En la caverna del Rey de la montaña) Edward Grieg

COPPELIA (Vals) Leo Delibes

ORFEO EN LOS INFIERNOS (Can – Can) J. Offenbach

CARMINA BURANA (Oh Fortuna) Carl Orff

EL FANTASMA DE LA ÓPERA A. Lloyd Weber

Director: Pedro Lara Navarrete

Todos los públicos(+12 años)

**AVISO:**

Esta información es un AVANCE DE PROGRAMACIÓN.

Por razones de fuerza mayor u otras circunstancias organizativas este evento puede estar sujeto a modificaciones en sus contenidos, horarios, fechas o lugar de realización. Ante los posibles cambios, prevalecerá la información que se actualiza permanentemente en la web y las redes sociales.

-----  
**AVÍS:**

Aquesta informació és un AVANÇ DE PROGRAMACIÓ.

Per raons de força major o altres circumstàncies organitzatives aquest esdeveniment pot estar subjecte a modificacions en els seus continguts, horaris, dates o lloc de realització. Davant els possibles canvis, prevaldrà la informació que s'actualitza permanentment en la web i les xarxes socials.

**ACCESO A LAS ACTIVIDADES EN CENTROS CULTURALES, SOCIALES Y EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES**

El acceso a las actividades será mediante entrada / invitación que solo se podrán reservar on line desde esta página. Las invitaciones estarán disponibles en torno a una o dos semanas antes de la realización del evento, hasta agotar existencias. Una misma persona titular de e-mail solo podrá adquirir hasta cuatro invitaciones (tres en el caso de las Bibliotecas) para cada actividad. Se ruega se reserven solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función o evento quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la actividad sin entrada-invitación reservada.

**NORMAS DE ASISTENCIA GENERAL**

Solo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso establecidas en cada momento. Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en la sala. Una vez iniciada la actividad no se permitirá el acceso a la misma. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad. En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto.

## **ACCÉS A LES ACTIVITATS EN CENTRES CULTURALS, SOCIALS I EN BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES MUNICIPALS**

L'accés a les activitats serà mitjançant entrada / invitació que només es podran reservar on-line des d'aquesta pàgina. Les invitacions estaran disponibles entorn d'una o dues setmanes abans de la realització de l'esdeveniment, fins a esgotar existències. Una mateixa persona titular d'e-mail només podrà adquirir fins a quatre invitacions (tres en el cas de les Biblioteques) per a cada activitat. Es prega es reserven només aquelles invitacions que realment es vagen a utilitzar, amb la finalitat de facilitar l'assistència a altres persones interessades. Si en alguna funció o esdeveniment quedaren localitats disponibles, l'aforament establert es completaria amb assistents a l'activitat sense entrada-invitatció reservada.

## **NORMES D'ASSISTÈNCIA GENERAL**

Només es podrà accedir complint amb les exigències sanitàries i d'accés establides a cada moment. Es prega acudir amb antelació suficient per a una adequada acomodació a la sala. Una vegada iniciada l'activitat no es permetrà l'accés a aquesta. Està prohibida qualsevol enregistrament audiovisual. No es podrà accedir portant begudes o menjars. L'edat mínima per a accedir a les sales és de 3 anys, excepte espectacles programats per a menors d'aqueixa edat. En tots els casos, els menors de 12 anys han d'estar acompanyats per un adult.

#sigueatubanda

## **EnsoLAB**

---

De 14 de Septiembre de 2024 hasta 26 de Octubre de 2024

El festival de producción y música electrónica EnsoLAB, presenta su 8ª edición en formato expandido, ampliando fechas a lo largo de septiembre y octubre.

EnsoLAB se reafirma en su condición de evento cultural centrado en la cultura, producción y exhibición de música electrónica experimental, avanzada y de vanguardia. Amplía su programación con varios eventos de distinto formato en diferentes puntos de la ciudad, creando así una agenda y recorrido cultural con sello de identidad propio.



EnsoLAB cuenta con el patrocinio, organización y colaboración del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante, del Centro Cultural Las Cigarreras y el Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, como organizadores principales. No te pierdas el viernes 25 y sábado 26 de octubre en Las Cigarreras, con actuaciones que irán desde el ambient al dark techno y el EBM, junto a sets radicales en formato 100% vinilo en el Espacio Alhambra.

## Programación

### Viernes 25 de octubre

- 17:00 Masterclass - Promising/Youngster
- 19:00 Masterclass – Foxglove
- 21:00 Live - Foxglove
- 22:00 Live – Promising/Youngster

### Sábado 26 de octubre

- 17:00 Masterclass - HD Substance
- 19:00 Masterclass – Nikka
- 21:00 Live – Nikka
- 22:00 Live - HD Substance

Acceso libre hasta completar aforo

Más info en: <https://ensolab.es> y <https://www.instagram.com/ensolab.alc>

## Exposición. "Por encima de todas las cosas"

De 18 de Julio de 2024 hasta 31 de Octubre de 2024



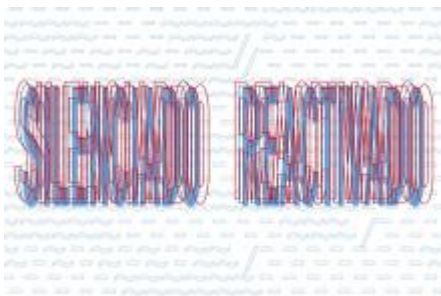
La amistad es la menos institucionalizada de nuestras relaciones: no sabemos cómo dejarla, cómo darnos un tiempo, cómo prometernos para siempre. No hemos instituido una palabra escrita que certifique la amistad porque desborda todas las categorías. Por encima de todas las cosas es un ciclo de tres proyecciones que propone distintos acercamientos a los lugares de la amistad a través de lo acontecido, de lo cercano y de lo contado. Nos preguntamos cómo ensayar y probar a hacer desde, y a través de, este vínculo. Con el trabajo de Alice, Abel, Patricia y Mar queremos aproximarnos desde el método: se trata de hacer como hacen los amigos –con el respeto, la

confianza y deseando lo mejor al otro, y también saber hacer con la liviandad propia de lo que no tiene unas normas claras.

- Fecha de inauguración: 18 de julio - 19:00 h.
- Duración de la exposición: del 18 de julio al 31 de octubre 2024
- Lugar: Centro Cultural Las Cigarreras
- Organiza: Negre – Centro Cultural Las Cigarreras
- Produce: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana
- Artistas: Alice dos Reis, Abel Jaramillo, Patricia Esquivias i Mar Reykjavik
- Comisariado: Claudia Elies i Leticia Cano
- Entrada gratuita
- Horario: de martes a sábado de 10 a 21.30 h. Cerrado domingos, lunes y festivos

## Exposición Silenciado ~ Reactivado

De 14 de Septiembre de 2024 hasta 2 de Noviembre de 2024



Exposición SILENCIADO ~ REACTIVADO

**Inauguración 14 de septiembre a las 12:00 horas**

Exposición SILENCIADO ~ REACTIVADO reúne los tres proyectos desarrollados en residencia en Benicarló, València y Alicante en el marco de la última edición de Estéticas Transversales en la Comunitat Valenciana. Con obras de Sally Maclachlan y Eva Joy (Reino Unido), Claudio Beorchia (Italia), Wei Yang (China), y el resultado del proyecto de mediación “Registro de Arquitecturas Populares de Benicarló” realizado por los alumnos del Curso de fotografía de la Universidad Popular del Ayuntamiento de Benicarló y Ainhoa Cerdà Moliner. Las piezas que se presentarán, resultado de las residencias artísticas y procesos de mediación en los tres contextos, intentan dar respuesta a la relación, tensión e interdependencia de los conceptos “silenciado” y “reactivado”.

“Mientras que el silenciado apela a una condición de invisibilidad, desconexión y aislamiento, el reactivado nos lleva al inicio de una nueva vitalidad que sucede después de un proceso de interrupción, inconnexión o letargo. Cuando estas condiciones circunstanciales se relacionan con determinados espacios, se puede plantear que existe un proceso de transitoriedad o temporalidad que define la propia vitalidad de los espacios, que pasan de un estado a otro con ciclos intermitentes, algunas veces redundantes y otras aleatorias. Ningún sitio o situación puede sobrevivir permanentemente silenciado, ni constantemente reactivado. Nada puede ser a la vez silenciado y reactivado.”

ESTÉTICAS TRANSVERSALES / silenciado ~ reactivado es un proyecto de Idensitat con el apoyo del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana con la colaboración del Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante, el Museu de la Ciutat de Benicarló y el Centre del Carme Cultura Contemporània

Exposición de proyectos de residencia del proyecto ESTÉTICAS TRANSVERSALES de Identidad

Lugar: Caja 0 - Centro Cultural Las Cigarreras

Organiza: Idensitat

Produce: Idensitat y Centro Cultural Las Cigarreras de Alacante

Colabora: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Instagram: @idensitat

## El dios del pop. Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos

---

6 de Noviembre de 2024



### El dios del pop. Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos

PREMIO MARÍA CASARES 2023, MEJOR DIRECCIÓN DE MOVIMIENTO Y MEJOR ILUMINACIÓN. PREMIO MARUXA VILLANUEVA A LA MEJOR INTERPRETACIÓN.

Potlatch: Ceremonia festiva de los indios del Pacífico en el que el anfitrión busca el prestigio ante sus invitados mostrando su riqueza, regalándoles sus posesiones más valiosas y destruyendo el resto, en un impulso irracional de derroche a cambio de estatus.

El dios del pop es una impresión. Como lo que nos llevamos cuando conocemos a una persona. ¿Qué sabemos de ella? ¿Qué sabemos de ella que ella misma no sabe? Ella tiene otra impresión de sí misma. Un relato formado por fragmentos escogidos de su pasado. Necesita crear el relato. Y no duda en cambiar el pasado para superar en el presente la vergüenza de lo que no le gusta de sí misma. No tiene consciencia de que en realidad es un diamante. Un diamante hundido en los Pantanos de la Tristeza. Brillando y lamentándose. Pensando que su propia pereza le impide salir. Pero no es pereza Es el relato.

Diego Anido nos invita a su Potlatch. Nos muestra una autobiografía inventada. Nos regala una vida que a veces se parece a la suya, pero que no le avergüenza como la suya. Sin miedo a quemar su memoria. Solo para que le adoremos. Como a un dios del pop.

### EL AUTOR

Diego Anido (Santiago de Compostela, 1976). Inicia su formación en artes escénicas en Espazo Aberto, Santiago de Compostela. En 2004 se traslada a Barcelona donde continúa su formación con Sandro Dielli, Good Idea., Eric de Bont, Wendl Wells, Johnie Melville, Jordi Cortés, Andrés Corchero, Oguri, y Esther Formosa, entre otros.

Forma parte de la plataforma de creación AREAtangent, donde trabaja con Jordi Oriol, Alex Serrano, Silvia Delagneau, Pablo Rosal y Víctor Molina entre otros. Desde 2006 entra a trabajar en la compañía

Agrupación Sr. Serrano, con la que participa como creador e intérprete en numerosos espectáculos con los que gira por escenarios de todo el mundo y recibe numerosos premios, entre lo que cabe destacar el León de Plata de la Bienal de Venecia en 2015. De regreso a Galicia colabora como creador e intérprete con la compañía Voadora, con Lola Arias y Pistacatro.

En cine destacan sus papeles principales en los largometrajes Pedro y el capitán (Pablo Iglesias, 2013), Trote (Xacio Baños, 2018), Ons (Afonso Zarauza, 2020), Malencolía (Afonso Zarauza, 2021), As bestas (Rodrigo Sorogoyen, 2022).

Como creador en solitario desarrolla las siguientes producciones: Paper boy (2003), El Alemán (2004) Cascuda (2008) Symon Pédicrí (2013) y El dios del pop (2022), que recibe dos galardones en los XXVII Premios María Casares.

Diego Anido –tras su nominación a los premios Goya a Mejor Actor de Reparto se alzó con el premio a Mejor Actor Revelación 2023 por su papel en “As bestas”, de Rodrigo Sorogoyen.

AUTOR: Diego Anido

COMPAÑÍA: ARTYC CONTENT

Miércoles 6 de noviembre – 19:00 H

LUGAR: Caja Negra CC. Las Cigarreras

DURACIÓN: 90 Minutos

PRECIO: 12 Euros. [Entradas](#)

IDIOMA: Castellano

## Formación. Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos

De 4 de Noviembre de 2024 hasta 6 de Noviembre de 2024



### Formación. Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos

LUNES 4, MARTES 5 Y MIÉRCOLES 6 DE NOVIEMBRE DE 10 A 15H  
CC LAS CIGARRERAS

TALLER CON ANDREA JIMÉNEZ

SACAR ALGO DE LA NADA

Taller gratuito. Plazas ofertadas 20. Destinado a profesionales de la dramaturgia, la dirección o la creación escénica. [Inscripciones aquí](#)



## Una puesta en escena de la revolución. Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos

7 de Noviembre de 2024



### Una puesta en escena de la revolución. Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos

En Una puesta en escena de “La Revolución”, una obra de teatro sobre dos personas que hacen la revolución definitiva que de una vez por todas lo cambiará todo a mejor para siempre, aquí y ahora, ejecutada por Juan Paños y Luis Sorolla abrazamos el sentido del humor, el absurdo, el amor hacia la teatralidad, la repetición y el lenguaje en todas sus posibilidades.

La pieza es una exploración de la tensión y la contradicción que existen entre el deseo genuino, naif, optimista y reivindicativo de generar un cambio (tanto a un nivel social y universal como a un nivel íntimo y cercano) y la obligación de hacerlo dentro de un marco y de un sistema en el que el mercado, la rentabilidad y la viabilidad imponen sus lógicas.

¿Es posible hacer algo nuevo?

¿Nos hemos pasado las historias?

¿Es generar un cambio, una revolución desde el lenguaje y las historias que ya existen?

¿Tenemos palabras nuevas?

Juan Paños y Luis Sorolla, que son Juan Paños y Luis Sorolla, se nos muestran como dos clowns hiper-verbales y muy conscientes de sí mismos. Estos Juan y Luis creen honestamente que su objetivo ambicioso de generar una revolución es posible, aunque sepan de su grandilocuencia. Con toda su ilusión y su saber hacer han preparado esta obra, esta pieza, esta obra. Le han dedicado los tiempos que han podido por sus otros compromisos laborales; han trabajado con los escasos medios técnicos de los que han dispuesto, han asumido y luchado con su precariedad económica y con los límites de sus capacidades, y lo han dado todo. Tienen una obra. O el plan de una obra.

### EL AUTOR

Luis Sorolla (Madrid, 1989) es un creador teatral, dramaturgo, director y actor. Es fundador de la productora Esto Podría Ser, es miembro estable de la compañía Los Números Imaginarios (dirigida por Carlos Tuñón) como actor y como dramaturgo, y es también director y dramaturgo de la compañía Los Precursores. Ha sido dramaturgo residente del Centro Dramático Nacional durante la temporada 22/23 y artista asociado del Teatro de la Abadía entre 2019 y 2021.

Licenciado en Interpretación Textual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (2008-2012), se forma con Mariano Gracia, Vicente Fuentes y Vicente León, entre otros. Es un apasionado de la dramaturgia contemporánea, y completa su formación con múltiples profesionales del sector como Lucía Carballal, Pablo Messiez, Ella Hickson, Cordelia Lynn, Fernando Ferrer, Gon Ramos, Sergio Boris y Vanessa Montfort entre otros; y en centros como la Sala Beckett de Barcelona, la Royal Academy of

Dramatic Arts (RADA) en Londres o Kosmos in Movement (KiM) en Berlín.

Como dramaturgo ha escrito varias obras y creado varias piezas, entre las que se encuentran: Una puesta en escena de "La Revolución" (2024), Los Precursores (dirigida por él mismo, El Umbral de Primavera 2021 y 2022, Corral de Comedias de Alcalá 2023), El Terror (pendiente de estreno) y Los Muertos Vivientes (residencia dramática del CDN 2022/2023), estas para la compañía Los Precursores; La Gran Cenobia (versión e intervención de la obra de Calderón de la Barca, Teatro de la Comedia 2022), El Lugar y El Mito: El Engaño (tercera parte de la pieza creada y dirigida por Paola de Diego) y En otro reino extraño (a partir de textos de Lope de Vega, Festival de Almagro, 2020), todas ellas para la Compañía Nacional de Teatro Clásico; para Los Números Imaginarios La Vida Es Sueño: El Auto (CNTC Teatro de la Comedia 2023), El Evangelio Según Segismundo (Auto-obra expandida que sucede en los cuartos de baño de los espectadores y que se estrena para acompañar las representaciones de La Vida Es Sueño: El Auto, 2023), Quijotes y Sanchos, Telémaco: El que lucha a distancia (Teatro de la Abadía 2020 y 2021) y Leviatán (2019-2020 y Sala Cuarta Pared 2023; y otras como El gran sarao del mundo (a partir del auto sacramental El gran teatro del mundo de Calderón de la Barca, Agosto 2022) y Silencio en la sala que el fuego va a hablar (Agosto 2023) para el Festival Ballarte, Increíble Indecente (a partir de El despertar de la primavera de Franz Wedekind, 2021-2023) para NavelArt y Somos Vértice.

En 2018 funda Esto Podría Ser, productora especializada en la puesta en pie y traducción de textos de dramaturgia contemporánea y en piezas de creación propia, con la que estrena Huérfanos de Dennis Kelly, Un Roble de Tim Crouch, Una puesta en escena de "La Revolución", Los Precursores, El Evangelio Según Segismundo, Leviatán, etc., y lanza el Taller de Análisis e Investigación de Dramaturgia Contemporánea Play & Breakfast (Teatro de la Abadía, Pavón Teatro Kamikaze), que la temporada que viene iniciará su quinta edición.

Además, lleva 11 años dedicándose a la traducción de textos teatrales contemporáneos (del inglés y del alemán), ha trabajado como dramaturgista tanto para centros de investigación y formación como en espectáculos teatrales, y se dedica a la enseñanza. Desde octubre de 2023 es profesor en la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) de Valladolid, dentro del departamento de dramaturgia.

AUTOR: LUIS SOROLLA

COMPAÑÍA: ESOTOPODRÍASER

Jueves 7 de noviembre – 19:00 H

LUGAR: Caja Negra C.C. Las Cigarreras

DURACIÓN: 90 min

PRECIO: 12 Euros. [Entradas](#)

IDIOMA: Castellano

## Analphabet. Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos

---

8 de Noviembre de 2024



### **Analphabet. Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos**

Una puesta de sol y una pareja que acaba de discutir fuertemente en la playa de Gulpiyuri, en Asturias. Se respira un espíritu romántico y sumiso de finales del siglo XVIII. Ésta es la escena principal que da pie a la nueva creación de Alberto Cortés.

Analphabet es la construcción de un mito o leyenda basado en el aroma del romanticismo alemán y la idiosincrasia andaluza. Aborda la idea de los abusos y el maltrato que ejercitamos y nos ejercemos en la fórmula de la pareja como construcción amorosa. Alberto Cortés pretende construir una criatura mitológica, un fantasma del siglo XVIII para hablar de maltrato. Un ser mitológico que se aparece a las parejas sobre el agua del mar, en paisajes bonitos, cuando están tristes y agotadas de tanto llorar.

#### EL AUTOR

Alberto Cortés (Málaga, 1983). Director de escena, dramaturgo y performer de sus propias derivas. Se licencia en la ESAD de Málaga en Dirección de escena y dramaturgia y en Historia del arte en la UMA. En 2009 comienza su camino escénico desde una dramaturgia bastarda y periférica que se ha ido asalvajando con el paso del tiempo. No ha dejado desde entonces de colisionar con diversas creadoras y amigas que han inspirado su camino, y de generar piezas de distintos formatos y disciplinas en un intento de seguir teniendo esperanza en lo intangible y lo humano.

Su trabajo se ha desarrollado a lo largo de los años a través de piezas de teatro, danza, performance y también folclore, flamenco o site-specifics; acompaña procesos de otras creadoras desde la dirección y la dramaturgia e imparte talleres a modo de encuentros donde comparte las investigaciones que atraviesa.

AUTOR: ALBERTO CORTÉS

COMPAÑÍA: ALBERTO CORTÉS

Viernes 8 de Noviembre – 21:00 H

LUGAR: Casa de la Música – C.C. Las Cigarreras

DURACIÓN: 80 min

PRECIO: 15 Euros. [Entradas](#)

IDIOMA: Castellano

## Sis hectàrees d'oliveres. Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos

8 de Noviembre de 2024



### Sis hectàrees d'oliveres. Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos

Júlia acaba de llegar a la casa que Pau tiene en medio de seis hectáreas de olivos. Ha comprado gasolina. Quiere fuego. Necesita fuego. Quemarlo todo. Esta mañana ha dicho basta: nunca más miedo. A nadie. Por nadie. Solo: fuego. Y cenizas. Hoy.

El espectáculo convierte una fobia personal en un conflicto universal. Aina Tur, dramaturga y directora menorquina, es la autora de *Una galaxia de luciérnagas*, un texto basado en una vivencia traumática que sufrió en un viaje a América Latina. Esta vez, la autora parte también de una experiencia propia, una fobia desmesurada que superó hace unos años y que sirve como catalizador de este relato en el que dos personajes se reencuentran. Y, a pesar de vivir momentos vitales muy diferentes, deberán enfrentarse a ellos mismos y a sus temores. ¿Qué conflictos y qué violencias se desatarán cuando tengan que mirar a los ojos de sus propios miedos? ¿De qué manera la gasolina y el fuego ayudarán a Júlia a vencer su fobia?

Anna Alarcón, la actriz que ya protagonizó *Una galaxia de luciérnagas*, repite como intérprete en este montaje, con Nao Albet como compañero de reparto.

Como ganador del Premio Quim Masó a la producción teatral en lengua catalana, el montaje recibe una ayuda económica a la producción y cuenta como coproductores con Grec 2024 Festival de Barcelona y Temporada Alta.

#### LA AUTORA

Aina Tur (Menorca 1976). Graduada en Lengua y literatura catalanas (UOC) y en Gestión de Proyectos (Universidad de Deusto). Ha estudiado Farmacia (UB), Ingeniería Agrónoma (UPC), Interpretación (Col·legi de Teatre de Barcelona) y Dramaturgia (Sala Beckett).

Es autora de *Adiccions*, *Evolució/Evolución*, *Dimecres*, *Es lloga habitació*, *Fotofòbia*, *Una galaxia de luciérnagas* i *Sis hectàrees d'oliveres*, entre otras obras. Sus textos se han programado en la Sala Beckett, El Maldá, La Cuarta Pared, Teatro del Barrio, Palau de la Música, Teatre Principal de Maó, Teatre Principal de Palma, Festival Grec y Temporada Alta, Teatro Central de Sevilla, entre otros, además de en Nueva York y Chile. También ha participado como dramaturga en la compañía LAmInimAL y en el proyecto escénico *Tanta Jove*. Ha traducido *Un tranvía llamado deseo*, de Tennessee Williams, y ha escrito guiones para BH audiovisual.

En la vertiente de dirección teatral ha hecho de ayudante de dirección a Ester Nadal, Teresa Vilardell, Lluís Elias, Nola Rae, Josep María Miró, Juan Carlos Martel y Toni Casares trabajando en el Teatre

Tantarantana, Sala Muntaner, Sala Beckett, el Teatre Lliure y el Teatre Nacional de Catalunya. Ha dirigido Nus, de Joan Casas, y Fly me to the moon, entre otros.

Como pedagoga, ha sido profesora de Xamfrà, asesora pedagógica de Trivim y profesora de teatro y escritura creativa en el Cercle Artístic de Ciutadella. Fue responsable de Programación en la Sala Beckett y, actualmente, es miembro del Consejo Asesor del Centro Dramático Nacional.

Ha publicado ensayo y narrativa como La glosa menorquina (2013) y Explorem Menorca! (2017).

AUTORA: AINA TUR

COMPañÍA: TITUS ANDRONIC

Viernes 8 de Noviembre – 19:00 H

LUGAR: Caja Negra C.C. Las Cigarreras

DURACIÓN: 60 min

PRECIO: 12 Euros. [Entradas](#)

IDIOMA: Catalán

## La elección (La scelta). Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos

---

9 de Noviembre de 2024



### La elección (La scelta). Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos

¿Qué pasaría si un espectáculo de la temporada que viene, en lugar de ser escogido por ti, que eres un informado profesional de la cultura, fuera escogido por el público?

En LA SCELTA (La Elección) (2023), el público ocupa el lugar de la dirección artística del teatro para enfrentarse a la difícil tarea de elegir. Divididos en tres salas, cada grupo de espectadores hace el visionado de varios trailers, participa en una serie de debates y, finalmente, elige un espectáculo.

Una vez reunidos los tres grupos en el teatro, en la segunda parte de LA SCELTA, nuevas herramientas teatrales permiten al público elegir el espectáculo ganador, que formará parte de la temporada del teatro para el año siguiente.

Durante seis meses, Roger Bernat fue espectador de varias direcciones artísticas participadas de la red Risonanze. El resultado es un dispositivo que reproduce, testimonia y tergiversa en torno a esta experiencia, relatando otra posibilidad de programación cultural: aquella en la que la gente toma la

palabra. El público es llamado a experimentar los mecanismos de funcionamiento de una dirección artística: ver, discutir, elegir. Una ficción que produce efectos en la realidad cultural de la propia ciudad

## EL AUTOR

Roger Bernat (Barcelona, 1968). Realiza proyectos teatrales cooperativos que involucran el cuerpo de los espectadores. Aunque la mayor parte de estos proyectos se hayan realizado en contextos teatrales, en la última década han sido producidos por instituciones como la Documenta Kassel o la Bienal de Sao Paulo.

Algunos de sus trabajos son Domini Públic (Teatre Lliure, Barcelona, 2008), La consagración de la primavera (Teatro Milagro, México, 2010), Please Continue: Hamlet (con Yan Duyvendak. Théâtre du Grütli, Ginebra, 2011), Pendiente de voto (Centro Dramático Nacional, Madrid, 2012), Desplazamiento del Palacio de La Moneda (STML, Santiago de Chile, 2014), Numax-Fagor-plus (KunstenFestivalDesArts, Bruselas, 2014), We need to talk (Temporada Alta, Girona, 2015), No se registran conversaciones de interés (MUCEM, Marsella, 2016-17), The place of the Thing (Documenta 14, Atenas-Kassel, 2017), Flam (Festival Grec 2019), ENA (Teatre Lliure, 2020), Desnonissea (CASM, 2021), PIM PAM (34 Bienal de Sao Paulo, 2021), Terra Baixa (Teatre Lliure, 2022), Dormifestació (Fira Tàrrrega, 2022) o La Scelta (Kilowatt Festival, Sansepolcro, 2023).

Entre los premios que ha recibido destaca el Premio Sebastià Gasch 2017.

En 2009 editó, junto con Ignasi Duarte, el libro Querido Público. El espectador ante la participación: jugadores, usuarios, prosumers y fans, (CENDEAC, Murcia). Se encuentran artículos suyos en Joined Forces, audience participation in theatre (Alexander Verlag, Berlin) y Teatro relacional (Ed. Fundamentos, Madrid), entre otros.

Roger Bernat también ha sido fundador de la compañía General Elèctrica (1998-2001), de la Associació d'Artistes Escènics (2006-2008) y entre 2015 y 2020 fue patrón del centro de producción e investigación en artes visuales Hangar.

AUTOR: ROGER BERNAT

COMPAÑÍA: LA SCELTA

Sábado 9 de noviembre – 12:00 H

LUGAR: Caja Negra CC. Las Cigarreras

DURACIÓN: 60 Minutos

PRECIO: 12 Euros. [Entradas](#)

IDIOMA: Castellano

## Alacant a Escena. Glup. glup, glup

9 de Noviembre de 2024



### ESTRENO EN ALICANTE

Producción presentada en el Concurs de Projectes de Producció de Arts Escèniques ALACANT A ESCENA 2023 y programada dentro de la 32 Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos GUILLERMO HERAS.

GLUP, GLUP, GLUP es una exposición ficcionada de pequeños ensayos sobre el mundo actual. A través de las cinco historias que componen la pieza observamos un puzzle en el que intuimos cómo la cultura de Internet afecta a nuestra vida cotidiana en la forma que tenemos de expresar nuestros sentimientos, relacionarnos con los demás o tomar decisiones, y juega con la sensación de existir ya solo como presencias encapsuladas en pantallas de otra gente.

-----

GLUP, GLUP, GLUP és una exposició ficcionada de xicotets assajos sobre el món actual. A través de les cinc històries que componen la peça observem un puzzle en el qual intuïm com la cultura d'Internet afecta a la nostra vida quotidiana en la forma que tenim d'expressar els nostres sentiments, relacionar-nos amb els altres o prendre decisions, i juga amb la sensació d'existir ja només com a presències encapsulades en pantalles d'una altra gent.

Dramaturgia y creación Andrea Martínez  
Intérpretes Daniel Teba y Andrea Martínez  
Diseño de iluminación Inés Muñoz  
Escenografía Los Reyes Del Mambo  
Animadora de vídeo María De Valcárcel  
Espacio sonoro Daniel V. Carrillo Palomo  
Ilustración cartel Eva Marna  
3D Pablo Marna  
Impresión 3D Grandeza Studio  
Electrónica del pez Roque F. Madrigal  
Comunicación Javier González (Adiria)  
Distribución María Moral

ACOMPañAMIENTO EN CULTURA RESIDENT Roser Colomar, y el resto de compañeros Jorge y Amaia (Grandeza Studio), Conchi (Estudio Moh) y Lauren M. Moffat.

'GLUP, GLUP, GLUP' es la tercera parte de una serie de proyectos escénicos pertenecientes a una misma línea de investigación artística, formada por: 'WOF, WOF, WOF', Premio ACT Residency 2020, y 'MIAU, MIAU, MIAU', candidata a Max Espectáculo Revelación. Se trata de una pieza producida por el programa

Cultura Resident del Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana en su modalidad de producción de 4 meses en colaboración con el Centro de Cultura Contemporánea Las Cigarreras, de Alicante y beneficiario de las Ayudas a la Creación de Escritura Escénica del Instituto Valenciano de Cultura (IVC).

+ 12 años

Caja Negra de Cigarreras.

## Proyección: Aquí no hay nada especial

---

13 de Noviembre de 2024



Proyección: Aquí no hay nada especial

Aquí no hay nada especial, el documental de Davide Crudetti, escrito con Paola Di Mitri, viaja por todo el mundo, subtulado en cuatro idiomas extranjeros, realizado con el apoyo de MiC y SIAE, en el marco del programa "Per Chi Create".

Organiza: Arquitectura Sin Fronteras / Zalab

Duración 65 minutos. Acceso libre hasta completar el aforo

Caja Negra de Cigarreras

19 h. Apertura de puertas

19.30 h. Coloqui y Proyección

--

### **Aquí no hay nada especial**

Del sur al norte de Italia sólo hay una calle, una de esas calles estrechas y de un solo sentido. Normalmente partimos del sur de Italia.

En el Sur, incluso hoy, para muchas personas llega un momento en la vida en el que un futuro fuera de casa parece la única opción posible. Y así, cada año, territorios y comunidades enteras se vacían, permaneciendo inmóviles viendo partir a miles de jóvenes.

Aquí no hay nada especial retoma esta vieja historia para contar su opuesto. Las historias de Peppino, Anna, Alessandro, Marco y Ginevra son las historias de personas de entre veinte y treinta años que han elegido vivir en el sur de Italia.

Historias de jóvenes y ruinas, de raíces y ganas de entender el mundo, de tradición e identidad. Pero también historias del futuro. De aquellos que creían que era correcto defender el derecho a imaginar un mañana también aquí, de aquellos que querían arremangarse e intentar hacer algo por su comunidad.



## Bello Público 2024

De 13 de Noviembre de 2024 hasta 16 de Noviembre de 2024



### Bello Público 2024

Bello Público, un encuentro entre la palabra y la música y su relación con la poesía, la pintura, el arte, la improvisación. Nuestra intención es la de traer y atraer lo que en común tienen la palabra y el ritmo, o dicho de otra manera la poesía y la música: los temas, el ambiente, las formas de tocar, de escribir, de contar y de hablar como expresión de la misma cosa. Con estas actuaciones pretendemos acercar la poesía y ciertas disciplinas artísticas a un público no acostumbrado a ella, más centrado en la música como algo lúdico y que a veces deja de lado la importancia de los textos que acompañan esa música, indistintamente de su género o estilo. Hasta la fecha hemos fusionado la palabra en sus múltiples disciplinas artísticas: conciertos recitados, improvisación, ilustración, cómic, exposiciones y acciones performativas. La intención es mostrar una visión gozosa, un valor añadido a este encuentro, siendo una oportunidad de acercarse a la cultura desde lo bello y desde lo público.

El grueso de actividades se realiza en el Centro Cultural Las Cigarreras del 14 al 16 de noviembre. Un año mas cuentan con la colaboración de la librería Pynchon&co

Actividad subvecnionada por la Concejalía de Cultura en la convocatoria pública de subvenciones a proyectos culturales 2024.

### Programación

#### LA POESÍA SECRETA

Día: 13 de noviembre

Hora: 19.00h

Lugar: Librería Pynchon&Co (Alicante)

#### [Entradas](#)

#### CANTES MALDITOS

Día: 14 de noviembre

Hora: 20.30h

Lugar: Caja Negra de Las Cigarreras

Con Pedro de Dios y Guadalupe Plata) + Erizonte (Julián Sanz Escalona, MAR OTRA VEZ).

#### [Entradas](#)

#### JAVIER GALLEGO CRUDO (Carne Cruda) + ERIZONTE + ORINA

Día: 15 de noviembre, viernes

Hora: 20.30h

Lugar: Caja Negra de La Caja Negra (Las Cigarreras)

### Entradas

## PRESENTACIÓN DE LA CAÍDA DEL IMPERIO

Día 16 de noviembre, sábado

Hora: 12.00h.

Lugar: Librería Pynchon&Co con Javier Gallego Crudo y Raúl Cornejo

Entrada libre.

## POESÍA

16 de noviembre

Hora: 17.30h.

Lugar: Las Cigarreras – Jardín Vertical

con Laura LaTeru Nelo Curti + Carla Esteve +María Jiménez

Entrada libre.

## CHRISTINA ROSENVINGE (recital de poesía) + ELSA MORENO

16 de noviembre, sábado.

Hora: 20:30h.

Lugar: Las Cigarreras – Caja Negra

### Entradas

## shhh. Eve Matin | Arturo Marín en concierto

---

16 de Noviembre de 2024



shhh. Eve Matin | Arturo Marín en concierto

Shhh es la propuesta de ciclo de conciertos ideada y gestionada por el colectivo alicantino SIGILA, cuyo fin es acercar los sonidos de vanguardia como el minimalismo y la electrónica al público de nuestra ciudad. Como su nombre indica, Shhh propone un acercamiento a esta música desde la escucha activa y el respeto al artista y público

asistente, donde la música y la introspección son los elementos centrales de la velada.

Con el fin de crear y consolidar a largo plazo una escena local de artistas vinculados a este ámbito musical, el primero de los eventos contará con una programación exclusivamente conformada por

artistas de primer nivel residentes en la comarca: La compositora y arpista, Eve Matin y el compositor y productor Arturo Marín.

Entradas 5 euros. [Comprar](#)

Casa de la Música de Cigarreras

## Alacant a Escena. La dama capitán.

---

21 de Noviembre de 2024



### ESTRENO

**Producción apoyada por el Concurs de Projectes de Producció de Arts Escéniques ALACANT A ESCENA 2024.**

Doña Elvira quiere cumplir su sueño: ir a la guerra y hacer su nombre inmortal siendo la mejor soldado. ¿Cómo lo hace? Se escapa de casa el día que su tía quiere meterla en un convento, se viste de hombre y se cuela en el ejército de la Armada Española. ¿Por qué no? Allí descubrirá sus grandes dotes de luchadora y explorará las relaciones personales desde una identidad de hombre. Un texto del Siglo de Oro desconocido que explora la ambición de una mujer en una época en la que las aspiraciones femeninas pueden conllevar peligro. Y humor.

-----

Donya Elvira vol complir el seu somni: anar a la guerra i fer el seu nom immortal sent la millor soldat. Com ho fa? S'escapa de casa el dia que la seua tia vol ficar-la en un convent, es vist d'home i es cola en l'exèrcit de l'Armada Espanyola. Per què no? Allí descobrirà els seus grans dots de lluitadora i explorará les relacions personals des d'una identitat d'home. Un text del Segle d'Or desconegut que explora l'ambició d'una dona en una època en la qual les aspiracions femenines poden comportar perill. I humor.

- **Reparto** Irene Gomper, Mery Gregorio, Airel Muñoz, Gemma Pina, Iñaki Salcedo
- **Versión y dirección** Mery Gregorio
- **Autoría** Diego y José de Figueroa y Córdoba
- **Adaptación libre de** Mery Gregorio
- **Escenografía** Bee Maker
- **Producción** Preciso Teatro
- **Iluminación** Manolo Ramírez
- **Sonido** Yago Cordero
- **Fotografía** Bogdan Milevich

+ 8 años

## Festival Máquina 2024

De 21 de Noviembre de 2024 hasta 23 de Noviembre de 2024



La amistad es, de todas nuestras relaciones, la que sin duda desborda y trasciende todas las categorías. Su naturaleza escapa a cualquier intento por acotarla o institucionalizarla y se revela como una charca de libertad, un refugio de espontaneidad y autenticidad. Podemos aproximarnos a la amistad a través de lo vivido, lo íntimo y lo narrado. Las experiencias compartidas, los gestos cotidianos y nuestras historias personales se convierten en herramientas para entender cómo este vínculo puede ser fuente de resistencia y creación. Desde el MÀQUINA nos preguntamos cómo es posible ensayar y experimentar nuevas maneras de hacer, tanto en el arte como en la vida, desde y a través de este lazo que, aunque menos normativo, puede resultar profundamente transformador.

MÀQUINA, el festival de arte pensamiento joven, regresa este año con su cuarta edición los días 21, 22 y 23 de noviembre en el Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante. El festival reúne a más de veinte artistas, dando visibilidad a nuevas propuestas de la escena actual. Una vez más, una programación pensada para el sector más joven, con conciertos, talleres e intervenciones artísticas que invitan este año a reflexionar sobre la amistad, no solo como lazo afectivo, sino también como una herramienta de subversión frente a las jerarquías tradicionales. Pensar en la amistad como un espacio de experimentación, en el que las conexiones humanas se reinventan y abren paso a nuevas formas de colaboración, cuidado y apoyo mutuo. MÀQUINA es un espacio para cuestionar y explorar nuevas formas de conexión, colaboración y resistencia.

Esta edición contará con los conciertos de Finale, Hadren, Elba, Seggs Tape y Ojo Pipa, además de dos sesiones de DJs: Berenice y Cute Agresion. MÀQUINA 2024 contará también con un espacio dedicado a los talleres, a cargo de Elisa Coll, Dear Ida Dear Vuelta, Elba Souto y Caxarros.obo (Sara), junto a la intervención de Minerva G. Blasco.

### PROGRAMACIÓN

**Actividades gratuitas. Para participar en los talleres debes inscribirte [aquí](#)**

#### JUEVES 21 NOV

##### TALLER

- Elisa Coll
- Rastrear y narrar la casa queer
- que soñamos
- 18:30 A 21:00 H | CAJA 2 | INSCRIPCIÓN PREVIA

#### VIERNES 22 NOV

## TALLER

- Ida y Vuelta
- Encuentro en el Petroglifo
- 16:00 A 18:00 H | CAJA 2 | INSCRIPCIÓN PREVIA

## TALLER

- Elba Souto
- El proceso creativo:
- Composición y producción de un tema musical
- 18:00 A 20:30 H | CAJA 2 | INSCRIPCIÓN PREVIA

## CÁPSULA ARTÍSTICA

- El Vestido de María
- por Minerva G. Blasco
- 21:00 A 22:00 H | SECADERO | INSCRIPCIÓN PREVIA

## SÁBADO 23 DE NOV

### TALLER

- Caxarros.Obo
- Caxarros sonoros DIY: Monta tus propios cacharros con los que hacer música
- 12:00 A 14:30 H | CAJA 2 | INSCRIPCIÓN PREVIA

### CONCIERTOS HASTA COMPLETAR AFORO

- Seggs Tape. 17:00 A 17:45 H | CAJA NEGRA
- Elba. 18:00 A 18:45 H | JARDÍN VERTICAL
- Ojo Pipa. 19:00 A 19:45 H | CAJA NEGRA
- (DJ) Cute Aggression. 20:00 A 20:45 H | JARDÍN VERTICAL
- Finale. 21:00 A 21:45 H | CAJA NEGRA
- Hadren. 22:00 A 22:45 H | CAJA NEGRA
- (DJ) Berenice. 23:00 A 23:45 H | CAJA NEGRA

Actividades gratuitas. Para participar en los talleres debes inscribirte [aquí](#)

### Instagram

- Fecha: del 21 al 23 de noviembre de 2024
- Lugar: Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante
- Organiza: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante
- Colabora: Cervezas Alhambra

## Semana de la Música

De 15 de Noviembre de 2024 hasta 24 de Noviembre de 2024



### SEMANA/SETMANA DE LA MÚSICA

NOVIEMBRE/NOVEMBRE 2024

VIERNES/DIVENDRES 15. 18:30h

- Centro Social Garbinet
- Calle Médico Vicente Reyes, 16
- Grupo de metales de la Sociedad Musical "La Amistad" de Villafranqueza
- Cultura en Barrios.
- **Invitaciones**

VIERNES/DIVENDRES 22. 18:30h

- Centro Municipal de las Artes
- Plaza Quijano, 2
- Ensemble de saxos y clarinetes de L'Harmonia Societat Musical d'Alacant
- Cultura en Barrios
- **Invitaciones**

VIERNES/DIVENDRES 22. 20:00h

- Casa de la Música. Centro Cultural Las Cigarreras
- Calle San Carlos, 78
- The Entertainers
- "Los orígenes de tus músicas: Desde la prehistoria hasta hoy.
- Entrada libre limitada al aforo de la sala

SÁBADO/DISSABTE 23. 19:00h

- Casa de la Música. Centro Cultural Las Cigarreras
- Sulayr Trio
- Grupo de cámara compuesto por 2 flautas y violonchelo
- "Susurros vieneses y cantares españoles"
- Entrada libre limitada al aforo de la sala

DOMINGO/ DIUMENGE 24 NOVIEMBRE. 12:00h

- Concierto
- Concha de la Explanada
- 12:00h.-Grupo de cámara de la Agrupación SCD Carolinas

- 12:45h.- Grupos de Cámara de la Unión Musical Ciudad de Asís
- Entrada libre

(\*) Invitaciones en: <https://alicantesociocultura.eventbrite.es>

Cualquier modificación relativa al desarrollo de las actividades se comunicará a través de la web de la Concejalía de Cultura y sus redes sociales.

Qualsevol modificació relativa al desenvolupament de les activitats es comunicarà a través de la web de la Regidoria de Cultura i les seues xarxes socials.

## Cultura en Barrios. "Matinales de la banda"

---

29 de Noviembre de 2024



CULTURA EN BARRIOS #ESCENADÁCI

### BSMA MATINALES DE LA BANDA

En las Matinales de la Banda, la BSMA al completo nos hacen partícipes de los ensayos finales de sus próximos conciertos

Programa pendiente

Director: Pedro Lara Navarrete

Todos los públicos(+12 años)

-----

En els denominats Matinals de la Banda, la Banda Simfònica Municipal al complet ens ofereix participar en els assajos finals dels seus pròxims concerts.

Tots els públics(+12 anys)

### **ACCESO A LAS ACTIVIDADES EN CENTROS CULTURALES, SOCIALES Y EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES**

El acceso a las actividades será mediante entrada / invitación que solo se podrán reservar on line desde esta página. Las invitaciones estarán disponibles en torno a una o dos semanas antes de la realización del evento, hasta agotar existencias. Una misma persona titular de e-mail solo podrá adquirir hasta cuatro invitaciones (tres en el caso de las Bibliotecas) para cada actividad. Se ruega se reserven solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función o evento quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la actividad sin entrada-invitación reservada.

## **NORMAS DE ASISTENCIA GENERAL**

Solo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso establecidas en cada momento. Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en la sala. Una vez iniciada la actividad no se permitirá el acceso a la misma. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad. En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto.

## **ACCÉS A LES ACTIVITATS EN CENTRES CULTURALS, SOCIALS I EN BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES MUNICIPALS**

L'accés a les activitats serà mitjançant entrada / invitació que només es podran reservar on-line des d'aquesta pàgina. Les invitacions estaran disponibles entorn d'una o dues setmanes abans de la realització de l'esdeveniment, fins a esgotar existències. Una mateixa persona titular d'e-mail només podrà adquirir fins a quatre invitacions (tres en el cas de les Biblioteques) per a cada activitat. Es prega es reserven només aquelles invitacions que realment es vagen a utilitzar, amb la finalitat de facilitar l'assistència a altres persones interessades. Si en alguna funció o esdeveniment quedaren localitats disponibles, l'aforament establert es completaria amb assistents a l'activitat sense entrada-inviteció reservada.

## **NORMES D'ASSISTÈNCIA GENERAL**

Només es podrà accedir complint amb les exigències sanitàries i d'accés establides a cada moment. Es prega acudir amb antelació suficient per a una adequada acomodació a la sala. Una vegada iniciada l'activitat no es permetrà l'accés a aquesta. Està prohibida qualsevol enregistrament audiovisual. No es podrà accedir portant begudes o menjars. L'edat mínima per a accedir a les sales és de 3 anys, excepte espectacles programats per a menors d'aqueixa edat. En tots els casos, els menors de 12 anys han d'estar acompanyats per un adult.

#sigueatubanda

## **Concierto de Santa Cecilia de la Banda Sinfónica Municipal**

---

1 de Diciembre de 2024

### **BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALICANTE**

“CONCIERTO DE SANTA CECILIA”

C.C LAS CIGARRERAS – CASA DE LA MÚSICA

1 de Diciembre de 2024 a las 12:00 h.





Gratuito. Invitaciones en <https://bandasinfonica.eventbrite.es>

## Festitíteres 2024. Del 30 de noviembre al 8 de diciembre

De 30 de Noviembre de 2024 hasta 8 de Diciembre de 2024



Los asistentes podrán disfrutar de 8 actuaciones gratuitas y 5 a un precio popular de solo 5 euros, con 3 funciones en Cigarreras y 2 en el Teatro Arniches, que colabora nuevamente con el festival. Además contaremos con 5 talleres de libre acceso, cine, presentación de libro y la Muestra Amateur de títeres.

### PROGRAMACIÓN

#### SÁBADO 30 NOV

CÍA. ADRIÁN CONDE (Asturias) "LE PETITE CARAVANE" CC LAS CIGARRERAS-Exteriores De 10:30 a 13:30h GRATUITA (+4 años) Limitada a 25 personas por pase.

CÍA. TÍTERES SIN CABEZA (Aragón) "DIMINUTIVO" (Espectáculo con lengua de signos) CC LAS CIGARRERAS-Casa de la Música 18:00h Actividad GRATUITA (+3 años) Limitada al aforo del espacio.

#### DOMINGO 1 DIC

CÍA. TANXARINA (Galicia) "TROGLODITAS" CC LAS CIGARRERAS-Exteriores 11:30h y 12:45h - GRATUITA (+5 años) Limitada a 55 personas por pase.

**CANCELADO.** CÍA. LES HOMMES SENSIBLES (Francia) "BATEAU" CC LAS CIGARRERAS-Caja Negra 18:00h - 5€ / (+5 años)

#### MARTES 3 DIC

CÍA. FIRULETE (Navarra-Argentina) "EL INMIGRANTE" CC LAS CIGARRERAS-Casa de la Música 19:00h - Actividad GRATUITA (Adulto-Juvenil +12 años) Limitada al aforo del espacio.

#### MIÉRCOLES 4 DIC

CÍA. CARICATA (Portugal) "LAS MIL Y UNA..." CC LAS CIGARRERAS-Caja Negra 18:00h - 5€ / (+5 años)

## **JUEVES 5 DIC**

CÍA. CAL TEATRE (Cataluña) "MENTIRA COCHINA" CC LAS CIGARRERAS-Caja Negra 18:00h - 5€ / (+4 años)

## **VIERNES 6 DIC**

CÍA. TROPOS (Madrid) "LA RATITA PRESUMIDA" AVENIDA CONSTITUCIÓN 12:00h Actividad GRATUITA (+3 años) Limitada al aforo del espacio.

-----  
CÍA. EL PERRO AZUL (La Rioja) "PETER PAN Y WENDY" TEATRO ARNICHES 18:00h - 5€ / (+5 años)

## **SÁBADO 7 DIC**

CÍA. MARKELIÑE (País Vasco) "ARTILUSIO" AVENIDA CONSTITUCIÓN 12:00h Actividad GRATUITA (+3 años) Limitada al aforo del espacio.

-----  
CÍA. TITIRITEROS DE BINÉFAR (Aragón) "CHORPATÉLICOS" CC LAS CIGARRERAS-Casa de la Música 18:00h - GRATUITA (+2 años) Limitada al aforo del espacio.

## **DOMINGO 8 DIC**

CÍA. LA INESTABLE (Comunidad Valenciana) "EL BARCO PIRATA: LA ISLA DEL TESORO" AVENIDA CONSTITUCIÓN 12:00h Actividad GRATUITA (+7 años) Limitada al aforo del espacio.

-----  
CÍA. CACAUET TEATRE (Cataluña) "EL VUELO DE LAS MARIPOSAS" TEATRO ARNICHES 18:00h - 5€ / (+4 años).

## **ACTIVIDADES PARALELAS MUESTRA**

AMATEUR DE TÍTERES - 27, 28 y 29 noviembre LUGAR: CC Las Cigarreras - caja negra HORARIO: Mañana y tarde PÚBLICO: Entidades socioculturales y centros educativos. Participación y asistencia concertada.

Se trata de una iniciativa del FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES "FESTITÍTERES" para fomentar la creatividad y participación a través de los títeres ofreciendo la posibilidad de exhibir propuestas breves, de 15min. de duración máxima. Esta iniciativa, que se inició en 2012 con la colaboración "Amigos/ as Festitíteres", que han ido desarrollando paulatinamente y ha pasado a ser parte integrante de la oferta de actividades paralelas de la programación.

## **ACTIVIDADES DE ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

TALLER DE TÍTERES PARA PÚBLICO FAMILIAR A CARGO DE "EL PARAÍSO DEL CUENTO". DOMINGO 1 DE DICIEMBRE DE 10.30 A 13.00H. CC LAS CIGARRERAS - ZONA EXTERIOR

ENCUENTRO-CAFÉ CON JAUME LLORET I ESQUERDO MARTES 3 DIC. A LAS 17.30H. CC LAS CIGARRERAS - COFFEEBOX Jaume Lloret i Esquerdo historiador de títeres y del teatro en Alicante y región valenciana, que presentará el libro "Títeres en el País Valenciano" publicado por la Universidad de Alicante.

"TÍTERES DE CINE". CINE PARA PÚBLICO FAMILIAR.

MIÉRCOLES 4 DIC. A LAS 18.30H. "LA ISLA DEL TESORO DE LOS MUPPETS" CC LAS CIGARRERAS - CASA DE LA MÚSICA

JUEVES 5 DIC. A LAS 18.30H. "CUENTO DE NAVIDAD DE LOS MUPPETS" CC LAS CIGARRERAS - CASA DE LA MÚSICA

TALLER DE TÍTERES PARA PÚBLICO FAMILIAR A CARGO DE "EL PARAÍSO DEL CUENTO". VIERNES 6, SÁBADO 7 Y DOMINGO 8 DE DICIEMBRE DE 10.30 A 12H. AVENIDA CONSTITUCIÓN - ZONA FRENTE CONCEJALÍA ACCIÓN SOCIAL

### **ACTIVIDADES CON INSCRIPCIÓN PREVIA**

TALLER DE TÍTERES CON MATERIAL RECICLADO PARA TODOS LOS PÚBLICOS A CARGO DE "CÍA. TÍTERES SIN CABEZA" SÁBADO 30 NOVIEMBRE DE 11.30-13.30H CC LAS CIGARRERAS - CAJA 2 Menores de 10 años deberán estar acompañados por un adulto durante la actividad. Las plazas libres se cubrirán por orden de llegada 30 minutos antes del comienzo en CC Las Cigarreras. [Inscripciones](#)

### **INFORMACIÓN GENERAL**

Aforo limitado, atendiendo las características de los espectáculos y de los lugares de actuación.

El acceso a la sala se podrá realizar desde 20' antes del inicio de la actuación. Se ruega puntualidad pues no se autoriza la entrada a la sala una vez iniciado el espectáculo.

No se permitirá la realización de foto o vídeo sin permiso expreso de la Organización.

Los menores de más de 1 año deben contar con entrada. Los menores de menos de un año no podrán ocupar butaca / plaza. Consulte las edades recomendadas para cada actividad y/o función

Cualquier modificación / cambio de ubicación / cancelación, del programa u horario previsto se comunicará a través de la web: <https://festititeres.alicante.es> y RRSS

Venta de entradas en el propio lugar de la actuación desde 60' antes de su inicio.

## **Aplazado. Curso de iniciación de arduino en el Espacio Maker de Las Cigarreras**

De 13 de Noviembre de 2024 hasta 11 de Diciembre de 2024

### **SE APLAZA EL CURSO DE ARDUINO. SE INFORMARÁ DE LAS NUEVAS FECHAS PRÓXIMAMENTE**

#### **Curso de iniciación de arduino en el Espacio Maker de Las Cigarreras**

**13, 20 y 27 de noviembre y 4 y 11 de diciembre a las 18.30 h.**

**El alumno deberá traer su propio portatil. Para mayores de 18 años**

**Arduino** es un sencilla placa de bajo coste para programación de tareas, como control de eléctrico de electrodomésticos, estación meteorológica, sistema de riego por sensor de humedad, sistemas de



acceso por huella, domótica, etc..

Arduino está enfocado para acercar y facilitar el uso de la electrónica y la programación en el día a día y también en proyectos multidisciplinares orientados a la cultura y a su profesionalización, una de las líneas de actuación de Las Cigarreras.

Gratuito. Inscripciones y consultas en el correo [asociacionmakeralicante@gmail.com](mailto:asociacionmakeralicante@gmail.com)

Organiza [Asociación Maker Alicante](#) y el Centro Cultural Las

Cigarreras

---

La tecnología se ha vuelto omnipresente. No quedan espacios en nuestra vida en el que la tecnología no esté presente de forma directa o indirecta. Con este curso se pretende que la gente pierda el miedo a las cosas nuevas y deje de ser un mero observador para pasar a ser un miembro activo. Una vez finalizado el curso, el usuario tendrá la base para empezar a diseñar y crear elementos nuevos que sirvan para cualquier cosa que se le ocurra. Podrá pasar de ser un consumidor a ser un "creador".

1. Objetivo del proyecto:

Enseñar a los participantes del curso una forma de crear sus propios "inventos" y de dotarlos de funcionalidad sin tener que aprender un lenguaje de programación.

2. Descripción del proyecto: En este curso se enseñará al usuario a utilizar los recursos de ArduinoBlocs, una plataforma gratuita para generar el código para Arduino sin necesidad de saber programación.

Aprenderá los conceptos básicos para poder comunicar su placa de Arduino con todo tipo de elementos externos (leds, sensores de temperatura, relojes etc.)

Interpretar los valores que devuelven y dotar de inteligencia al para que actúe en función de las circunstancias.

## Taller

1. Presentación y primer contacto.

Se explican los conceptos de software y hardware libre, como nace Arduino y su historia hasta la actualidad.

Alta gratuita en la plataforma Arduino blocs

Descarga e instalación del entorno de programación de Arduino.

2. Hardware.

Explicación de las partes de Arduino.

Pines analógicos/digitales.

Pines I/O.

Conceptos básicos de electrónica (que necesitamos saber antes de empezar a conectar cosas)

3. Introducción a la plataforma.

Explicar el concepto de programación por bloques (o como programar sin saber programación)

Introducción a las variables, tipos de variables, valores que almacenan, etc.

Lógica. Principales funciones para la toma de decisiones.

Construcción de nuestro primer código.

#### 4. Sensores

¿Que son los sensores?

Tipos de sensores y como se comunican con Arduino.

Protocolos de comunicación.

Lectura de sensores y tomas de decisión.

#### 5. Pruebas con distintos periféricos de salida.

Leds

Pantallas LCD

Motores servo y paso a paso.

Control por PWM

#### 6. Personas a las que se destina.

Mayores de 18

Requisitos previos.

Tener inquietudes y ganas de aprender a hacer cosas nuevas por ti mismo.

#### 7. Material necesario por alumno.

Dado que las prácticas se van a hacer en un ordenador con conexión a Internet el alumno deberá traer su propio portatil.

El resto del equipamiento necesario para el curso lo suministra la asociación:

- Placa Arduino UNO (o equivalente)
- Cable USB para la conexión del portatil con Arduino
- Una protoboard donde crear los ejemplos.
- Un kit básico de Arduino con los tipos de sensores que se utilizarán durante el curso y cables para la conexión.

#### 8. Duración del curso

10 horas distribuidas en 5 jornadas de dos horas.



Cóclea/sesión de escucha es la actividad presencial de Tresor\_Fonoteca\_valenciana, la plataforma de registro y difusión de las propuestas sonoras experimentales y artísticas vinculadas a la Comunidad Valenciana.

En esta sesión intervienen el proyecto Cientos Volando con un taller participativo en torno a los pájaros urbanos, a las 17:30, y Laura Romero Valldecabres con una sesión radiofónica y acústica de piezas propias, a las 20:00 en la Caja Nwegra de Cigarreras

Cientos volando es un proyecto de Teresa Juan y Marco Ranieri que quiere visibilizar el relato del colectivo no humano de los pájaros y su importancia como proveedor de salud humana. A su vez quiere generar un vínculo interespecie entre estos y los habitantes de la ciudad estrechando su relación como miembros de una única comunidad biológica.

Laura Romero Valldecabres escribe y experimenta a partir de grabaciones para explorar diferentes narrativas sonoras y crear experiencias de escucha en diferentes lenguas y territorios. Sus piezas, entre el radioarte y el documental sonoro, combinan su interés por la bioacústica, el paisaje sonoro, el relato oral y la preservación de la memoria a través del audio. En esta sesión escucharemos en colectivo algunas de sus piezas más recientes.

Una propuesta de Tresor\_Fonoteca\_valenciana

- Fecha: 12 de diciembre, 17:30h – 21:00h
- Lugar: Caja Negra. CC Las Cigarreras, C/ de San Carlos, 78, 03013 Alicante
- Organiza: Carlos Izquierdo
- Produce: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, CC Las Cigarreras, Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante
- Tipo de público: Público general
- Entrada gratuita limitada al aforo del espacio
- Instagram: **@fonotecavalenciana**

## Cultura en Barrios. "Matinales de la banda"

13 de Diciembre de 2024



**CULTURA EN BARRIOS #ESCENAD'ACI**

**BSMA MATINALES DE LA BANDA**

En las Matinales de la Banda, la BSMA al completo nos hacen partícipes de los ensayos finales de sus próximos conciertos

Programa pendiente

Director: Pedro Lara Navarrete

Todos los públicos(+12 años)

---

En els denominats Matinals de la Banda, la Banda Simfònica Municipal al complet ens ofereix participar en els assajos finals dels seus pròxims concerts.

Tots els públics(+12 anys)

### **ACCESO A LAS ACTIVIDADES EN CENTROS CULTURALES, SOCIALES Y EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES**

El acceso a las actividades será mediante entrada / invitación que solo se podrán reservar on line desde esta página. Las invitaciones estarán disponibles en torno a una o dos semanas antes de la realización del evento, hasta agotar existencias. Una misma persona titular de e-mail solo podrá adquirir hasta cuatro invitaciones (tres en el caso de las Bibliotecas) para cada actividad. Se ruega se reserven solo aquellas invitaciones que realmente se vayan a utilizar, con el fin de facilitar la asistencia a otras personas interesadas. Si en alguna función o evento quedaran localidades disponibles, el aforo establecido se completaría con asistentes a la actividad sin entrada-invitación reservada.

### **NORMAS DE ASISTENCIA GENERAL**

Solo se podrá acceder cumpliendo con las exigencias sanitarias y de acceso establecidas en cada momento. Se ruega acudir con antelación suficiente para una adecuada acomodación en la sala. Una vez iniciada la actividad no se permitirá el acceso a la misma. Está prohibida cualquier grabación audiovisual. No se podrá acceder portando bebidas o comidas. La edad mínima para acceder a las salas es de 3 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad. En todos los casos, los menores de 12 años deben estar acompañados por un adulto.

### **ACCÉS A LES ACTIVITATS EN CENTRES CULTURALS, SOCIALS I EN BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES MUNICIPALS**

L'accés a les activitats serà mitjançant entrada / invitació que només es podran reservar on-line des d'aquesta pàgina. Les invitacions estaran disponibles entorn d'una o dues setmanes abans de la realització de l'esdeveniment, fins a esgotar existències. Una mateixa persona titular d'e-mail només podrà adquirir fins a quatre invitacions (tres en el cas de les Biblioteques) per a cada activitat. Es prega es reserven només aquelles invitacions que realment es vagen a utilitzar, amb la finalitat de facilitar l'assistència a altres persones interessades. Si en alguna funció o esdeveniment quedaren localitats disponibles, l'aforament establert es completaria amb assistents a l'activitat sense entrada-invitiació reservada.

### **NORMES D'ASSISTÈNCIA GENERAL**





## **DANZA. A&S: VIAJERAS DEL ESPACIO. CÍA BAAL**

- 27 DIC. - 18.30 H. CAJA NEGRA. ACCESO LIBRE
- Dos seres extraños viajan por un universo fantástico, lleno de volúmenes, círculos y esferas. Cuando se encuentran, deciden ir juntos en busca de terrícolas para jugar e interactuar.

## **DANZA. BLOWING. CÍA MÚCAB DANS**

- 28 DIC. - 18.30 H. CAJA NEGRA. ACCESO LIBRE
- En este momento, millones de deseos quieren hacerse realidad. Pedimos deseos de muchas maneras: soplando velas por nuestro cumpleaños, viendo pasar una estrella fugaz, soplando una pestaña, tirando una moneda a un pozo o soplando una flor de diente de león.

## **TALLERES. GRATUITOS CON INSCRIPCIÓN DESDE EL 2 DE DICIEMBRE DE 2024**

### **TALLER DE TARJETAS ELECTRICAS**

- 21 DIC. - 11 H. CAJA 2
- Aprenderás cómo hacer vuestras propias tarjetas con luces led en base a un circuito eléctrico. (+6)
- [Inscripciones](#)

### **SEA STARLIGHT**

- 23 DIC. - 11.30 H. CAJA NEGRA
- Buscamos despertar una conciencia crítica sobre la contaminación lumínica, su responsabilidad en la protección del cielo Y generar interés en las materias científicas, utilizando la realidad virtual (+10)
- [Inscripciones](#)

### **PÓSTER BUFFET**

- 26 DIC. - 11 H. CAJA 2
- Sumérgete en el arte del diseño gráfico con este taller inspirado en la idea de un buffet donde cada etapa de creación se convierte en un plato especial de creatividad y técnicas de diseño. (+6)
- [Inscripciones](#)

### **ESTOY PINTANDO**

- 27 DIC. - 11 H. CAJA 2
- Transformarás ideas en personajes únicos, explorando técnicas de diseño y pintura para crear tu propio Art Toy desde cero (+6)
- [Inscripciones](#)

### **TALLER DE AUTÓMATAS**

- 28 DIC. - 11 H. CAJA 2
- Crea tu escultura mecánica hecha con materiales simples que permiten narrar historias y crear vida

a una divertida escena. (+6)

- [Inscripciones](#)

**(\*) Para todos los talleres, los menores de 12 años deberán estar acompañados de adulto**

#navidadcultural24

## Navidad Cultural 2024

---

De 1 de Diciembre de 2024 hasta 30 de Diciembre de 2024



### **NAVIDAD CULTURAL 2024.**

Más de 70 actividades gratuitas, para todos los públicos y edades del 4 al 30 de diciembre de 2024, que se programan en espacios culturales municipales y calles y plazas de Alicante: Espacio Séneca, La Lonja del Pescado, MACA - Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Archivo Municipal, Bibliotecas Públicas Municipales, Mercados Municipales, Chalet Ingeniero de Tranvías y calles y plazas de la Ciudad. **Ver en la programación.**

Exposiciones, visitas guiadas, música, talleres, Nadals al Carrer, actividades en Bibliotecas, teatro, danza, circo, etc..

### [Ver programación en pdf](#)

(\*)Promoción sujeta a cambios; cualquier incidencia se comunicará a través de la página web de la Concejalía de Cultura y sus redes sociales.

### **PROGRAMACIÓN POR ESPACIOS**

<b>Archivo Municipal</b>	<b>Banda Sinfónica Municipal</b>
<b>Bibliotecas Municipales</b>	<b>Espacio Séneca</b>
<b>La Lonja del Pescado</b>	<b>Las Cigarreras</b>
<b>MACA - Museo de Arte Contemporáneo de Alicante</b>	<b>Chalet Ingeniero de Tranvías</b>
<b>Nadales al Carrer</b>	<b>Torre Sarrió</b>
<b>Otros espacios</b>	<b>Todas las actividades</b>

## Exposición. "Un paseo hacia la construcción de una imagen"

De 14 de Diciembre de 2024 hasta 1 de Febrero de 2025



"Un paseo hacia la construcción de una imagen" condensa su capacidad afectiva en pensar la exposición como un espacio de imaginación que se construye por capas, entendiéndose como estratos de visualidad y sonido. El sonido, aquí, se activa y se desactiva a modo de metrónomo que marca el tiempo de atención. Establece una programación que desborda el desarrollo lineal esperado, así como la relación hegemónica entre el sujeto y la obra. Este se acompaña de la imagen fílmica, la escultura y la instalación, interpelando a lo sonoro desde la plástica a partir de la traducción de sus materiales y formas y su capacidad sinestésica

"Un paseo hacia la construcción de una imagen" (14/12/2024-1/2/2025), una exposición colectiva que reúne las prácticas de las artistas Violeta Mayoral, Mar Reykjavik y Noela Coveiro Velasco, donde sonido, imagen y forma pueden ser la misma cosa.

- Inauguración, sábado 14 de diciembre -12 h. Habrá una breve presentación por parte de las comisarias Empar Polanco y L. San Gregorio
- 13 h. activación de la instalación sonora "Volumen" de Violeta Mayoral, que volverá a activarse cada sábado a la misma hora.
- Caja Cero de Las Cigarreras
- Producción por la Concejalía de Cultura - Centro Cultural Las Cigarreras
- Horario: de martes a sábado de 10 a 21.30 h. Acceso libre. El Centro Cigarreras permanecerá

cerrado los días 24, 25 y 31 de diciembre de 2024 y 1 y 6 de enero de 2025

- 2, 3 y 4 de enero de 2025 cerrado por las tardes

## Exposición. Amb el buit, plens poders

De 19 de Octubre de 2024 hasta 1 de Febrero de 2025



### Inauguración, el 19 de octubre a las 12.30 horas

Con el vacío, plens poders es la frase que escribe Albert Camus en el libro de visitas de la exposición El vacío, de Yves Klein, en 1958. Con ella, se inaugura la reflexión sobre la potencialidad del vacío en el espacio expositivo y las negociaciones sociales que se establecen en este espacio para considerarlo así. Recogiendo esta frase, en la exposición Amb el buit plens poders, tomamos el vacío como protagonista y cuestionamos su carácter neutral y aséptico, pues entendemos que vaciar de contenido es una cuestión política

que socialmente determina cómo se interpreta la memoria, cómo se ocupa el espacio y qué cuerpos pueden y no hacerlo.

Así, las artistas que conforman Amb el buit, plens poders, Azucena Vieites, Carla Marzán, María Tinaut, Jerome Ellis, Jone Erzilla y María Vidal, cuestionan a través de sus obras las nociones violentas, político-sociales y espaciales de la entereza, el vaciado o la neutralidad. Porque, ¿qué implica tomar algo por neutro? ¿quién tiene el poder de hacerlo? En la propuesta expositiva, las artistas proponen formas fragmentarias de ocupar el espacio y el habla, se apropian políticamente de archivos y referencias del pasado para conformar otras poéticas y toman estratégicamente el vacío como lugar de enunciación para evidenciar su carácter subjetivo.

Amb el buit, plens poders es una respuesta crítica con los discursos de poder neutralizadores y señala el carácter político y subjetivo de aquello que nos es dado a través de la escucha, la poesía, la atención al detalle y las formas menores.

Exposición a cura de Maria Doménech y Paula Lorenzo. A través de la convocatoria "La fi de Buit Blanc" del Centro Cultural Las Cigarreras. Producida por Las Cigarreras - Concejalía de Cultura.

- Horario: de martes a sábado de 10 a 21.30 h. Acceso libre. El Centro Cigarreras permanecerá cerrado los días 24, 25 y 31 de diciembre de 2024 y 1 y 6 de enero de 2025
- 2, 3 y 4 de enero de 2025 cerrado por las tardes

## Exposición 965 206674 en Cigarreras

De 14 de Noviembre de 2024 hasta 15 de Febrero de 2025



965 206674 surge como un intento de cuestionar y desplazar los marcos expositivos. La idea original comienza por 'vaciar' temporalmente el Centro Cultural Las Cigarreras, mediante el desplazamiento de las personas que trabajan aquí hasta al punto más alejado en línea recta dentro de la provincia de Alicante: el Cap de Sant Antoni. La propuesta revela una serie de desafíos logísticos y problemáticas de diferente índole difíciles de resolver, evidenciando así una imposibilidad de transportar espacios y contextos.

El proyecto encuentra un nuevo camino desde esta imposibilidad. La pantalla de proyección se convierte en el símbolo del espacio expositivo.

Durante 30 minutos, el máximo tiempo que permite la cámara de la artista, la pantalla se rueda sin cortes, como un testimonio silencioso de su presencia en el paisaje. La toma continua documenta su exposición al viento, al sol, a la naturaleza, vemos cómo un objeto, con otro significado, se enfrenta a un entorno radicalmente diferente. La pantalla, en su inmovilidad y su fragilidad ante el paisaje, plantea preguntas sobre la pertenencia, el contexto y el cambio de sentido que se produce cuando un objeto se desplaza fuera de su entorno original.

- Duración de la exposición: del 15 de noviembre de 2024 al 30 de enero de 2025
- Lugar: Centro Cultural Las Cigarreras de Alicante
- Artista: María Sánchez
- Comisariado: Leti Cano
- Organiza: Negre, Consorcio de Museos de la Comunidad Valencia, Centro Cultural Las Cigarreras
- Produce: CMCV (Consorcio de Museos de la Comunidad Valencia) y la Concejalía de Cultura de Alicante
- Instagram: @negre\_
- Horario: de martes a sábado de 10 a 21.30 h. Acceso libre. El Centro Cigarreras permanecerá cerrado los días 24, 25 y 31 de diciembre de 2024 y 1 y 6 de enero de 2025
- 2, 3 y 4 de enero de 2025 cerrado por las tardes.

## Ven a conocer el espacio Maker de Cigarreras

---

De 19 de Noviembre de 2024 hasta 31 de Diciembre de 2025

Makercig, está gestionado por la [Asociación Maker Alicante](#). Nace en 2017 con el objetivo de crear e implantar el primer espacio dedicado a la fabricación digital en la ciudad de Alicante. En colaboración con la Asociación, ofrecemos el soporte para hacer realidad cualquier proyecto o idea, aportando nuestro conocimiento así como las herramientas y utillaje específico para la creación y desarrollo de proyectos y productos creativos.



La filosofía del maker es DIY, Do It Yourself (hazlo tú mismo) y facilita el desarrollo de la creatividad, la colaboración, el pensamiento crítico y la iniciativa

**MakerCig** se ubica en la primera planta de la nave de Cultura Contemporánea del Centro Cultural, y dispone de impresora 3D, programación arduino y raspberry pi, fresadora y bancadas de trabajo con las herramientas necesarias para transformar tus ideas en realidad.

**La Asociación MAKER Alicante, abre sus puertas los martes de 12.30 a 14.30 h. y miércoles de 18.30 a 20.30 h..** Te mostrarán este espacio, lo que en él se hace y te podrán ayudar con tu proyecto. ¿Quieres venir y conocer la Asociación?. Envíanos un correo a [asociacionmakeralicante@gmail.com](mailto:asociacionmakeralicante@gmail.com) indicandonos el día que quieres venir o a través de este formulario