

Octubre  
-  
Diciembre

2024

# Cultura EN BARRIOS BARRIS

La cultura  
más  
cerca  
de ti

La cultura més  
a prop teu

**CULTUR<sup>AL</sup>**  
Concejalía de  
Cultura de Alicante

**al** DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE





# menuts Barris

artes escénicas y músicas para la  
**INFANCIA Y LA JUVENTUD**

arts escèniques i músiques per a la  
**INFÀNCIA I LA JOVENTUT**

**Cultura**  
**ENBARRIOS**  
**BARRIS**  
La cultura más cerca de ti  
La cultura més a prop teu

**CULTUR<sup>AL</sup>**

Concejalía de  
Cultura de Alicante



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE



Concejalía de Derechos Públicos  
Departamento de Igualdad  
Ayuntamiento de Alicante



Pacte d'Estat  
contra la violència de gènere

016



bibliotecas  
municipales  
alicante

UA

UNIVERSITAT D'ALICANT  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Departament de Cultura, Esport i Extensió Universitària  
Vicepresidència de Cultura, Esport i Extensió Universitària

**Cult**  
**en la UA**



AGUAS DE  
ALICANTE



MUSEO DE  
AGUAS DE  
ALICANTE

15

ANI  
VER  
SARIO





+3  
años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

NARRACIÓ ORAL

Doble K  
Teatro

Museo Arqueológico de Alicante  
MARQ

Museu Arqueològic d'Alacant  
MARQ

Domingo/ Diumenge  
6 de Octubre/ octubre  
12:00 h.

# Los cuentos de la abuela

Una entrañable "abuela" nos contará maravillosos cuentos de su gran libro mágico.

Para ello, viajará hasta su juventud para convertirse en la protagonista de divertidísimas historias, llenas de imaginación, ternura, solidaridad, diversión... que, con la participación y la complicidad de los peques, nos regalarán 60 minutos de felicidad.

Una entranyable "àvia" ens contarà meravellosos contes del seu gran llibre màgic.

Per a això, viatjarà fins a la seua joventut per a convertir-se en la protagonista de divertidíssimes històries, plenes d'imaginació, tendresa, solidaritat, diversió... que, amb la participació i la complicitat dels #xiquet, ens regalaran 60 minuts de felicitat.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+3  
años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO CON TÍTERES

Cia  
La Carreta

Centro Social Comunitario  
GASTÓN CASTELLÓ  
Centre Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓ

Viernes/ Divendres  
11 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

# Dolphin y el mar de plástico

Hay mil maneras de cambiar el mundo, la primera empieza por ti. Libertad es una niña a la cual le encanta pasear con su barca por el mar. En uno de sus viajes se encuentra con Dolphin, un delfín jugueteón con el cual posee una gran amistad.

Un día Dolphin desaparece, y Libertad sin dudarlo ni un segundo se zambulle en el fondo del mar. En su aventura para buscar a su amigo Dolphin, Libertad se encontrará con diferentes personajes que la conducirán hasta un mar de plástico que lo tiene atrapado.

¿Conseguirá Libertad liberar a Dolphin?

¿Conseguiremos limpiar el fondo del mar?

El final de esta historia lo tendremos que escribir juntos/as.

Partiendo del cuento "El niño que pescó en el mar de la tranquilidad" del autor alicantino Enrique Cerdan Tato, el dramaturgo ilicitano Francesc Guirado realiza una adaptación en la cual aúna la atmósfera y la poesía del autor del cuento, que señala la necesidad de cuidar nuestro mar y nuestro litoral, con la fantasía y el virtuosismo del teatro visual y el menester urgente de concienciar y de educar al los espectadores más jóvenes en la necesidad de mantener nuestros mares limpios de la lacra del plástico. Para conseguir estas finalidades La Carreta propone un espectáculo poético y visual, combinando el trabajo de los actores, con el teatro negro, transformando la historia en una experiencia mágica, con una excelente banda sonora. "Una entrañable aventura que habla sobre la amistad, el respeto y el cuidado del medio ambiente. Una aventura submarina en la cual viajaremos hasta un mar de plástico."

Espectáculo de teatro negro con luz ultravioleta, que combina el trabajo de actores con títeres, todos ellos creados con materiales reutilizados.

*Llibertat és una xiqueta a la qual li encanta passejar amb la seua barca per la mar. En un dels seus viatges es troba amb Dolphin, un dofí juganer amb el qual posseeix una gran amistat. Un dia Dolphin desapareix, i Llibertat sense dubtar-lo ni un segon es capbussa en el fons de la mar. En la seua aventura per a buscar al seu amic Dolphin, Llibertat es trobarà amb diferents personatges que la conduiran fins a una mar de plàstic que el té atrapat. Aconseguirà Llibertat alliberar a Dolphin?*

*Aconseguirem netejar el fons de la mar?*

*El final d'aquesta història l'haurèm d'escriure junts/as.*

*Partint del conte El xiquet que va pescar en la mar de la tranquil·litat de l'autor alacantí Enrique Cerdan Tato, el dramaturg il·licità Francesc Guirado realitza una adaptació en la qual conjumina l'atmosfera i la poesia de l'autor del conte, que assenyalava la necessitat de cuidar la nostra mar i el nostre litoral, amb la fantasia i el virtuosisme del teatre visual i el menester urgent de conscienciar i d'educar a l'els espectadors més joves en la necessitat de mantindre les nostres mars netes de la xacra del plàstic.*

*Per a aconseguir aquestes finalitats La Carreta proposa un espectacle poètic i visual, combinant el treball dels actors, amb el teatre negre, transformant la història en una experiència màgica, amb una excel·lent banda sonora. Una entranyable aventura que parla sobre l'amistat, el respecte i la cura del medi ambient. Una aventura submarina en la qual viatjarem fins a una mar de plàstic.*

*Espectacle de teatre negre amb llum ultraviolada, que combina el treball d'actors amb títeres, tots ells creats amb materials reutilitzats.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
ENBARRIS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024





+3  
años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO CLOWN

ClownDestino

Centro Municipal de  
LAS ARTES  
Centre Municipal de  
LES ARTS

Viernes/ Divendres  
11 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

# iQuita, bicho!

Una historia sobre el miedo, dónde la risa es la protagonista.  
iQuita, bicho!

Protona despierta tras una noche plácida: ¿qué bien ha descansado!

Uy, por qué siente frío?? Y su calcetín??

Tras una intensa búsqueda, por fin lo encuentra, pero...  
Oh, no!

Hay un bicho pequeño y muy feo dentro!!

Cómo conseguirá deshacerse de él?

*Quitació, bestiola!*

*Protona desperta després d'una nit plàcida: què bé ha descansat!*

*Uy, per què sent fred?? I el seu calcetí??*

*Després d'una intensa cerca, per fi ho troba, però... Oh, no!*

*Hi ha una bestiola xicoteta i molt lleig dins!!*

*Com aconseguirà desfer-se d'ell?*

Bombilla y Protona hicieron su aparición juntas, por primera vez, en 2008. Desde entonces, todos los espectáculos familiares de CLOWNDESTINO TEATRO, las sesiones de cuentos, son protagonizados por ellas. Han dejado huella en la infancia de miles de niñas y niños, que las han visto vivir muchísimas aventuras a lo largo de estos años.

Dos payasas de los pies a la cabeza que conservan intacta la ilusión por su trabajo y por la comedia. En esta ocasión nos acompañará Protona, Vicki Montañez, artista especializada y formada por múltiples escuelas y profesorado referente en la técnica del clown, y fundadora, junto a Susana Giner, de la compañía CLOWNDESTINO TEATRO.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
ENBARRIOS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024



+1  
años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO

Al otro lado  
de la parcela

Centro Social Comunitario  
GARBINET  
Centre Social Comunitari  
GARBINET

Viernes/ Divendres  
18 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

# 5 Lobitos y un botón

Una selección de canciones, juegos y poemas tradicionales y de autores y autoras, dedicada a familias con pequeñas personas.

Dos personajes cantan y cuentan pequeñas historias musicales acompañados de objetos encontrados en varias cestas sorpresa.

*Una selecció de cançons, jocs i poemes tradicionals i d'autors i autores, dedicada a famílies amb xicotetes persones.*

*Dos personatges canten i conten xicotetes històries musicals acompanyats d'objectes oposats en diverses cistelles sorpresa.*

CULTURA EN BARRIS OCTUBRE - DICIEMBRE 2024

**Dirección e interpretación** Soledad P. Vázquez Vidal, Héctor Bardisa Meseguer

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
EN BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024

+5  
años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

CONCIERTO TEATRAL

Fábrica de  
Paraules

Centro Social Comunitario  
FELICIDAD SÁNCHEZ  
Centre Social Comunitari  
FELICIDAD SÁNCHEZ  
Viernes/ Divendres  
18 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

# Ritmos animalescos

UN CONCIERTO PARA TODA LA FAMILIA EN EL QUE SE UNEN MÚSICA, NARRACIÓN ORAL Y TÍTERES.

Ritmos Animalescos es la nueva propuesta teatral y musical de la compañía Fábrica de Paraules. Un espectáculo que se estrenó el 10 de diciembre de 2021 en el marco de la 6ª edición de PETIT TEATRE, Festival de Teatre per a la Infància de Sant Joan d'Alacant. Ritmos Animalescos es un concierto en directo, tradición oral y amor a la palabra, es infancia y familia, es juego y recreo, es pura energía y ganas de reír, de bailar y disfrutar en familia, mientras recordamos nuestra propia infancia y la compartimos con nuestras hijas e hijos ..... y todo esto, con la presencia del títere en escena. Ritmos Animalescos es también una llamada a la memoria, un estímulo y un recordatorio para que las rimas y retahílas que se contaron y cantaron pervivan más allá de nuestro tiempo. ¿Qué sucedería si uniésemos en el escenario a 1 vaca, 5 monos, 1 piojo, 1 pulga, 1 rana, 10 perritos, 3 gatos, 1 puñado de ratones, 1 araña, 1 mosca, 1 topo, 1 lagarto, y unos cuantos bichos más? ¡Pues que el teatro se llenaría de Ritmos Animalescos!

UN CONCERT PER A TOTA LA FAMÍLIA EN EL QUAL S'UNEIXEN MÚSICA, NARRACIÓ ORAL I TITELLES.

Ritmes Animalescos és la nova proposta teatral i musical de la companyia Fàbrica de Paraules. Un espectacle que es va estrenar el 10 de desembre de 2021 en el marc de la 6a edició de PETIT TEATRE, Festival de Teatre per a la Infància de Sant Joan d'Alacant. Ritmes Animalescos és un concert en directe, tradició oral i amor a la paraula, és infància i família, és joc i esbarjo, és pura energia i ganes de riure, de ballar i gaudir en família, mentre recordem la nostra pròpia infància i la compartim amb les nostres filles i fills ..... i tot això, amb la presència del titella en escena. Ritmes Animalescos és també una anomenada a la memòria, un estímul i un recordatori perquè les rimes i reguitzells que es van comptar i van cantar pervisquen més enllà del nostre temps. Què succeiria si unírem en l'escenari a 1 vaca, 5 micos, 1 poll, 1 puça, 1 granota, 10 gossets, 3 gats, 1 grapat de ratolins, 1 aranya, 1 mosca, 1 talp, 1 fardatxo, i unes quantes bestioles més? Doncs que el teatre s'ompliria de Ritmes Animalescos!

**Composición musical y producción** Jaime Aguirre

**Adaptación de letras y voz** Alberto Celdrán

**Postproducción, mezcla y masterización** José Rodríguez

**Asesoramiento vocal** Emilio Pernet

**Coros** Ane Celdrán, Luar Celdrán, Mara Celdrán, Nur Celdrán e Idoya Moreno

**Ilustración y maquetación** Iván Torresidea

**Desarrollo creativo** Fábrica de Paraules

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
EN BARRIOS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024





+3  
años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

MAGIA

Joan Vidal

Centro Social Comunitario  
PLAYAS  
Centre Social Comunitari  
PLATGES

Viernes/ Divendres  
25 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

# Halloween mágico

Halloween mágico es un espectáculo para toda la familia en el que la magia, suspense y terror van de la mano. Imagina que estas solo en una habitación y sientes como alguien te toca el hombro, cuando te giras ya no hay nadie... ¿escalofriante verdad? ¿Se puede contactar con los muertos? ¿Se puede escapar de la muerte? Todo esto y mucho más es lo que podrás ver el este espectáculo de magia.

Halloween màgic és un espectacle per a tota la família en el qual la màgia, suspens i terror van de la mà. Imagina que aquestes només en una habitació i sents com algú et toca el muscle, quan et gires ja no hi ha ningú... esgarrifosa veritat? Es pot contactar amb els morts? Es pot escapar de la mort? Tot això i molt més és el que podràs veure l'est espectacle de màgia.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





+3  
años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

CONCIERTO INFANTIL

Trébol  
Teatro

Museo Arqueológico de Alicante  
MARQ

Museu Arqueològic d'Alacant  
MARQ

Domingo/ Diumenge  
3 de Novembre/ Novembre  
12:00 h.

# Cucú canta tú

Espectáculo musical infantil y familiar. Espectáculo musical de animación con canciones populares. "Cucú canta tú", es un viaje al pasado a través de canciones tradicionales donde pretendemos recuperar esas canciones con las que todos hemos jugado y reído cuando éramos niños, para poder compartirlas con los niños de ahora y que no se queden arrinconadas en un cajón.

A través de marionetas, actores y juegos participativos y por supuesto de la música, podremos disfrutar de un espectáculo lleno de color y magia.

*Espectacle musical d'animació amb cançons populars. "Cucut canta tu", és un viatge al passat a través de cançons tradicionals on pretenem recuperar eixes cançons amb les quals tots hem jugat i rigut quan érem #xiquet, per a poder compartir-les amb els #xiquet d'ara i que no es queden arraconades en un calaix.*

*A través de marionetes, actors i jocs participatius i per descomptat de la música, podrem gaudir d'un espectacle ple de color i màgia.*

**Autora** Feli Albaladejo

**Música** Eder Prada Albaladejo

**Intérpretes** Eder Prada, Feli Albaladejo, Mar Ruz y Manuel Prada

**Escenografía** Feli Albaladejo y Manuel Prada

**Vestuario** Feli Albaladejo

**Dirección** Manuel Prada y Feli Albaladejo

**Producción** Trébol Teatro

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
ENBARRIOS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024

+5  
años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO

JM gestión  
teatral

Centro Social Comunitario  
GASTÓN CASTELLÓ  
Centre Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓ  
Viernes/ Divendres  
8 de Novembre/ Novembre  
18:30 h.

# Clic!!

## LOS GRANDES CAMBIOS EMPIEZAN CON GESTOS PEQUEÑOS.

Sara y Tomás son dos hermanos que nos invitan a participar de sus recuerdos cuando eran niños y vivían con sus padres en una casa de pueblo rodeada por la huerta y el mar.

Un buen día, se dieron cuenta que algo empezaba a cambiar a su alrededor con el clima, los animales y las plantas.

Incluso, una gran ciudad invadía todo el espacio haciendo desaparecer su paisaje natural.

Tal vez, la solución a todos los problemas empiece con un solo CLIC!

## ELS GRANS CANVIS COMENCEN AMB GESTOS XICOTETS.

Sara i Tomás són dos germans que ens conviden a participar dels seus records quan eren #xiquet i vivien amb els seus pares en una casa de poble envoltada per l'horta i la mar.

Un bon dia, es van adonar que alguna cosa començava a canviar al seu voltant amb el clima, els animals i les plantes.

Fins i tot, una gran ciutat envaïa tot l'espai fent desaparèixer el seu paisatge natural.

Tal vegada, la solució a tots els problemes comença amb un sol CLIC!

**SARA** Encarna Sanfèlix

**TOMÁS** L. Carlos Gómez

**Escenografía** El Pot Verd

**Diseño y Confección Vestuario** Juanfran Sáez

**Producción Musical** Paco Garnelo

**Estudio de Grabación** Panda Studio

**Imprenta** Fent Impressió

**Fotografies** Juan Ramón Aragón

**Video** Microfilm Producciones

**Diseño de Iluminación** César Marza

**Ayudante de Dirección** Pedro Moya

**Producción** Juanfran Sáez

**Oficina** Ruth Falcó

**Autor y Dirección** Julio Martí Zahonero

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
ENBARRIOS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024





+3  
años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

MAGIA

Mago  
Josemari

Centro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA  
Viernes/ Divendres  
15 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

# Abrapalabra

Un espectáculo de animación lectora con cuentos, historias y mucha magia. Divertido y 100% participativo donde los niños de 3 a 100 años disfrutan a lo grande y aprenderán que la lectura es divertida.

Un espectacle d'animació lectora amb contes, històries i molta màgia. Divertit i 100% participatiu on els xiquets de 3 a 100 anys gaudeixen en gran i aprendran que la lectura és divertida.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+12  
años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO

Teatro Foro.  
La Madeja Roja

Centro Social Comunitario  
FELICIDAD SÁNCHEZ  
Centre Social Comunitari  
FELICIDAD SÁNCHEZ

Viernes/ Divendres  
15 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

## ¿A ti también te pasa?

Clara es una adolescente que descubre como un foto suya, tomada sin su consentimiento y manipulada, se extiende por todo el instituto. En este caso estamos hablando de apropiación y manipulación digital de la imagen, y con ello, de ciberacoso, gordofobia y bullying de algunos compañeros.

A través del personaje de Marcos, el novio de Clara, aparece la manipulación y el control que se ejerce en las relaciones sexo-afectivas, exigiéndole que le pase sus contraseñas para controlar sus redes sociales.

Con el personaje de Naia, amiga de Clara, se visibiliza la normalización de las conductas violentas a través de las redes, y la frustración y la confusión que existe entre la juventud respecto a qué se puede hacer cuando estamos siendo agredidas a través de las redes sociales.

También se aborda un tema crucial, el sexting, es decir, la difusión de imágenes con contenido explícito, íntimo sexual sin consentimiento. Situación que se visibiliza a través de Joan (novio de Lucia) y su amigo Pere, que le presiona para que le pase unas fotos de ella desnuda.

El mundo digital es un espacio de conexión diario para jóvenes y adolescentes, pero ¿Qué sucede cuando vivimos situaciones de violencia? ¿Sabemos identificarlas? ¿Qué roles ocupamos cuando pasan en nuestro entorno? ¿Qué podemos hacer para cuidarnos y protegernos?

*Clara és una adolescent que descobrix com un foto seua, presa sense el seu consentiment i manipulada, s'estén per tot l'institut. En este cas estem parlant d'apropiació i manipulació digital de la imatge, i amb això, de ciberassetjament, \*gordofobia i \*bullying d'alguns companys.*

*A través del personatge de Marcos, el nuvi de Clara, apareix la manipulació i el control que s'exercix en les relacions sexe-afectives, exigint-li que li passe les seues contrasenyes per a controlar les seues xarxes socials.*

*Amb el personatge de \*Naia, amiga de Clara, es visibilitza la normalització de les conductes violentes a través de les xarxes, i la frustració i la confusió que existix entre la joventut respecte a què es pot fer quan estem sent agredides a través de les xarxes socials.*

*També s'aborda un tema crucial, el sexting, és a dir, la difusió d'imatges amb contingut explícit, íntim sexual sense consentiment. Situació que es visibilitza a través de Joan (nuvi de Lucia) i el seu amic Pere, que li pressiona perquè li passe unes fotos d'ella nua.*

*El món digital és un espai de connexió diari per a joves i adolescents, però Què succeïx quan vivim situacions de violència? Sabem identificar-les? Quins rols ocupem quan passen en el nostre entorn? Què podem fer per a cuidar-nos i protegir-nos?*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
ENBARRIOS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024





+3  
años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

CONCIERTO

Pez al revés

Centro Social Comunitario  
PLAYAS  
Centre Social Comunitari  
PLATGES

Viernes/ Divendres  
22 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

# Mar de canciones

Canciones participativas y juegos para el disfrute de grandes y peques. Mariano y su guitarra transitan diferentes climas durante el espectáculo donde el juego y la diversión son protagonistas.

Mariano Pose, educador y músico argentino. Sus shows se caracterizan por la profundidad del contenido, la calidad musical y el humor como herramienta disruptiva.

Ha producido proyectos musicales 100% solidarios como Arrorruna, Pez al revés y Arronanas. Actualmente reside en España llevando sus propuestas artísticas a diversos espacios de la escena cultural local.

Su último álbum, PEZ AL REVÉS, cuenta con la participación de reconocidos artistas como Luis Pescetti, Magdalena Fleitas y Canticuénticos entre otros. El disco tiene un fin solidario, colaborando con el total de lo recaudado con instituciones que trabajan en favor de la infancia.

Su más reciente proyecto, ARRONANAS, álbum de canciones decuna interpretadas por pianistas de Argentina y España, colabora con las Liga de la Leche de Argentina, México y España. Se ha presentado en diversos festivales y espacios de Argentina, España, Inglaterra y Nueva Zelanda. Activo y siempre inquieto, ha realizado producciones con artistas de varios países logrando que su música llegue a todos los rincones del mundo.

Desde sus inicios, ha colaborado con gran cantidad de asociaciones que trabajan en favor de la infancia y el planeta, realizando producciones con artistas de varios países de Latinoamérica.

*Cançons participatives i jocs per al gaudi de grans i xiquets. Mariano i la seua guitarra transiten diferents climes durant l'espectacle on el joc i la diversió són protagonistes.*

*Marià Posa, educador i músic argentí. Els seus xous es caracteritzen per la profunditat del contingut, la qualitat musical i l'humor com a eina disruptiva.*

*Ha produït projectes musicals 100% solidaris com \*Arrorruna, Peix a l'inrevés i \*Arronanas. Actualment resideix a Espanya portant les seues propostes artístiques a diversos espais de l'escena cultural local.*

*El seu últim àlbum, PEIX A l'inrevés, compta amb la participació de reconeguts artistes com Luis \*Pescetti, Magdalena \*Fleitas i \*Canticuénticos entre altres. El disc té una fi solidària, col·laborant amb el total del recaptat amb institucions que treballen en favor de la infància.*

*El seu més recent projecte, \*ARRONANAS, àlbum de cançons \*decuna \*interpretades per pianistes de l'Argentina i Espanya, col·labora amb les Lliga de la Llet de l'Argentina, Mèxic i Espanya. S'ha presentat en diversos festivals i espais de l'Argentina, Espanya, Anglaterra i Nova Zelanda. Actiu i sempre inquiet, ha realitzat produccions amb artistes de diversos països aconseguint que la seua música arribi a tots els racons del món.*

*Des dels seus inicis, ha col·laborat amb gran quantitat d'associacions que treballen en favor de la infància i el planeta, realitzant produccions amb artistes de diversos països de Llatinoamèrica.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
ENBARRIS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024



+5  
años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

TEATRO

ClownDestino  
Teatro

Centro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA  
Viernes/ Divendres  
29 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

# Cachivaches

Mari Luz Bombilla y Protona se mudan. Rodeadas de un montón de cachivaches esperan al camión de la mudanza, pero este se retrasa, y mucho.

Y además...el móvil de Bombilla no aparece...Caos y desesperación;! no pueden vivir sin él! En su búsqueda comienzan a jugar con las cajas y objetos, transformando el escenario en un espacio donde la imaginación , les llevará a vivir aventuras en lugares insospechados.

*l a més...el mòbil de Bombeta no apareix...Caos i desesperació;!no poden viure sense el! En la seva busca comencen a jugar amb les caixes i objectes, transformant l'escenari en un espai on la imaginació , els portarà a viure aventures en llocs insospitats.*

**En escena** Susana Giner y Vicky Montañez

**Idea original y dramaturgia** Clowndestino teatro

**Diseño de iluminación** La Bodega Producciones

**Escenografía y vestuario** Clowndestino teatro

**Dirección** Quique Montoya

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
ENBARRIOS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024





+3  
años

menuts  
Barris

arts escèniques i músiques per a la  
INFÀNCIA I LA JOVENTUT

CONCIERTO TEATRAL

Contrahecho  
Prod.

Centro Social Comunitario  
GASTÓN CASTELLÓ  
Centre Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓ

Viernes/ Divendres  
13 de Diciembre/ Desembre  
18:30 h.

# Sherezade

**Sherezade** es la historia que contiene todas las historias. **Sherezade** es un cuento, dentro de otro cuento, a su vez encerrado en otro cuento y, así, hasta el infinito. Bueno, al menos, hasta Las mil y una noches que dura este relato llevado al teatro. La fuerza de la palabra. Una joven y su astucia. La maldad de algunos gobernantes. Música, danza y teatro servidos en la alfombra de un sultán. ¡Acercaos: el té está acabadito de preparar!

**Sherezade** és la història que conté totes les històries. **Sherezade** és un conte, dins d'un altre conte, al seu torn tancat en un altre conte i, així, fins a l'infinit. Bé, almenys, fins a les mil i una nits que dura este relat portat al teatre. La força de la paraula. Una jove i la seua astúcia. La maldat d'alguns governants. Música, dansa i teatre servits en la catifa d'un sultà. Acosteu-vos: el te està acabadito de preparar!

**Director y actor** Alberto Baño

**Violinista** Omar Romero Martínez

**Pianista** Paco Pérez Perelló

**Bailarinas** Lorena Ortiz y Yolanda Peña

**Compositor** N. Rimsky-Kórsakov, arreglos de Fritz Kreisler para violín y piano

**Autor** Joan Nave

**Vestuario y espacio escénico** María Poquet

**Iluminación** Pablo Navarro

**Diseño de cartel** Grupo Luna

**Fotografía y vídeo** © Live Music Valencia

**Ayudante de producción** Pilu Fontán

**Producción** Contrahecho Producciones & Palau de la Música de Valencia

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
ENBARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024

# ESCENA D'ACÍ

artes escénicas y músicas de  
**NUESTRO TERRITORIO**  
arts escèniques i músiques del  
**NOSTRE TERRITORI**

**Cultura EN BARRIOS BARRIS**  
La cultura más cerca de ti La cultura més a prop teu

**CULTUR<sup>AL</sup>**  
Concejalía de Cultura de Alicante

**a** DIPUTACIÓN DE ALICANTE

CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL

Concejalía de Derechos Públicos  
Departamento de Igualdad  
Ayuntamiento de Alicante

Pacte d'Estat  
contra la violència de gènere  
016

**b** bibliotecas municipales alicante

UA | UNIVERSITAT D'ALICANT  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Vicerektorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària  
Viceconsejería de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria

**Cult<sup>ur</sup> en la UA**

Banda Sinfónica Municipal de Alicante

AGUAS DE ALICANTE

MUSEO DE AGUAS DE ALICANTE 15 ANI VER SÀRIO



+8  
años

**ESCENA  
D'ACÍ**  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI!

**DANZA**

**Over & Out y  
Marie Oporto**

Centro Social Comunitario  
**ISLA DE CUBA**  
Centre Social Comunitari  
**ILLA DE CUBA**  
Viernes/ Divendres  
4 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

# A la tardor, dansa

Un espectáculo de danza contemporánea del Colectivo Over & Out y Marie Oporto.

## SE FUE A LOS CIELOS

Es una pieza de danza contemporánea basada en dos personajes bajo una conexión y un diálogo auténtico. La expresión para comunicar y transmitir emociones a través del movimiento. Inspirada en vivencias personales, contamos una historia de encuentros, despedidas y reencuentros. Bajo un lenguaje multidisciplinar que conecta con las emociones del espectador. Es un canto a la vida y la libertad. Un agradecimiento a la existencia, al amor, la alegría, la distancia, la partida y los recuerdos.

### Sinopsis

El olor del rocío en plena mañana, Un haz de luz se cuele por mi ventana. Tus sábanas, recién lavadas. Un abrazo, una mirada.

### V.A.L.S

#### Vuelo Ahora, Libre Siempre

Encontrarse para bailar un gran vals que nos hace seguir. Continuamos para resistir al cansancio y perseveramos para tocarnos las manos, para bailar abrazados, para volar. Música: Walz nº2 Dimitri Shostakovich.

## ES VA ANAR ALS CELS

És una peça de dansa contemporània basada en dos personatges sota una connexió i un diàleg autèntic. L'expressió per a comunicar i transmetre emocions a través del moviment. Inspirada en vivències personals, contem una història de trobades, comiats i retrobaments. Sota un llenguatge multidisciplinari que connecta amb les emocions de l'espectador. És un cant a la vida i la llibertat. Un agraïment a l'existència, a l'amor, l'alegria, la distància, la partida i els records.

### Sinopsi

L'olor de la rosada en plena demà, Un feix de llum es cola per la meua finestra. Els teus llençols, recién netes. Un abraça, una mirada.

### V.A.L.S

#### Vol Ara, Lliure Sempre

Trobar-se per a ballar un gran vals que ens fa seguir. Continuem per a resistir al cansament i perseverem per a tocar-nos les mans, per a ballar abraçats, per a volar.

**Bailarines y creadores** María Jesús Oporto y David Beitia

**Técnico** Yuness Demmnati

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

MUSEO DE  
AGUAS DE  
ALICANTE

15 ANI  
VER  
SARIO

Museo de  
AGUAS DE ALICANTE  
Museu de  
AIGÜES D'ALACANT

Sábado/ Dissabte  
19 de Octubre/ Octubre  
12:00 h.

Todos  
Públicos

ESCENA  
D'ACÍ  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI

CONCIERTO

# Laurine Maurice

Concierto de la cantante y cantautora Laurine Maurice, actuación en acústico con guitarra y un repertorio de folk americano/inglés, canciones españolas y francesas, que incluye temas propios.

Acceso gratuito hasta completar el aforo.

Concert de la cantant i cantautora Laurine Maurice, actuació en acústic amb guitarra i un repertori de folk americà/anglès, cançons espanyoles i franceses, que inclou temes propis.

Accés gratuït fins a completar l'aforament.

Cultura  
EN BARRIOS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024





+16  
años

Centro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA  
Sábado/ Dissabte  
19 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

ESCENA  
D'ACÍ  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI

TEATRO

Teatro  
TED

# Desligando trabas

Espectáculo organizado por la Concejalía de Derechos Públicos -Departamento de Igualdad.

Espectáculo musical-teatral-documental de Alba LaMerced sobre la diversidad sexual y de género.

La protagonista narra en primera persona las dificultades que ha tenido que afrontar a lo largo de su vida en busca de su propia identidad en la escuela, el barrio, la familia, los servicios sanitarios, la búsqueda de empleo o la marginación.

Un espectáculo que, huyendo de las etiquetas, lanza un mensaje de optimismo y hace de la libertad y la tolerancia su única bandera.

*Espectacle musical-teatral-documental d'Alba LaMerced sobre la diversitat sexual i de gènere.*

*La protagonista narra en primera persona les dificultats que ha hagut d'afrontar al llarg de la seua vida a la recerca de la seua pròpia identitat a l'escola, el barri, la família, els servicis sanitaris, la busca d'ocupació o la marginació.*

*Un espectacle que, fugint de les etiquetes, llança un missatge d'optimisme i fa de la llibertat i la tolerància la seua única bandera.*

Premio Mariana Pineda de Teatro e Igualdad

Premio a la Producción Artística Malagueña

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
EN BARRIOS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024

# BSMA

+12 años

Centro Cultural  
LAS CIGARRERAS

Centre Cultural  
LAS CIGARRERAS

Viernes/ Divendres  
25 de Octubre/ Octubre  
11:00 h.

[ENTRADA AQUÍ](#)

Centro Cultural  
LAS CIGARRERAS

Centre Cultural  
LAS CIGARRERAS

Viernes/ Divendres  
29 de Noviembre/ Novembre  
11:00 h.

[ENTRADA AQUÍ](#)

Centro Cultural  
LAS CIGARRERAS

Centre Cultural  
LAS CIGARRERAS

Viernes/ Divendres  
13 de Diciembre/ Desembre  
11:00 h.

[ENTRADA AQUÍ](#)

ESCENA  
D'ACÍ  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI

CONCIERTO

Banda Sinfónica  
Municipal de Alicante

## BSMA. Matinales de la banda

Programa por determinar

CULTURA EN BARRIOS OCTUBRE - DICIEMBRE 2024

Director Pedro Lara Navarrete

Cultura  
EN BARRIOS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024



+6  
años

ESCENA  
D'ACÍ  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI!

CIRCO

Cía.  
Testas dures

Centro Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓ  
Centre Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓ  
Viernes/ Divendres  
25 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

# Con traumas y a lo loco

Producción presentada en el Concurs de Projectes de Producció de Arts Escèniques ALACANT A ESCENA 2024.

Con traumas y a lo loco, es un espectáculo de danza, teatro y circo contemporáneo para todos los públicos que visibiliza la necesidad de cuidar de nuestra salud mental día a día para crear un entorno sano. Irene y Alba ponen sobre la mesa la importancia de tener una red afectiva que nos sostenga y la importancia de cuidar de ella. Nos cuentan sus propias experiencias a través del humor, la danza, la acrobacias, las verticales, los malabares y...

Blancazo.Blancazoblancazoblancazo.BLANCAZO

*Amb traumes i a la babalà, és un espectacle de dansa, teatre i circ contemporani per a tots els públics que visibilitza la necessitat de cuidar de la nostra salut mental dia a dia per a crear un entorn sa. Irene i Alba posen sobre la taula la importància de tindre una xarxa afectiva que ens sostinga i la importància de cuidar d'ella. Ens compten les seves pròpies experiències a través de l'humor, la dansa, l'acrobàcies, les verticals, els malabars i...*

Blancazo.Blancazoblancazoblancazo.BLANCAZO

**Autora e intérprete** Irene Aicrag

**Autora e intérprete** Alba Moraga

**Ojo externo** Zenaida Alcalde

**Dirección coreográfica** Ángela Domínguez

**Escenografía** Paula Carrascal

**Técnico** Adrián Plaza

**Vestuario** Deva Flández

**Mundo sonoro** Irene Torrejón

**Dramaturgia** Alba Muñoz

**Asesoramiento profesional (Psicólogo)** Abel del Fresno

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
EN BARRIOS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024

+12  
años



ENSAYO CON PÚBLICO

Lírica  
Alicantina

Centro Social Comunitario  
GASTÓN CASTELLÓ  
Centre Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓ  
Sábado/ Dissabte  
26 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

# La tabernera del puerto

ESTRENO TEATRO PRINCIPAL 2 de noviembre.

ENSAYO CON PÚBLICO DE LA TABERNERA DEL PUERTO

ENSAYO GENERAL, A LA ITALIANA, CON ORQUESTA de LA TABERNERA DEL PUERTO. Próximo estreno de la Compañía Lírica Alicantina en el Teatro Principal en el marco de la VII Residencia Lírica Ruperto Chapí del Teatro Principal de Alicante. Tras la gran aceptación del año pasado con Los Gavilanes, la Compañía Lírica Alicantina se complace en abrir al público su último ensayo con orquesta en formato "a la italiana", es decir, sin representación escénica. Se dará un repaso completo a toda la obra con la presencia de solistas y coro que justo una semana más tarde pondrá en escena una de las grandes y más queridas zarzuelas: La Tabernera del Puerto. Intervienen, junto a la Orquesta Sinfónica del Vinalopó, dirigida por José A. Pérez Botella el siguiente elenco:

ASSAIG AMB PÚBLIC DE LA TAVERNERA DEL PORT

ASSAIG GENERAL, A LA ITALIANA, AMB ORQUESTRA de LA TAVERNERA DEL PORT. Pròxima estrena de la Companyia Lírica Alacantina en el Teatre Principal en el marc de la VII Residència Lírica \*Ruperto \*Chapí del Teatre Principal d'Alacant. Després de la gran acceptació de l'any passat amb Els Esparvers, la Companyia Lírica Alacantina es complau a obrir al públic el seu últim assaig amb orquestra en format "a la italiana", és a dir, sense representació escènica. Es donarà un repàs complet a tota l'obra amb la presència de solistes i cor que just una setmana més tard posarà en escena una de les grans i més benvolgudes sarsueles: La Tavernera del Port. Intervenen, al costat de l'Orquestra Simfònica del Vinalopó, dirigida per José A. Pérez Botella

**Marola** Pepi Lloret

**Leandro** Andrés Sánchez-Joglar

**Juan de Eguía** Javier Rubio

**Simpson** Nacho Hernández

**Verdier** Vicent Pérez

**Abelina** Yulia Zvazhiy

**Ripalda** Alberto Galera

**Antigua** Noemí Abellán

**Chinchorro** Domingo Martínez

**Fulgen** Carmen Rubio

**Senen** Alberto Sirvent

**Menga** Carmen Omist

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





+12  
años

ESCENA  
D'ACÍ  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI

TEATRO

Aula de  
Teatro UA

Centro Social Comunitario  
FELICIDAD SÁNCHEZ  
Centre Social Comunitari  
FELICIDAD SÁNCHEZ  
Sábado/ Dissabte  
8 de Novembre/ Novembre  
18:30 h.

# La història del comunisme contada per a malalts mentals

## COMPÀÑIA INVITADA

La història del comunisme contada per a malalts mentals és una obra de Matei Visniec traduïda al valencià per Francesc Sanguino que relata la visita d'un escriptor oficialista soviètic, Iuri Petrovsky, pocs dies abans de la mort de Stalin a l'Hospital Central de Malalts Mentals de Moscou. La finalitat de la visita és parlar als malalts mentals del règim comunista perquè consideren que això millorarà la seua salut, però en realitat no és més que una excusa per a parlar de les bondats del sistema i, si de cas, trobar contrarrevolucionaris fent-se passar per malalts. L'obra narra amb ironia el paroxisme al qual arriba qualsevol sistema polític totalitari abans o després, però sobre tot és una comèdia en puritat, fins i tot, grotesta, pròpia de l'humor europeu tradicional contemporani.

*La historia del comunismo contada para enfermos mentales es una obra de Matei Visniec traducida al valenciano por Francesc Sanguino que relata la visita de un escritor oficialista soviético, Yuri Petrovsky, pocos días antes de la muerte de Stalin en el Hospital Central de Enfermos Mentales de Moscú. La finalidad de la visita es hablar a los enfermos mentales del régimen comunista porque consideran que esto mejorará su salud, pero en realidad no es más que una excusa para hablar de las bondades del sistema y, si acaso, encontrar contrarrevolucionarios haciéndose pasar por enfermos. La obra narra con ironía el paroxismo al que llega cualquier sistema político totalitario antes o después, pero sobre todo es una comedia en puridad, incluso grotesta, propia del humor europeo tradicional contemporáneo.*

**Comunicació i publicitat** Gema Merino **Producció** Servei de Cultura de la UA **Escenografia i vestuari** Manuel Maroto i Claudia da Silva **Disseny de cartell** Cesc Guevara **Ajudants de direcció** Elisabeta Domínguez i Emilio Rosillo **Direcció** Francesc Sanguino

**Dramatis personae y cuadro artístico** Iuri Petrovski - Emilio Rosillo Grigori Dekanozov - Ramón Madrid Stepana Rozanova - Cecília Sogorb I Chari Sansano Kàtia Ezova - Elisabeta Domíngueztimofei - Tomás Acevedo Le Crupier - Lili Bing El Boig Que Aposta Per Stalin - Juan Miguel Quinto El Professor Gagain - Manuel Maroto Ivana Mikadova Gamarovskaia - Inma Hernández Kukina - Ana García

Vera Davidova - Lili Bing L'estrangera - Claudia Da Silva - El Primer Malalt Que Va Conèixer Stalin - Juan Miguel Quinto La Segona Malalta Que Va Conèixer Stalin - Irene Brotons Nadeijda - Gema Merino I Claudia Da Silva Stalin - Manuel Maroto - Malats I Malalts Mentals - Ana García, Irene Brotons, María De La Torre, Tomás Acevedo, Lili Bing, Claudia Da Silva, Manuel Maroto, Gema Merino I Inma Hernández **Comunicació I Publicitat** Gema Merino **Producció** Servei

+12  
años

**ESCENA  
D'ACÍ**  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI!

CONCIERTO

**Berruti & Rivas  
& Munera**

Centro Social Comunitario  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA  
Sábado/ Dissabte  
9 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

# Cabaret vintage

Somos un grupo musical formado con la intención de recuperar un concierto-espectáculo inspirado en el café-concierto de tanta raigambre en la cultura popular española, conservando y revisando todo el sabor del viejo cabaret.

Nuestro repertorio se compone de una cuidada selección de grandes éxitos internacionales con especial hincapié en la música latina y española, con incursiones en el teatro musical anglosajón; siempre interpretadas en castellano, lo cual hace de este espectáculo un producto muy asequible a todas las edades y gustos musicales.

Contamos con piezas tan relevantes para nuestra cultura como, por ejemplo, el bolero "Veinte años atrás", la copla "Ojos verdes" y cuplés tan encantadores y conocidos como "Las tardes del Ritz" y "Fumando espero" entre otros.

Actuamos siempre en gran comunicación y complicidad con el público, tensando el hilo y siempre atentos a las reacciones del respetable, creando así un clima auténticamente vivo en la sala, elemento esencial de un espectáculo de estas características. La puesta en escena es sencilla pero suficiente para crear el ambiente adecuado.

*Som un grup musical format amb la intenció de recuperar un concert-espectacle inspirat en el café-concerte de tanta nissaga en la cultura popular espanyola, conservant i revisant tot el sabor del vell cabaret.*

*El nostre repertori es compon d'una cuidada selecció de grans èxits internacionals amb especial recalcamet en la música llatina i espanyola, amb incursions en el teatre musical anglosaxó; sempre interpretades en castellà, la qual cosa fa d'aquest espectacle un producte molt assequible a totes les edats i gustos musicals.*

*Comptem amb peces tan rellevants per a la nostra cultura com, per exemple, el bolero "Vint anys arrere", la cobla "Ulls verds" i cuplets tan encantadors i coneguts com "Les vesprades del Ritz" i "Fumant espere" entre altres.*

*Actuem sempre en gran comunicació i complicitat amb el públic, tibant el fil i sempre atents a les reaccions del respectable, creant així un clima autènticament viu a la sala, element essencial d'un espectacle d'aquestes característiques. La posada en escena és senzilla però suficient per a crear l'ambient adequat.*

**Morán Berruti** voz

**Manolo Rivas** guitarra

**Óscar Munera** flauta

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
EN BARRIOS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024





TEATRO

Aula  
Teatro UPUA

# Migraaantes

**Migraaantes o sobra gente en este puto barco**, por el grupo del taller de teatro de la UPUA, del Aula de Teatro del Servicio de Cultura.

«Ellos llegan del mundo entero, desde allí donde la vida deja de ser compatible con la idea de futuro. ¿Cuántos millones son? No se sabe. Se les llama "migrantes" y solo tienen una cosa en mente: su deseo de llegar a Europa...»  
Matei Visniec.

Diferentes personajes, humanos o no, emprenden un colorido pero accidentado viaje junto al público: migrantes de medio mundo, traficantes, políticos artistas o presentadoras del llamado "Salón de la Alambrada"... a bordo de un barco donde "sobra gente".

«Asistimos a la revolución del "reparto del acceso a la felicidad en el mundo". Y esta revolución es la que plasmamos en la obra, una sucesión de escenas cortas en las que las distintas situaciones dramáticas (inspiradas en hechos reales) colocan al espectador, y a Europa entera, ante grandes dilemas morales. Mientras tanto, al "migrante" solo le queda el dilema de seguir sobreviviendo o morir». La obra es el grito de los millones de personas que sueñan con un mundo mejor.

«Ells arriben del món sencer, des d'allí on la vida deixa de ser compatible amb la idea de futur. Quants milions són? No se sap. Se'n diu "migrants" i només tenen una cosa en ment: el seu desig d'arribar a Europa...» \*Matei \*Visniec .

Diferents personatges, humans o no, emprenen un colorit però accidentat viatge al costat del públic: migrants de mig món, traficants, polítics artistes o presentadores de l'anomenat "Saló del Filat"... a bord d'un vaixell on "sobra gent".

«Assistim a la revolució del "repartiment de l'accés a la felicitat en el món". I esta revolució és la que plasmem en l'obra, una successió d'escenes curtes en les quals les diferents situacions dramàtiques (inspirades en fets reals) col·loquen a l'espectador, i a Europa sencera, davant grans dilemes morals. Mentrestant, al "migrant" només li queda el dilema de continuar sobrevivint o morir». L'obra és el crit dels milions de persones que somien amb un món millor.

Por el grupo del taller de teatro de la UPUA, del Aula de Teatro del Servicio de Cultura, dirigido por Begoña Tenés.

**Elenco (por orden de intervención)** María Díaz, Ana Cris Baidal, Libertad Sáez, Paco Palma, Isabel Navarro, Rosa M<sup>ª</sup> Ramos, Vicente García, Mar Espinar, Luz Díez, Ety Pascual, Marian Baldo, Susali Vicente, Ana Haligua, Christine Esswein

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

MUSEO DE AGUAS DE ALICANTE 15 ANIVERSARIO

Museo de AGUAS DE ALICANTE  
Museu de AIGÜES D'ALACANT  
Domingo/ Diumenge  
10 de Novembre/ Novembre  
11:30 h.

Todos Públicos

ESCENA D'ACÍ  
arts escèniques i músiques del NOSTRE TERRITORI

CONCIERTO

Cuarteto Turina

# 15 Estampas con aires españoles

Agrupación de música de cámara. Organiza: Museo Aguas de Alicante.

Prestigiosa agrupación especializada en música de cámara española con el objetivo de divulgar este patrimonio.

Acceso gratuito hasta completar el aforo.

Prestigiosa agrupación especializada en música de cámara española con el objetivo de divulgar este patrimonio.

Accés gratuït fins a completar l'aforament.





+8 años

**ESCENA D'ACÍ**  
arts escèniques i músiques del NOSTRE TERRITORI

CONCIERTO

**La Amistad de Villafranqueza**

Centro Social Comunitario GARBINET  
Centre Social Comunitari GARBINET

Viernes / Divendres  
15 de Noviembre / Novembre  
18:30 h.

# Grupo de metales S.M.

La Sociedad Musical "La Amistad" tiene sus orígenes alrededor de 1856, año en que consta que se formó una banda de música en Villafranqueza. Muchos directores la han regido en todo este tiempo, siendo desde Marzo de 2004, Eduardo Peris Signes, su director titular.

En la actualidad la banda está integrada por unos 100 músicos.

Este recital correrá a cargo del grupo de instrumentos de metal de la sociedad musical.

Programa por determinar.

La Societat Musical "L'Amistat" té els seus orígens al voltant de 1856, any en què consta que es va formar una banda de música en Villafranqueza. Molts directors l'han regida en tot aquest temps, sent des de Març de 2004, Eduardo Peris Signes, el seu director titular.

En l'actualitat la banda està integrada per uns 100 músics.

Aquest recital serà a càrrec del grup d'instruments de metall de la societat musical. Programa per determinar.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+12  
años

**ESCENA  
D'ACÍ**  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI

CONCIERTO DIDÁCTICO

**Asoc.Cul.  
Liz Vallet**

Centro Social Comunitari  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA  
Sábado/ Dissabte  
16 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

# Las raíces del Jazz

Un concierto didáctico que celebra el Jazz desde la muestra de la complejidad y diversidad de sus orígenes.

La colaboración de 3 conciertos didácticos acerca del Jazz entre Cultura en Barrios y la A.C. LIZ VALLET, será un recorrido de matices por la evolución de la música afroamericana, desde las canciones del viejo sur a las composiciones mas célebres del repertorio jazzístico, incluidas adaptaciones musicales explicativas.

El primero de los conciertos "Jazz: las raíces y sus frutos" tuvo lugar el 26 de abril en el Centro de las Artes, y entrará dentro de la programación del Día Internacional del Jazz Alicante 2024. El segundo concierto, el 7 de junio en el Centro Social Playas, hizo seguimiento y continuidad para apoyar el interés que un importante porcentaje del público alicantino ha demostrado tener por esta gran música. Asimismo, y propuesto como un concierto para todas las edades, ayudará a mejorar el entendimiento de aquellos que tienen interés por el desarrollo de este estilo. De nuevo, con este concierto "Las raíces del jazz" renovamos este propósito.

*La col·laboració de 3 concerts didàctics sobre el Jazz entre Cultura en Barrios i l'A. C. LIZ VALLET, serà un recorregut per l'evolució de la música afroamericana, des de les cançons del vell sud a les composicions més cèlebres del repertori jazzístic, incloses adaptacions musicals explicatives.*

*El primer dels concerts "Jazz: les arrels i els seus fruits" tindrà lloc el 26 d'abril en el Centre de les Arts, i entrarà dins de la programació del Dia Internacional del Jazz Alacant 2024. El segon concert, el 7 de juny en el Centre Social Platges, farà seguiment per a donar suport a l'interés que un important percentatge del públic alacantí ha demostrat tindre per esta gran música. Així mateix, i proposat com un concert per a totes les edats, ajudarà a millorar l'enteniment d'aquells que tenen interés pel desenvolupament d'este estil.*

## Intervinientes

Carla Vallet (voz), Vicente Ruiz (piano), Pepe Bornay (bajo/contrabajo/ guitarra), Gustavo Luna (batería).

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





+8 años

**ESCENA D'ACÍ**  
arts escèniques i músiques del NOSTRE TERRITORI

CONCIERTO

**Sociedad Musical  
L' Harmonia**

Centro Municipal de  
**LAS ARTES**  
Centre Municipal de  
**LES ARTS**

Viernes/ Divendres  
22 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

# Ensemble de saxofones y clarinetes

## ENSEMBLE DE SAXOFONES

Fundado en septiembre de 2018 por los profesores Víctor Arques y José Tomás Moñinos, el Ensemble de Saxofones de L'Harmonia representa un proyecto innovador que reúne a los alumnos de saxofón (alto, soprano, tenor, y barítono) en un singular conjunto. La visión es permitir que estudiantes de diversos niveles de habilidad colaboren en interpretaciones que emulan a una orquesta completa de saxofones, mejorando así sus habilidades y experiencia musical bajo una dirección experta.

## ENSEMBLE DE CLARINETES

El Ensemble de Clarinetes de L'Harmonia, fundado en 2011 por los profesores Hugo Ramos, Jesús Osma y Daniel Lloret, se ha distinguido por su compromiso tanto didáctico como divulgativo desde su debut en la Ermita de San Roque en 2012. Con la misión de acercar la música a los más jóvenes, han realizado conciertos educativos en colegios, introduciendo a los niños en el vasto mundo musical.

Programa por determinar.

## ENSEMBLE DE SAXOFONS

Fundat al setembre de 2018 pels professors Víctor Arques i José Tomás Moñinos, el Ensemble de Saxofons de L'Harmonia representa un projecte innovador que reuneix els alumnes de saxofon (alt, soprano, tenor, i baríton) en un singular conjunt. La visió és permetre que estudiants de diversos nivells d'habilitat col·laboren en interpretacions que emulen a una orquesta completa de saxofons, millorant així les seves habilitats i experiència musical sota una direcció experta.

## ENSEMBLE DE CLARINETES

El Ensemble de Clarinets de L'Harmonia, fundat en 2011 pels professors Hugo Ramos, Jesús Osma i Daniel Lloret, s'ha distingit pel seu compromís tant didàctic com divulgatiu des del seu debut en l'Ermita de Sant Roque en 2012. Amb la missió d'acostar la música als més joves, han realitzat concerts educatius en col·legis, introduint als xiquets en el vast món musical.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+12  
años
**ESCENA  
D'ACÍ**  
 arts escèniques i músiques del  
 NOSTRE TERRITORI

CONCIERTO

InteractUA

 Centro Social Comunitario  
 ISLA DE CUBA  
 Centre Social Comunitari  
 ILLA DE CUBA

 Sábado/ Dissabte  
 23 de Noviembre/ Novembre  
 18:30 h.

# Geckos & Skole

Un concierto con dos bandas locales de indie-rock seleccionadas dentro del programa InteractUA.

**Geckos** es una formación musical de Alicante, España, fundada en 2023 por Eila (voz) y Alex (guitarra). Nuestro estilo musical fusiona de forma ecléctica indie, rock, pop y funk, creando un sonido único y fresco.

A pesar de nuestra breve trayectoria, hemos conseguido crear un repertorio considerable de canciones que esperamos reunir en nuestro álbum debut en un futuro cercano.

**SKOLE** somos una banda de indie-rock originada en un local de Torrellano en 2019. Tras varias modificaciones en los integrantes, finalmente nos establecimos en 2022 con los miembros actuales. Desde entonces no hemos parado de movernos en la escena musical local hasta el día de hoy. Siempre tratamos de mejorar y llevar adelante este proyecto que nos apasiona tanto.

Al principio nos dedicamos mayoritariamente a interpretaciones de canciones por bandas como Arctic Monkeys, Royal Blood o Måneskin. Sin embargo, recientemente tuvimos la inquietud de componer nuestros propios temas originales y ahora nos dedicamos en gran medida a ello.

**Geckos** és una formació musical d'Alacant, Espanya, fundada en 2023 per Eila (veu) i Alex (guitarra). El nostre estil musical fusiona de manera eclèctica indie, rock, pop i funk, creant un so únic i fresc.

Malgrat la nostra breu trajectòria, hem aconseguit crear un repertori considerable de cançons que esperem reunir en el nostre àlbum debut en un futur pròxim.

**SKOLE** som una banda de \*indie-rock originada en un local de Torrellano en 2019. Després de diverses modificacions en els integrants, finalment ens vam establir en 2022 amb els membres actuals. Des de llavors no hem parat de moure'ns en l'escena musical local fins al dia de hui. Sempre tractem de millorar i portar #avant este projecte que ens apassiona tant.

Al principi ens dediquem majoritàriament a interpretacions de cançons per \*bandas como Arctic Monkeys, Royal Blood o Måneskin. No obstant això, recentment vam tindre la inquietud de compondre els nostres propis temes originals i ara ens dediquem en gran manera a això.

 ACCESO - ENTRADA  
 EVENTO AQUÍ



+16  
años

ESCENA  
D'ACÍ  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI

TEATRO

Esther  
Abellán Rodas

Centro Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓ  
Centre Social Comunitari  
GASTÓN CASTELLÓ

Sábado/ Dissabte  
23 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

# Fue suficiente

Espectáculo organizado por la Concejalía de Derechos Públicos -Departamento de Igualdad.

En ocasiones la vida nos trae situaciones inesperadas. El amor y las relaciones se vuelven extrañas, tóxicas y difíciles de aguantar. Lo que al principio era idílico desemboca en una batalla donde el acoso y los malos tratos hacen que el mundo se hunda, mientras, a nuestro alrededor, todo sigue como si no pasara nada.

“Fue suficiente” muestra tres historias cotidianas de mujeres que, sin apenas darse cuenta se ven envueltas por la violencia. Relatos negros cuyas protagonistas viven la desilusión del día a día; celos, golpes, pérdida de los hijos, indigencia, desarraigo...

Bajo una estética intimista la obra retrata problemáticas cercanas que nos tocarán el corazón y nos harán, de manera irónica e inconsciente, descubrirnos en el papel de víctima o verdugo.

La obra ha sido construida sobre algunos episodios de la novela “Fue suficiente” escrita por Esther Abellán y publicada en 2023 en la colección Real Noir.

*A vegades la vida ens porta situacions inesperades. L'amor i les relacions es tornen estranyes, tòxiques i difícils d'aguantar. El que al principi era idíl·lic desemboca en una batalla on l'assetjament i els maltractaments fan que el món s'afone, mentres, al nostre al voltant, tot segueix com si no passara res.*

*“Va ser suficient” mostra tres històries quotidianes de dones que, sense tot just adonar-se es veuen embolicades per la violència. Relats negres les protagonistes dels quals viuen la desil·lusió del dia a dia; gelosia, colps, pèrdua dels fills, indigència, desarrelament...*

*Sota una estètica intimista l'obra retrata problemàtiques pròximes que ens tocaran el cor i ens faran, de manera irònica i inconscient, descobrir-nos en el paper de víctima o botxí.*

*L'obra ha sigut construïda sobre alguns episodis de la novel·la “Va ser suficient” escrita per Esther Abellán i publicada en 2023 en la col·lecció Real Noir.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
ENBARRIS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024

CENT ANYS  
CIEN AÑOS DE  
**ESTELLÉS**

28 JUNIO/JUNY 2024



+12  
años

Centro Municipal de  
**LAS ARTES**  
Centre Municipal de  
**LES ARTS**  
Viernes/ Divendres  
29 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

**ESCENA  
D'ACÍ**  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI

RECITAL

**Agora Reix**

# ¡Duelo de poetas! Homenaje a Vicent Andrés i Estellés

Acción poética en homenaje y celebración del actual centenario de Vicent Andrés Estellés, donde participarán ocho poetas finalistas del formato federado Poetry Slam además de rapsodas alicantinas que declamarán sus versos:

Nando Arroyo, ganador Slam Poetry Alicante 2024; Alfonso Paso, ganador Poetry Slam Alicante 2023; tres finalistas de esta última edición 23/24; Nelo Curti, Esther Abellán y Verán Lebrón (aún por confirmar).

A la par tendremos un poeta invitado: Daniel Martínez Bauzá, nació en Palma de Mallorca un 13 de abril del año 1994. Ha ganado el XX Premio Internacional de Poesía "Martín García Ramos" con su primer poemario Si la vida pretendes, escrito en homenaje a Miguel Ángel Velasco. Ha ganado el Concurs Joan Fuster de Poesía 2022. Ha sido publicado en "Última poesía crítica. Jóvenes poetas en tiempos de colapso" (2023). Ha ganado la I Liga de Debate de la UIB, ha sido bicampeón de Poetry Slam Mallorca (2014 y 2020), subcampeón de Poetry Slam España (2014) y, junto a Dante Alarido, campeón de Team Slam España (2015). Ha conseguido el tercer puesto en el XX Certamen Nacional de Declamación "Diego Granados Jiménez" (2020). Ha creado y organizado Ajuste de Versos y Aguijones y Bardos. Ha actuado recientemente como invitado en el Festival Vocífero 2023 con su proyecto Rey Abeja, en que mezcla Spoken Word con música. Actualmente estudia Lengua y Literatura Españolas en la UIB. Imparte talleres de poesía en Mallorca desde 2018.

Acció poètica en homenatge i celebració de l'actual centenari de Vicent Andrés Estellés, on participaran huit poetes finalistes del format federat \*Poetry Eslam a més de rapsodes alacantins que declamaran els seus versos:

Nando Rierol, guanyador Eslam Poetry Alacant 2024; Alfonso Paso, guanyador \*Poetry Eslam Alacant 2023; tres finalistes d'aquesta última edició 23/24; \*Nelo Curti, Esther Abellán i Vera Lebrón (encara per confirmar).

A l'una tindrem un poeta convidat: Daniel Martínez Bauzá.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
**EN BARRIS**  
2024

Octubre  
Diciembre  
2024





+8  
años

**ESCENA  
D'ACÍ**  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI

TEATRO

**Ambulantes  
Lab**

Centro Social Comunitario  
**FELICIDAD SÁNCHEZ**  
Centre Social Comunitari  
**FELICIDAD SÁNCHEZ**

Sábado/ Dissabte  
30 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

# Sempere, Sempere

Compañía invitada en la muestra ALACANT A ESCENA 2024. El primer acto: TIEMPO, aborda los primeros años de la vida del artista. Partiendo de su infancia en Onil, sus relaciones familiares, la guerra civil..., iremos conociendo el ambiente en el que se forjó la personalidad del protagonista.

El segundo acto, MATERIA, se centra en esos años en los que el artista habitó en París, donde encontró su lugar y su camino a partir de su relación con otros compañeros que encontró en la capital francesa.

El acto 3, ESPACIO, es el epílogo y trata de abarcar un amplio abanico cronológico, en el que el nexo común es la culminación de la carrera del artista, cuando se proyecta a nivel internacional y recibe premios en España.

*El primer acte: TEMPS, aborda els primers anys de la vida de l'artista. Partint de la seua infància a Onil, les seues relacions familiars, la guerra civil..., anirem coneixent l'ambient en el qual es va forjar la personalitat del protagonista.*

*El segon acte, MATÈRIA, se centra en eixos anys en què l'artista va habitar a París, on va trobar el seu lloc i el seu camí a partir de la seua relació amb altres companys que va trobar en la capital francesa.*

*L'acte 3, ESPAI, és l'epíleg i tracta d'abastar un ampli ventall cronològic, en el qual el nexu comú és la culminació de la carrera de l'artista, quan es projecta a nivell internacional i rep premis a Espanya.*

**Actúan** Sara Torra, Diego Juan y Juan Diego Cerdá

**Texto** Juan Diego Cerdá

**Dirección y dramaturgia** Iván Jiménez

**Música** Carlos López

**Vestuario** Sara Torra

**Arte** Ester García

**Video** Davinia Fernández

**Producción** Ambulantes Lab , Concejalía de Cultura - MACA

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
**EN BARRIOS**  
2024

Octubre  
Diciembre  
2024



+6 años

ESCENA D'ACÍ  
arts escèniques i músiques del NOSTRE TERRITORI!

CONCIERTO

Concertarte

Centro Social Comunitario  
FELICIDAD SÁNCHEZ  
Centre Social Comunitari  
FELICIDAD SÁNCHEZ  
Miércoles/ Dimecres  
4 de Diciembre/ Desembre  
18:30 h.

# No solo villancicos... Musicales!

Venid a celebrar la navidad con nosotros y disfrutaréis de grandes voces alicantinas y músicos maravillosos, os esperamos! No solo villancicos...musicales! es un concierto con un repertorio variado que contiene canciones de Disney y distintos musicales además de canciones navideñas para toda la familia. Venid a celebrar la navidad con nosotros y disfrutaréis de grandes voces alicantinas y músicos maravillosos, os esperamos!

Repertorio:

**I Parte:** Disney- Obertura Disney- Bella (La Bella y la Bestia)- El ciclo sin fin (El Rey León)- Veo en ti la luz (Enredados)- No importa la distancia (Hércules)- Colores en el viento (Pocahontas)- Ahí fuera (El jorobado de Notre Dame)- Sueña (El jorobado de Notre Dame)- No hay un genio tan genial (Aladdin)- Hace yourself a merry little Christmas (Navidad)- Let it snow (Navidad)

**II Parte:** Musicales- Contra la gravedad (Wicked)- Shallow (A Star is Born)- Another Day Of Sun (La La Land)- Grease Medley- One day more (Los Miserables)- Suddenly Seymour (Little Shop of Horrors)- Tango de Roxanne + Backstage Romance (Moulin Rouge)- Si tienes fe (El Príncipe de Egipto)- Adeste fideles (Navidad)- Noche de paz (Navidad)

*No sols nades...musicals! és un concert amb un repertori variat que conté cançons de Disney i diferents musicals a més de cançons de Nadal per a tota la família. Veniu a celebrar el nadal amb nosaltres i gaudireu de grans veus alacantines i músics meravellosos, us esperem!*

**Cantantes** Steffie Gralla- Isabel López- Lourdes Pérez- Agustina Kesselman- Carlos Blaya- Nico Batista- Daniel Alonso- Abraham Sánchez

**Violín** Georgiy Sokolov

**Flauta:** Begoña González

**Percusión** Antonio Sola

**Guitarra** Álvaro Guerra

**Trompeta** Manuel Latorre Piano

**Dirección** Shlomo Rodríguez

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





+8 años

**ESCENA D'ACÍ**  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI

CANTO CORAL

Coro UA

Centro Social Comunitari  
ISLA DE CUBA  
Centre Social Comunitari  
ILLA DE CUBA  
Viernes/ Divendres  
13 de Diciembre/ Desembre  
18:30 h.

# Concierto de invierno

Concert d'hivern / Concierto de invierno Coral de la Universitat d'Alacant. Direcció: Shlomo Rodríguez. Programa por confirmar.

La Coral de la Universidad de Alicante es una formación que se inscribe en el marco del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, que combina la formación pedagógica y musical de sus integrantes con la proyección de este aprendizaje tanto en conciertos como en actos académicos.

Se trata de una coral intergeneracional, formada por estudiantes, personal de la universidad, profesorado, e integrantes de los programas Alumni y Sénior. La dirección musical corresponde a Shlomo Rodríguez desde el curso 2016/2017. Ha realizado numerosos conciertos en toda la provincia, colaborando con diversas formaciones musicales e instituciones, realizando intercambios, y participando asimismo certámenes nacionales y europeos, como en Poznan o Perpignan.

*La Coral de la Universitat d'Alacant és una formació que s'inscriu en el marc del Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària, que combina la formació pedagògica i musical dels seus integrants amb la projecció d'este aprenentatge tant en concerts com en actes acadèmics.*

*Es tracta d'una coral intergeneracional, formada per estudiants, personal de la universitat, professorat, i integrants dels programes Alumni i Sènior. La direcció musical correspon a Shlomo Rodríguez des del curs 2016/2017. Ha realitzat nombrosos concerts en tota la província, col·laborant amb diverses formacions musicals i institucions, realitzant intercanvis, i participant així mateix certàmens nacionals i europeus, com en Poznan o Perpignan.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

MUSEO DE  
AGUAS DE  
ALICANTE

15 ANI  
VER  
SARIO

Museo de  
AGUAS DE ALICANTE  
Museu de  
AIGÜES D'ALACANT

Sábado/ Dissabte  
14 de Diciembre/ Desembre  
12:00 h.

Todos  
Públicos

ESCENA  
D'ACÍ  
arts escèniques i músiques del  
NOSTRE TERRITORI

CONCIERTO

# Música en la plaza. Agustic band

Banda acústica con temas clásicos del Jazz y Blues.  
Organiza: Museo Aguas de Alicante.

Banda acústica con temas clásicos del Jazz y Blues, ejecutados de una manera sencilla y sensible. Música en estado puro, para cerrar los ojos y sentir. Cintia Mateo: voz. Ariel Campos: guitarra. Hector Volpe O`Neil: contrabajo. Tano León: percusión.

Acceso gratuito hasta completar el aforo.

*Banda acústica amb temes clàssics del Jazz i Blues, executats d'una manera senzilla i sensible. Música en estat pur, per a tancar els ulls i sentir. Cintia Mateo: veu. Ariel Campos: guitarra. Hector Volpe O`Neil: contrabaix. Tano León: percussió.*

**Accés gratuït fins a completar l'aforament.**



# VISUALC BARRIS

proyecciones audiovisuales **EN CONVERSACIÓN**  
projeccions audiovisuals **EN CONVERSA**

Cultura  
**EN BARRIOS**  
**BARRIS**  
La cultura más cerca de ti  
La cultura més a prop teu

**CULTUR<sup>AL</sup>**

Concejalía de  
Cultura de Alicante



DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE



CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL



Concejalía de Derechos Públicos  
Departamento de Igualdad  
Ayuntamiento de Alicante



Pacte d'Estat  
contra la violència de gènere  
016



bibliotecas  
municipales  
alicante

UA

UNIVERSITAT D'ALICANT  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Vicerrectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària  
Vicerrectorat de Cultura, Seguretat i Extensió Universitària

Cult<sup>ur</sup>  
en la UA



Banda Sinfónica Municipal  
de Alicante



AGUAS DE  
ALICANTE



MUSEO DE  
AGUAS DE  
ALICANTE

15

ANI  
VER  
SARIO

+14  
años

**VISUCLBARRIS**

proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN  
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

**AVA**  
**Alicante**

Centro Municipal de  
**LAS ARTES**  
Centre Municipal de  
**LES ARTS**

Jueves/ Dijous  
10 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

# Morir tranquil·la

MORIR TRANQUIL·LA. Bebés i mares furtades a terres valencianes - AVA Alicante. EL DOCUMENTAL

Morir tranquil·la. Bebés i mares furtades a terres valencianes. Una de les tragèdies més cruels des del final de la Guerra Civil ocasionada pel colp militar del dictador Franco fins a finals del segle XX, en plena democràcia espanyola. Documental de 48 minuts, estrenat al juny de 2021, producció executiva de Juli Esteve, amb guió i direcció de Sergi Tarín, direcció de fotografia de José María Casamayor, edició d'Eduardo Ruiz, so de Patricia Valero, música: composicions de caixes de música d'obres clàssiques i populars i realitzat per INFOTV.

Produït per la Conselleria de Participació, Transparència, Cooperació i Qualitat Democràtica de la Generalitat Valenciana.

Conté testimoniatges de persones coneixedores d'aquestes pràctiques de separacions forçades i de víctimes a la recerca de la veritat i dels seus orígens biològics.

Enllaç del documental en el nostre canal de YouTube

<https://youtu.be/ANZBPGcueKI>

## ORGANITZA

AVA Alacant (Associació Víctimes d'Alacant Bebés Robats i Adopcions Irregulars) és un col·lectiu social que agrupa persones, majoritàriament de la província d'Alacant, en cerca dels seus familiars. D'una banda, mares i familiars que busquen a nounats, suposadament separats forçosament de la mare, amb destinació desconeguda; i, d'altra banda, persones adoptades, suposadament de manera irregular, que busquen a la seua família biològica.

L'associació està registrada en el Registre Nacional d'Associacions del Ministeri de l'Interior amb data 26 de novembre de 2013. En l'actualitat està representada per una Assemblea General de sòcies i gestionada per la Junta Directiva triada el 19 de novembre de 2022 sent els seus portaveus: María José Picó Robles, presidenta i Paco Alarcón Molero, secretari. Per a contactar amb nosaltres es poden dirigir al nostre correu electrònic [avalicante@hotmail.es](mailto:avalicante@hotmail.es)

Morir tranquil·la. Bebés i mares furtades a terres valencianes.

Una de las tragedias más crueles desde el final de la Guerra Civil ocasionada por el golpe militar del dictador Franco hasta finales del siglo XX, en plena democracia española. Documental de 48 minutos, estrenado en junio de 2021, producción ejecutiva de Juli Esteve, con guion y dirección de Sergi Tarín, dirección de fotografía de José María Casamayor, edición de Eduardo Ruiz, sonido de Patricia Valero, música: composiciones de cajas de música de obras clásicas y populares y realizado por INFOTV.

Producido por la Conselleria de Participació, Transparència, Cooperació i Qualitat Democràtica de la Generalitat Valenciana.

Contiene testimonios de personas conocedoras de estas prácticas de separaciones forzadas y de víctimas en busca de la verdad y de sus orígenes biológicos.

Enlace del documental en nuestro canal de YouTube

<https://youtu.be/ANZBPGcueKI>

## ORGANIZA :

AVA Alicante (Asociación Víctimas de Alicante Bebés Robados y Adopciones Irregulares) es un colectivo social que agrupa a personas, mayoritariamente de la provincia de Alicante, en búsqueda de sus familiares. Por un lado, madres y familiares que buscan a recién nacidos, supuestamente separados forzosamente de la madre, con destino desconocido; y, por otro lado, personas adoptadas, supuestamente de forma irregular, que buscan a su familia biológica.

La asociación está registrada en el Registro Nacional de Asociaciones del Ministerio del Interior con fecha 26 de noviembre de 2013. En la actualidad está representada por una Asamblea General de socias y gestionada por la Junta Directiva elegida el 19 de noviembre de 2022 siendo sus portavoces: María José Picó Robles, presidenta y Paco Alarcón Molero, secretario. Para contactar con nosotras se pueden dirigir a nuestro correo electrónico [avalicante@hotmail.es](mailto:avalicante@hotmail.es)

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+  
DEBATE

# SOUND OF METAL

EL TU  
COJÍN



Centro Municipal de  
LAS ARTES  
Centre Municipal de  
LES ARTS

Miércoles/ Dimecres  
16 de Octubre/ Octubre  
18:00 h

+14  
años

VISUALC BARRIS  
proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN  
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

Cine-Club  
Imajoven

## Cinema al Coixi 3<sup>a</sup> ed. Sound of metal

Organiza: CINE-CLUB IMAJOVEN Colabora: Concejalía de Cultura - Cultura en Barrios.

Ruben Stone (Riz Ahmed) es baterista de un dúo de música junto con la cantante y su novia, Lou (Olivia Cooke). Cuando Ruben pierde repentinamente la audición, acude al médico y descubre que la misma se deteriora rápidamente. El médico sugiere que Ruben elimine toda exposición a ruidos fuertes...

Pocas veces el uso del sonido y del montaje fueron tan importantes para la narración. De hecho el film ganó, mercedamente, los Oscars en ambas categorías. Drama emotivo pero nada lacrimógeno que también tiene tiempo para criticar el sistema sanitario estadounidense.

### PREMIOS Y NOMINACIONES.

Premios Oscar: Mejor montaje y sonido. 6 nominaciones

Globo de Oro: Nominada a mejor actor drama (Riz Ahmed)

Premios BAFTA: Mejor montaje y sonido

National Board of Review (NBR): Top 10, mejor actor (Ahmed) y secundario

American Film Institute (AFI): Top 10 - Mejores películas del año

Critics Choice Awards: Mejor montaje (ex aequo). 5 nominaciones

### CRÍTICAS

"Una de las mejores películas del año (...) Marder prefiere dejar que la historia se desarrolle con naturalidad y (...) se abstiene de someterla a empujones o sacudidas melodramáticos. (...) Puntuación: 5 (sobre 5)"

Alejandro Alegré: El Confidencial

"Uno de los títulos indie imprescindibles del año (...) se erige como un estudio del duelo cargado de honestidad y empatía que, a pesar de seguir el estilo del cine independiente americano, siempre resulta refrescante y sorprendente."

Daniel Mantilla: Fotogramas

Ruben Stone (Riz Ahmed) és bateria d'un duo de música juntament amb la cantant i la seua núvia, Lou (Olivia Cooke). Quan Ruben perd sobtadament l'audició, acudeix al metge i descobreix que la mateixa es deteriora ràpidament. El metge suggereix que Ruben elimine tota exposició a sorolls forts...

Pocques vegades l'ús del so i del muntatge van ser tan importants per a la narració. De fet el film va guanyar, merescudament, els Oscars en totes dues categories. Drama emotiu però res lacrimogen que també té temps per a criticar el sistema sanitari estatunidenc.

### PREMIS I NOMINACIONS.

Premis Oscar: Millor muntatge i so.

6 nominacions Globo d'Or: Nominada a millor actor drama (Riz Ahmed)

Premis BAFTA: Millor muntatge i so.

National Board of Review (NBR) : Top 10, millor actor (Ahmed) i secundari .

American Film Institute (AFI) : Top 10 - Millors pel·lícules de l'any .

Critics Choice Awards: Millor muntatge (ex aequo) . 5 nominacions.

### CRÍTQUES

"Una de les millors pel·lícules de l'any (...) Marder prefereix deixar que la història es desenvolupi amb naturalitat i (...) s'absté de sotmetre-la a espentes o sacsejades melodramàtics. (...) Puntuació: 5 sobre 5 "

Alejandro Alegré: El Confidencial

"Un dels títols indie imprescindibles de l'any (...) s'erigeix com un estudi del duel carregat d'honestat i empatia que, malgrat seguir l'estil del cinema independent americà, sempre resulta refrescant i sorprenent."

Daniel Mantilla: Fotogramas



+14 años

VISUALC BARRIS  
proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN  
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

Cine-Club  
Imajoven

CULTURA EN BARRIS OCTUBRE - DICIEMBRE 2024

# Cinema al Coixi 3ª ed. Capitan Fantastic

Organiza: CINE-CLUB IMAJOVEN Colabora : Concejalía de Cultura - Cultura en Barrios.

Ben (Viggo Mortensen) es un hombre que ha pasado diez años viviendo en los remotos bosques situados en el noroeste de los Estados Unidos criando a sus seis hijos, varios de ellos junto a su mujer. Aislados totalmente de la vida moderna, de las comodidades de las ciudades y de la sociedad de consumo, Ben es un padre devoto que ha inculcado en sus hijos una peculiar forma de pensar y vivir la vida. Sin embargo, noticias del exterior hacen que la peculiar familia deba dejar temporalmente su modo de vida en la naturaleza y volver a la civilización.

La magnífica interpretación de Mortensen es la guinda del pastel para esta fábula sobre las corrientes de pensamiento que se convierten en hegemonías.

### PREMIOS Y NOMINACIONES

- Premios Oscar: Nominada a mejor actor (Viggo Mortensen)
- Globos de Oro: Nominada a mejor actor-drama (Viggo Mortensen)
- Premios David di Donatello: Nominada a mejor film extranjero
- Premios BAFTA: Nominada a Mejor actor (Viggo Mortensen)
- Festival de Cannes: Mejor director (Un Certain Regard)

### CRÍTICAS

“Cómica y trascendente, compleja, entretenida y solo puntualmente maniquea y gruesa (...) película para hacer pensar, y al mismo tiempo entretener, a las mayorías reinantes.”

Javier Ocaña: Diario El País

“Está apuntalada por dos sólidos anclajes: Viggo Mortensen y esa idea basada en una especie de «La costa de los mosquitos» (...) Puntuación: 5 (sobre 5)”

José Manuel Cuéllar: Diario ABC

Organitza: CINEMA-CLUB IMAJOVEN Col·labora : Regidoria de Cultura - Cultura en Barris.

Ben (Viggo Mortensen) és un home que ha passat deu anys vivint en els remots boscos situats en el nord-oest dels Estats Units criant als seus sis fills, diversos d'ells al costat de la seua dona. Aïllats totalment de la vida moderna, de les comoditats de les ciutats i de la societat de consum, Ben és un pare devot que ha inculcat en els seus fills una peculiar manera de pensar i viure la vida. No obstant això, notícies de l'exterior fan que la peculiar família haja de deixar temporalment la seua manera de vida en la naturalesa i tornar a la civilització.

La magnífica interpretació de Mortensen és la guinda del pastís per a aquesta rondalla sobre els corrents de pensament que es converteixen en hegemonies.

### PREMIS I NOMINACIONS

- Premis Oscar: Nominada a millor actor (Viggo Mortensen)
- Globus d'Or: Nominada a millor actor-drama (Viggo Mortensen)
- Premis David di Donatello: Nominada a millor film estranger
- Premis BAFTA: Nominada a Millor actor (Viggo Mortensen)
- Festival de Cannes: Millor director (Un Certain Regard)

### CRÍTQUES

“Còmica i transcendent, complexa, entretinguda i només puntualment maniquea i gruixuda (...) pel·lícula per a fer pensar, i al mateix temps entretinguda, a les majories regnants”

Javier Ocaña: Diari El País

“Està apuntalada per dos sòlids ancoratges: Viggo Mortensen i aqueixa idea basada en una espècie de «La costa dels mosquits» (...) Puntuació: 5 (sobre 5)”

José Manuel Cuéllar: Diari ABC

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





+12  
años

VISUALC BARRIS

proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN  
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

Coordina  
Sol Spinelli

Centro Municipal de  
LAS ARTES  
Centre Municipal de  
LES ARTS

Jueves/ Dijous  
24 de Octubre/ Octubre  
18:30 h.

# SEMPERE. Geometría de lo intemporal

Se propone el visionado del documental y después una charla con la directora y Natalia Peña o María José Marcos Lopez, trabajadores del MACA y especialistas en Sempere.

El documental recorre la vida y obra de Eusebio Sempere, el artista alicantino más internacionalmente reconocido y uno de los artistas españoles más relevantes de la segunda mitad del siglo XX. Mediante entrevistas y documentos de archivo, iremos revelando momentos claves en el recorrido artístico y personal de este pionero en la construcción de la modernidad artística en España y creador del actual Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. Un documento que reconstruye la figura de una figura ineludible del paisaje artístico europeo.

Documental apoyado por la CONVOCATORIA PÚBLICA DE SUBVENCIONES 2023 PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

Es proposa el visionat del documental i després una xarrada amb la directora i Natalia Peña o Maria José Marcos Lopez, treballadors del MACA i especialistes en Sempere.

El documental recorre la vida i obra d'Eusebio Sempere, l'artista alacantí més internacionalment reconegut i un dels artistes espanyols més rellevants de la segona mitat del segle XX. Mitjançant entrevistes i documents d'arxiu, anirem revelant moments claus en el recorregut artístic i personal d'aquest pioner en la construcció de la modernitat artística a Espanya i creador de l'actual Museu d'Art Contemporani d'Alacant. Un document \*que reconstrueix la figura d'una figura ineludible del paisatge artístic europeu.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
EN BARRIOS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024



+14 años

**VISUCLUBARRIS**  
proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN  
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

**Cine-Club  
Imajoven**

Centro Municipal de  
**LAS ARTES**  
Centre Municipal de  
**LES ARTS**  
Miércoles/ Dimecres  
30 de Octubre/ Octubre  
18:00 h.

# Cinema al Coixi 3ª ed. Vivir dos veces

CULTURA EN BARRIS OCTUBRE - DICIEMBRE 2024

Organiza: CINE-CLUB IMAJOVEN Colabora : Concejalía de Cultura - Cultura en Barrios.

Emilio (Oscar Martínez), su hija Julia (Inma Cuesta) y su nieta Blanca (Mafalda Carbonell) emprenden un viaje disparatado y a la vez revelador. Antes de que a Emilio le falle la memoria definitivamente, la familia le ayudará a buscar al amor de su juventud. En el camino encontrarán la oportunidad de una vida nueva y sin trampas. Decisiones discutibles y contratiempos los llevará a enfrentarse a los engaños sobre los que han montado sus vidas. ¿Será posible vivir dos veces?

Escrita por María Mínguez y dirigida por María Ripoll ("Tu vida en 65") y con Óscar Martínez, Inma Cuesta, Mafalda Carbonell, Aina Clotet y Antonio Valero como protagonistas en un film realizado con el apoyo del Instituto Valenciano de Cultura.

### PREMIOS Y NOMINACIONES

Premios Forqué: Nominada a Premio al Cine y Educación en valores.

### CRÍTICAS

"Es eso que se suele llamar un buen producto. Lo que hace, lo hace bien en todos los apartados, tanto en los técnicos como en los artísticos. (...) 'Vivir dos veces' va a lo suyo, y cumple." Javier Ocaña: Diario El País

"Ripoll maneja muy bien los tiempos de la comedia y también, es marca de la casa, la levedad (...) la cuota de drama está aquí para reforzar la empatía con unos personajes dibujados con primor (...)

M. Torreiro: Fotogramas

Organitza: CINEMA-CLUB IMAJOVEN Col·labora : Regidoria de Cultura - Cultura en Barris.

Emilio (Oscar Martínez) , la seua filla Julia (Inma Cuesta) i la seua neta Blanca (Mafalda Carbonell) emprenen un viatge absurd i alhora revelador. Abans que a Emilio li falle la memòria definitivament, la família l'ajudarà a buscar a l'amor de la seua joventut. En el camí trobaran l'oportunitat d'una vida nova i sense paranys. Decisions discutibles i contratemps els portarà a enfrontar-se als enganys sobre els quals han muntat les seues vides. Serà possible viure dues vegades?

Escrita per María Mínguez i dirigida per María Ripoll ("La teua vida en 65") i amb Óscar Martínez, Inma Cuesta, Mafalda Carbonell, Aina Clotet i Antonio Valero com a protagonistes en un film realitzat amb el suport de l'Institut Valencià de Cultura.

### PREMIS I NOMINACIONS

Premis Forqué: Nominada a Premi al Cinema i Educació en valors.

### CRÍTQUES

"És això que se sol dir un bon producte. El que fa, ho fa bé en tots els apartats, tant en els tècnics com en els artístics. (...) 'Viure dues vegades' va a la seua, i compleix"

Javier Ocaña: Diari El País

Ripoll maneja molt bé els temps de la comèdia i també, és marca de la casa, la levitat (...) la quota de drama és ací per a reforçar l'empatia amb uns personatges dibuixats amb meravella (...)

M. Torreiro: Fotogrames

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ







**VISUALC BARRIS**  
proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN  
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

Imajoven

# Miedos e inquietudes sociales

En este nuevo ciclo nos acercaremos a las temáticas, géneros e inquietudes actuales que aborda el postmodernismo cinematográfico.

## MIEDOS E INQUIETUDES SOCIALES

Muchas veces por debajo del radar de lo comercial pero otras veces a plena luz del día de lo mainstream, no pocos cineastas están ofreciendo una mirada airada e incendiaria sobre problemáticas sociales actuales. Propuestas como "El menú", "Una joven prometedora", "El misterio de Glass Onion", "El club del odio", "White Lotus", "El triángulo de la tristeza", o "Parásitos", entre otras, son ejemplos perfectos de esta creciente tendencia.

Intervienen:

Luis López Belda

Profesor del departamento de Comunicación y Psicología social de la universidad de Alicante. Divulgador y comentarista cinematográfico.

<https://luislobelda.com>

<https://alicantemag.com/redactor/luis-lopez-belda>

Flavia Bernárdez

Arquitecta y diseñadora Web. Divulgadora cinematográfica y gestora cultural

Coordina: Asociación IMAJOVEN <https://imajoven.com/>

Organiza: Concejalía de cultura del Ayuntamiento de Alicante.

En este nou cicle ens acostarem a les temàtiques, gèneres i inquietuds actuals que aborda el postmodernisme cinematogràfic.

## PORS I INQUIETUDS SOCIALS

Moltes vegades per davall del radar del comercial però altres vegades a plena llum del dia del \*mainstream, no pocs cineastes estan oferint una mirada irada i incendiària sobre problemàtiques socials actuals. Propostes com "El menú", "Una jove prometedora", "El misteri de \*Glass \*Onion", "El club de l'odi", "White Lotus", "El triangle de la tristesa", o "Paràsits", entre altres, són exemples perfectes d'esta creixent tendència.



+14 años

VISUALC BARRIS

proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN  
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

Cine-Club  
Imajoven

# Cinema al Coixi 3<sup>a</sup> ed. Como sobrevivir en un mundo material

Organiza: CINE-CLUB IMAJOVEN Colabora : Concejalía de Cultura - Cultura en Barrios.

Theresa (Debra Winger) y Robert (Richard Jenkins) son dos estafadores profesionales que llevan 26 años formando a su única hija, Old Dolio (Evan Rachel Wood), para timar, estafar y robar a cada oportunidad que se le presente. Durante un golpe mal planificado y a la desesperada, la familia convence a Melanie, una desconocida (Gina Rodriguez) para que se una a su siguiente fraude, algo que sin duda acabará poniendo patas arriba todo su mundo.

Debra Winger vuelve a protagonizar una cinta de la mano de la artista audiovisual Miranda July ("Tú, yo y todos los demás").

## CRÍTICAS

"Supone un cambio en la obra de July, porque (...) los tics se hacen a un lado para (...) que en el proceso afloren una calidez y una ternura genuinamente conmovedoras (...) Puntuación: 3 (sobre 5)" Nando Salvá: Diario El Periódico

"July ha conseguido mantener el equilibrio entre lo extravagante y lo cotidiano. Para ello, pone la performance al servicio de lo filmico. (...) Puntuación: 3½ (sobre 5)"

Violeta Kovacsics: Cinemanía

"Para disfrutar de una comedia indie (...) reincide en esa cualidad del cine de July de llevar lo que podría quedarse en mera extravagancia 'cuqui' gratuita hacia un territorio más incómodo (...) Puntuación: 4 (sobre 5)"

Eulàlia Iglesias: Fotogramas

Theresa (Debra Winger) i Robert (Richard Jenkins) són dos estafadors professionals que porten 26 anys formant a la seua única filla, Old Dolio (Evan Rachel Wood) , per a estafar, estafar i robar a cada oportunitat que se li presente. Durant un colp mal planificat i a la desesperada, la família convenç a Melanie, una desconeguda (Gina Rodriguez) perquè s'unisca al seu següent frau, alguna cosa que sens dubte acabarà posant potes enlaire tot el seu món.

Debra Winger torna a protagonitzar una cinta de la mà de l'artista audiovisual Miranda July ("Tu, jo i tots els altres") .

## CRÍTQUES

Suposa un canvi en l'obra de July, perquè (...) els tics es fan a un costat per a (...) que en el procés afloren una calidesa i una tendresa genuïnament commovedores (...) Puntuació: 3 (sobre 5). Nando Salvá: Diari El Periódico.

July ha aconseguit mantindre l'equilibri entre l'extravagant i el quotidià. Per a això, posa la performance al servei del filmic. (...) Puntuació: 3½ (sobre 5). Violeta \*Kovacsics: Cinemanía.

Per a gaudir d'una comèdia indie (...) reincideix en aqueixa qualitat del cinema de July de portar el que podria quedar-se en mera extravagància 'cuqui' gratuïta cap a un territori més incòmode(...). Puntuació: 4 (sobre 5) Eulàlia Iglesias: Fotogrames.



# EVASIÓN ESCAPISMO

Concienciado  
para unos nuevos años 20

Concejalía de  
Cultura de Alicante

+14  
años

Centro Municipal de  
LAS ARTES  
Centre Municipal de  
LES ARTS

Jueves/ Dijous  
7 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

**VISUCLBARRIS**  
proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN  
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

Imajoven

## Evasión y escapismo

Parece que el cine nunca fue tan nostálgico como en la actualidad. Ante la desconfianza sobre el futuro parece que la única opción es mirar hacia atrás. Hacia el pasado del cine y el de las personas creadoras: la autoficción. También por ello, se recurre a géneros como el musical, la comedia, el terror o el biopic -fundamentalmente empresarial- para intentar entendernos al tiempo que evadirnos de la compleja realidad que nos rodea. Films como "La La Land", "West Side Story", "Whiplash", "Barbarian", "Us", "El hoyo", "Déjame salir" pero también "Air", "El fundador", "La gran apuesta" "The Apprentice", "Yo, Tonya", "Dumb Money" o "El lobo de Wall Street" ejemplifican lo anterior.

*Sembla que el cinema mai va ser tan nostàlgic com en l'actualitat. Davant la desconfiança sobre el futur sembla que l'única opció és mirar cap arrere. Cap al passat del cinema i el de les persones creadores: l'autoficció. També per això, es recorre a gèneres com el musical, la comèdia, el terror o el biopic -fonamentalment empresarial- per a intentar entendre'ns al mateix temps que evadir-nos de la complexa realitat que ens envolta. Films com "La La \*Land", "\*West \*Side \*Story", "\*Whiplash", "\*Barbarian", "\*Us", "El clot", "Deixa'm eixir" però també "\*Air", "El fundador", "La gran aposta" "\*The Apprentice", "Jo, Tonya", "\*Dumb Money" o "El llop de Wall Street" exemplifiquen l'anterior.*

Intervienen:

Luis López Belda.

Profesor del departamento de Comunicación y Psicología social de la universidad de Alicante. Divulgador y comentarista cinematográfico.

<https://luislobelda.com>

<https://alicantemag.com/redactor/luis-lopez-belda>

Flavia Bernárdez. Arquitecta y diseñadora Web. Divulgadora cinematográfica y gestora cultural.

Coordina: Asociación IMAJOVEN <https://imajoven.com/>

Organiza: Concejalía de cultura del Ayuntamiento de Alicante

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
ENBARRIOS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024



+14 años

VISUCLC BARRIS

proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN  
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

Cine-Club  
Imajoven

# Cinema al Coixi 3<sup>a</sup> ed. Saint Frances

Organiza: CINE-CLUB IMAJOVEN Colabora : Concejalía de Cultura - Cultura en Barrios.

Bridget (Kelly O'Sullivan, que también escribe el guion del film) decide abortar al comienzo del verano justo cuando consigue obtener un trabajo en un suburbio de Chicago tras pasar varios meses desesperada por encontrar uno. Su tarea consiste en cuidar de Frances, una niña de seis años. Sin apenas tiempo para recuperarse, pronto se ve teniendo problemas constantes con la pequeña y especialmente con su madre. Sin embargo, y a medida que pasa el tiempo, Bridget comienza a sentir que forma parte de una familia, y que gran parte de los problemas por los que atraviesa están relacionados precisamente con este hecho.

## PREMIOS Y NOMINACIONES

National Board of Review (NBR): Mejores películas independientes del año

Premios Independent Spirit: Nominada al Premio John Cassavetes

Asociación de Críticos de Chicago: Nominada mejor intérprete revelación (O'Sullivan)

Premios Gotham: Nominada a mejor nuevo director y nueva actriz (O'Sullivan)

## CRÍTICAS

Excelente (...) una dichosa sorpresa (...) en lo que más destaca es en su profunda y delicada escritura" Javier Ocaña: Diario El País

"Me atrapó y me impactó emocionalmente con sus escenas finales de manera inesperada (...) Toda la producción tiene una autenticidad remarkable" Brian Tallerico: rogerebert.com

"Se deja ver fácilmente. Es discreta e íntima y se centra en la vida de mujeres particulares sin intentar sobresalir a nivel político o social." Beatrice Loayza: AV Club

Bridget (Kelly O'Sullivan, que també escriu el guió del film) decideix avortar al començament de l'estiu just quan aconsegueix obtenir un treball en un suburbi de Chicago després de passar diversos mesos desesperada per trobar un. La seua tasca consisteix a cuidar de Frances, una xiqueta de sis anys. Sense tot just temps per a recuperar-se, prompte es veu tenint problemes constants amb la xicoteta i especialment amb la seua mare. No obstant això, i a mesura que passa el temps, Bridget comença a sentir que forma part d'una família, i que gran part dels problemes pels quals travessa estan relacionats precisament amb aquest fet.

## PREMIS I NOMINACIONS

National Board of Review (NBR) : Millors pel·lícules independents de l'any.

Premis Independent Spirit: Nominada al Premi John Cassavetes

Associació de Crítics de Chicago: Nominada millor intèrpret revelació (O'Sullivan)

Premis Gotham: Nominada a millor nou director i nova actriu (O'Sullivan).

## CRÍTIQUES

Excel·lent (...) una felicitat sorpresa (...) en el que més destaca és en la seua profunda i delicada escriptura Javier Ocaña: Diari El País

Em va atrapar i em va impactar emocionalment amb les seues escenes finals de manera inesperada (...) Tota la producció té una autenticitat remarkable. Brian Tallerico: rogerebert.com

Es deixa veure fàcilment. És discreta i íntima i se centra en la vida de dones particulars sense intentar sobreixir a nivell polític o social. Beatrice Loayza: AV Club

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+  
DEBATE

+14  
años

**VISUCLBARRIS**  
proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN  
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

**Cine-Club  
Imajoven**

EL SUSTITUTO  
(2021)  
Centro Municipal de  
LAS ARTES  
Centre Municipal de  
LES ARTS  
20 NOVIEMBRE 2024 18H  
Miércoles/ Dimecres  
20 de Noviembre/ Novembre  
18:00 h.  
CON EL APOYO DE LA  
GENERALITAT

# Cinema al Coixi 3<sup>a</sup> ed. El sustituto

Organiza: CINE-CLUB IMAJOVEN Colabora : Concejalía de Cultura - Cultura en Barrios.

Año 1982. Un joven policía curtido en los barrios más duros de Madrid acepta un destino en un pueblo de mar con la esperanza de curar a su hija y, de paso, ganar algo de tranquilidad. Una vez allí, se ve envuelto en la investigación del extraño asesinato del inspector al que ha de sustituir, en el que están implicados nazis huidos desde el final de la segunda guerra mundial.

Ambientada en Denia (Alicante) nos acerca sin tapujos a unos hechos poco conocidos.

Dirigida y co-escrita por Oscar Albar ("El gran Vázquez") y con Ricardo Gómez

Ricardo Gómez, Vicky Luengo, Pere Ponce, Bruna Cusi y Susi Sánchez

Atriz como protagonistas, en un film filmado con el apoyo del Instituto Valenciano de Cultura.

## PREMIOS Y NOMINACIONES

Premios Feroz: Nominada a Mejor actor (Gómez) y Mejor actor secundario (Ponce)

Festival de Málaga: Sección oficial

## CRÍTICAS

"Atractiva (...) lo esencial es que la sugestión de su historia, inspirada en hechos ciertos, siempre permanece, y que sus vínculos no son únicamente con el pasado (...) una muy entretenida película" Javier Ocaña: Diario El País

"Magníficamente ambientada, a golpe de largos flash-backs y de los macabros descubrimientos (...) la cinta resulta una producción sobria, seca y tan afilada como una cuchilla de afeitar. (...) Puntuación: 3 (sobre 5)" Carmen L. Lobo: Diario La Razón

"Más que un thriller de nazis en Alicante (...) Aibar nos descubre un episodio flagrante del tardofranquismo para componer un impecable 'thriller' (...) Puntuación: 3 (sobre 5)" Beatriz Martínez: Diario El Periódico

Any 1982. Un jove policia adobat en els barris més durs de Madrid accepta un destí en un poble de mar amb l'esperança de curar a la seua filla i, de pas, guanyar una mica de tranquil·litat. Una vegada allí, es veu embolicat en la investigació de l'estrany assassinat de l'inspector al qual ha de substituir, en el qual estan implicats nazis fugits des del final de la segona guerra mundial.

Ambientada a Dénia (Alacant) ens acosta sense embuts a uns fets poc coneguts. Dirigida i co-escrita per Oscar Albar ("El gran Vázquez") i amb Ricardo Gómez, Vicky Luengo, Pere Ponce, Bruna Cusi i Susi Sánchez.

Atriz com a protagonistes, en un film filmat amb el suport de l'Institut Valencià de Cultura.

## PREMIS I NOMINACIONS

Premis Feroç: Nominada a Millor actor (Gómez) i Millor actor secundari (Ponce)

Festival de Màlaga: Secció oficial

## CRÍTIQUES

Atractiva (...) l'essencial és que la sugestió de la seua història, inspirada en fets certs, sempre roman, i que els seus vincles no són únicament amb el passat (...) una molt entretinguda pel·lícula. Javier Ocaña: Diari El País

Magníficament ambientada, a colp de llargs flaix-baks i dels macabres descobriments (...) la cinta resulta una producció sòbria, seca i tan esmolada com una fulla d'afaitar. (...) Puntuació: 3(sobre 5) . Carmen L. Llop: Diari La Razón.

Més que un thriller de nazis a Alacant (...) Aibar ens descobreix un episodi flagrant del tardofranquisme per a compondre un impecable 'thriller' (...) Puntuació: 3 (sobre 5). Beatriz Martínez: Diari El Periódico"

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
EN BARRIOS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024

## AL OTRO LADO DEL CUIDADO

Centro Municipal de  
LAS ARTES  
Centre Municipal de  
LES ARTS  
Jueves/ Dijous  
21 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

+12  
años

VISUALC BARRIS  
proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN  
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

InteRed

# Al otro lado del cuidado

Evento organizado por la Concejalía de Derechos Públicos -Departamento de Igualdad en colaboración con InteRed.

“Al otro lado del cuidado” tiene como propósito sensibilizar a la ciudadanía a partir de testimonios e historias de vida de mujeres migradas que han visto truncadas expectativas y sueños. Lo hace dándoles la voz para que expliquen su situación y cómo enfrentan la vulneración sistemática de sus derechos al desempeñar su trabajo como cuidadoras del hogar. Muchas de ellas ocupan el escalón más débil de la llamada cadena global de cuidados.

Este documental recoge sus historias de vida, al tiempo que sus esperanzas, luchas colectivas y reivindicaciones. Unas reivindicaciones que cobran aún más sentido en estos momentos de cambio social, en los que se evidencia y ahonda la profunda crisis del sistema que ya estábamos viviendo, y se hace patente que los cuidados son la pieza clave del engranaje social, y que, en su ausencia, lo demás no se sostiene.

Presenta y Modera: Departamento de Igualdad e InteRed.

Ficha técnica:

Título: Al otro lado del cuidado

Duración: 19 min

Dirección: Denis Nadal

Guión: Claudia Arribas, Violeta Octavio

Fotografía: Violeta Octavio, Pere Nadal

Montaje: Claudia Arribas, Denis Nadal

Género: Documental

Formato: HD 1920x1080

Año de producción: 2020

Productora: BRUNA Productora Audiovisual SCCL

Organitzat pel Departament d'Igualtat de la regidoria de Drets Públics.

“A l'altre costat de la cura” té com a propòsit sensibilitzar a la ciutadania a partir de testimoniatges i històries de vida de dones migrades que han vist truncades expectatives i somnis. Ho fa donant-los la veu perquè expliquen la seua situació i com enfronten la vulneració sistemàtica dels seus drets en exercir el seu treball com a cuidadores de la llar. Moltes d'elles ocupen l'escaló més feble de l'anomenada cadena global de cures.

Aquest documental recull les seues històries de vida, al mateix temps que les seues esperances, lluites col·lectives i reivindicacions. Unes reivindicacions que cobren encara més sentit en aquests moments de canvi social, en els quals s'evidencia i aprofundeix la profunda crisi del sistema que ja estàvem vivint, i es fa patent que les cures són la peça clau de l'engranatge social, i que, en la seua absència, la resta no se sosté.”



+  
DEBATE

# UNA JOVEN PROMETEDORA

Centro Municipal de  
LAS ARTES  
Centre Municipal de (2020)  
LES ARTS

Miércoles/ Dimecres  
27 de Noviembre/ Novembre  
18:00 h.

+14  
años

VISUALC BARRIS  
proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN  
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

Cine-Club  
Imajoven

## Cinema al Coixi 3ª ed. Una joven prometedora

Organiza: CINE-CLUB IMAJOVEN Colabora : Concejalía de Cultura - Cultura en Barrios.

Cassie (Cary Mulligan) tenía un brillante futuro por delante hasta que un desagradable incidente truncó su carrera. Ahora nada en su vida es lo que parece: es inteligente, audaz y vive una doble vida. Cassie tiene la oportunidad de enmendar todo lo que no salió bien en su pasado...

La alegre y a la vez dramática desfachatez es tanta y tan brutal que no queda más remedio que caer rendido. Es la dramedia más cruelmente inteligente de los últimos años.

PREMIOS Y NOMINACIONES.

Premios Oscar: Mejor guión original. 5 nominaciones

Globos de Oro: 4 nominaciones, incluyendo mejor película drama y director

Premios BAFTA: Mejor film británico y guión original. 6 nominaciones

National Board of Review (NBR): Top 10, mejor actriz (Mulligan)

Critics Choice Awards: Mejor actriz (Mulligan) y guión original. 6 nom.

Premios Independent Spirit: Mejor guión y actriz (Mulligan)

CRITICAS

"Apabullante debut de Fennell, un alegato retorcido, estimulante y feminista (...) Una 'rape and revenge' atípica, visceral y provocativa, híbrido entre el thriller y la comedia negra, que resulta tan real que aterriza (...) Puntuación: 4½ (sobre 5)" Janire Zurbano: Cinemanía

"Una carta de presentación de Emerald Fennel ambiciosa, original y sorprendentemente emocional, con una interpretación increíblemente buena de Carey Mulligan y un tema que no podría pertenecer más a este momento cultural (...) Puntuación: 5 (sobre 5)"

Cassie (Cary Mulligan) tenía un brillante futur per davant fins que un desagradable incident va truncar la seua carrera. Ara res en la seua vida és el que sembla: és intel·ligent, audaç i viu una doble vida. Cassie té l'oportunitat d'esmenar tot el que no va eixir bé en el seu passat...

L'alegre i alhora dramàtica descaradura és tanta i tan brutal que no queda més remei que caure rendit. És la dramedia més cruelment intel·ligent dels últims anys.

PREMIS I NOMINACIONS.

Premis Oscar: Millor guió original. 5 nominacions.

Globus d'Or: 4 nominacions, incloent-hi millor pel·lícula drama i director.

Premis BAFTA: Millor film britànic i guió original. 6 nominacions .

National Board of Review (NBR) : Top 10, millor actriu (Mulligan)

Critics Choice Awards: Millor actriu (Mulligan) i guió original. 6 nom.

Premis Independent Spirit: Millor guió i actriu (Mulligan)

CRITIQUE

"Aclaparador debut de Fennell, un al·legat retorçat, estimulante i feminista (...) Una 'rape and revenge' atípica, visceral i provocativa, híbrid entre el thriller i la comèdia negra, que resulta tan real que aterrisca (...) Puntuació: 4½ (sobre 5)

Janire Zurbano: Cinemanía

"Una carta de presentació de Emerald Fennel ambiciosa, original i sorprenentment emocional, amb una interpretació increïblement bona de Carey Mulligan i un tema que no podria pertànyer més a aquest moment cultural (...) Puntuació: 5 (sobre 5) "

# del cine actual a la SEXUAL- LIZACIÓN

Concejalía de  
Cultura de Al

Centro Municipal de  
LAS ARTES  
Centre Municipal de  
LES ARTS

Jueves/ Dijous  
28 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

+14  
años

**VISU & LC BARRIS**  
proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN  
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

Imajoven

## La sexualización: Mirada crítica

En el cine, durante décadas ha predominado una mirada masculina de la cámara ante las mujeres, dado que la mayoría de los directores eran hombres. Con la llegada de la diversidad en la dirección, aspectos como el tratamiento visual del cuerpo femenino, la sexualidad, la industria pornográfica, la prostitución, etc han encontrado una nueva perspectiva en voces como las de Sean Baker (ganador de la Palma de Oro en Cannes 2024 con su film "Anora") y Emerald Fenell ("Una joven prometedora", "Saltburn") y películas como "Pleasure", "Nunca llueve en California", "Titane", "El acontecimiento", "Red Rocket", "How to Have Sex", "Creatura", "Buena suerte, Leo Grande", "X", "Zola" o "Candy Land", entre otras.

Al cinema, durant dècades ha predominat una mirada masculina de la càmera davant les dones, atés que la majoria dels directors eren homes. Amb l'arribada de la diversitat en la direcció, aspectes com el tractament visual del cos femení, la sexualitat, la indústria pornogràfica, la prostitució, etc han trobat una nova perspectiva en veus com les de Sean \*Baker (guanyador de la Palma d'Or a Cannes 2024 amb el seu film "\*\*Anora") i Emerald \*Fenell ("Una jove prometedora", "\*\*Saltburn") i pel·lícules com "\*\*Pleasure", "Mai plou a Califòrnia", "\*\*Titane", "L'esdeveniment", "Xarxa \*Rocket", "\*\*How to Have \*Sex", "\*\*Creatura", "Bona sort, Leo Gran", "X", "\*\*Zola" o "Candy \*Land", entre altres.

Intervienen:

Luis López Belda

Profesor del departamento de Comunicación y Psicología social de la universidad de Alicante. Divulgador y comentarista cinematográfico.

<https://luislobelda.com>

<https://alicantemag.com/redactor/luis-lopez-belda>

Flavia Bernárdez

Arquitecta y diseñadora Web. Divulgadora cinematográfica y gestora cultural

Coordina: Asociación IMAJOVEN <https://imajoven.com/>

Organiza: Concejalía de cultura del Ayuntamiento de Alicante.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
EN BARRIOS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024



+12  
años

**VISUALC BARRIS**

proyecciones audiovisuales EN CONVERSACIÓN  
projeccions audiovisuals EN CONVERSA

PROYECCIÓN & DEBATE

**Aula de  
Cine UA**

Centro Municipal de  
**LAS ARTES**  
Centre Municipal de  
**LES ARTS**

Jueves/ Dijous  
12 de Diciembre/ Desembre  
18:30 h.

# John Ford, épica y poética

Proyectaremos y comentaremos escenas especialmente elegidas de sus películas más representativas.

Una sesión dirigida y moderada por Israel Gil, responsable del Aula de Cine y Audiovisual UA donde se proyectaran y comentaran escenas especialmente elegidas de las películas más representativas de JOHN FORD para hacer un repaso a su vida, su obra, su tiempo.

*Una sessió dirigida i moderada per Israel Gil, responsable de l'Aula de Cinema i Audiovisual UA on es projectaran i comentaran escenes especialment triades de les pel·lícules més representatives de JOHN FORD per a fer un repàs a la seua vida, la seua obra, el seu temps.*

YouTube: PÍLDORAS DE CINE UA

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL9hghMQISZWPXqQ5ca2jsFNnl1kChQ99c>

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

# venem a la BIBLIO

actividades y  
animación a la lectura  
**EN TU BIBLIOTECA**

activitats i  
animació a la lectura en  
**LA TEUA BIBLIOTECA**

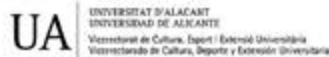


**Cultura**  
**EN BARRIOS**  
**BARRIS**  
La cultura más cerca de ti  
La cultura més a prop teu

**CULTUR<sup>AL</sup>**

Concejalía de  
Cultura de Alicante

**a** DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE





+6  
años

venim a la  
BIBLIO

actividades de  
animación a la lectura  
en llenguas afínes



NARRATIVA

El paraíso del  
cuento

Biblioteca  
VIRGEN DEL REMEDIO  
Biblioteca  
VERGE DEL REMEI  
Martes/ Dimarts  
1 de Octubre/ Octubre  
17:30 h.

# El bosque de las hadas

En la Biblioteca hay hadas y duendes: EL BOSQUE DE LAS HADAS.

El hada del otoño nos contara historias de duendes y hadas que llevan con nosotros miles de años.

*La fada de la tardor ens contara històries de follets i fades que porten amb nosaltres milers d'anys.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+6 años

anem a la  
BIBLIO

activitats de  
animació a la lectura  
en llengua catalana



TEATRO

Tolon  
tell on

Biblioteca  
SAN BLAS  
Biblioteca  
SAN BLAS

Jueves/ Dijous  
3 de Octubre/ Octubre  
17:30 h.

# Tina y Tarantina

En la Biblioteca hay cine: TINA Y TARANTINA.

Tina y Tarantina son dos directoras de cine que quieren rodar varios sketch. Buscan actores y actrices para filmar los cuentos mi perrito quiere bailar ballet, orejas de mariposa y la princesa rebelde.

Todos fomentan la igualdad entre géneros y la ruptura de estereotipos sexistas mediante escenas desternillantes que requerirán la participación de los niños y niñas.

*Tina i Tarantina són dues directoras de cinema que volen rodar diversos sketch. Busquen actors i actrius per a filmar els contes el meu gosset vol ballar ballet, orelles de papallona i la princesa rebel.*

*Tots fomenten la igualtat entre gèneros i la ruptura d'estereotips sexistes mitjançant escenes desternillantes que requeriran la participació dels xiquet i xiquetes.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





+6 años

venim a la  
BIBLIOactivitats de  
animació a la lectura  
en llengua catalana

NARRATIVA ORAL

Epi Epi A!

Biblioteca  
FLORIDA BABEL  
Biblioteca  
FLORIDA BABELLunes/ Dilluns  
7 de Octubre/ Octubre  
17:30 h.

# Adivinacuentos

Nuestro mundo hace aguas. La contaminación se adueña del planeta. Cada vez quedan menos espacios verdes. Una marea de plásticos cubre nuestros mares y océanos. Y muchas especies de animales están en riesgo de extinción.

Don Luchano Averías Woodgood vive a expensas de esta realidad en la Torre Dorada Inalcanzable para Toda la Humanidad. Piensa que por vivir en una fortaleza inexpugnable puede hacer lo que quiera y salir impune. ¡Pero cuatro espectros van a visitarlo durante la noche! Cuatro espectros que le contarán cuatro historias que provocarán que Don Luchano comience a contemplar la vida con una perspectiva diferente.

El nostre món fa aigües. La contaminació s'ensenyoreix del planeta. Cada vegada queden menys espais verds. Una marea de plàstics cobreix les nostres mars i oceans. I moltes espècies d'animals estan en risc d'extinció.

Don Luchano Avaries Woodgood viu a costa d'aquesta realitat a la Torre Daurada Inassolible per a Tota la Humanitat. Pensa que per viure en una fortalesa inexpugnable pot fer el que vulga i eixir impune. Però quatre espectres ho visitaran durant la nit! Quatre espectres que li contarán quatre històries que provocaran que Don Luchano comence a contemplar la vida amb una perspectiva diferent.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+3 años

venem a la  
BIBLIO

actividades de  
animación a la lectura  
EN LA BIBLIOTECA



TÍTERES

Pàmpol  
Teatre

Biblioteca

PLA CAROLINAS

Biblioteca

PLA CAROLINAS

Lunes/ Dilluns

14 de Octubre/ Octubre

17:30 h.

# Mi familia y otros animales

En la Biblioteca hay marionetas: MI FAMILIA Y OTROS ANIMALES.

Cuentos y marionetas, libro juego, retahílas, participación y muchísima diversión de la mano de Sandra Prim y Mario Caballero.

*Contes i marionetes, lliure joc, reguitzells, participació i moltíssima diversió de la mà de Sandra \*Prim i Mario Caballero.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





+4  
años

anem a la  
BIBLIO

activitats de  
animació a la lectura  
en llengua catalana



NARRATIVA ORAL

Alberto  
Celdrán

Biblioteca  
DIAGONAL  
Biblioteca  
DIAGONAL

Miércoles/ Dimecres  
16 de Octubre/ Octubre  
17:30 h.

# Rebelión en la granja

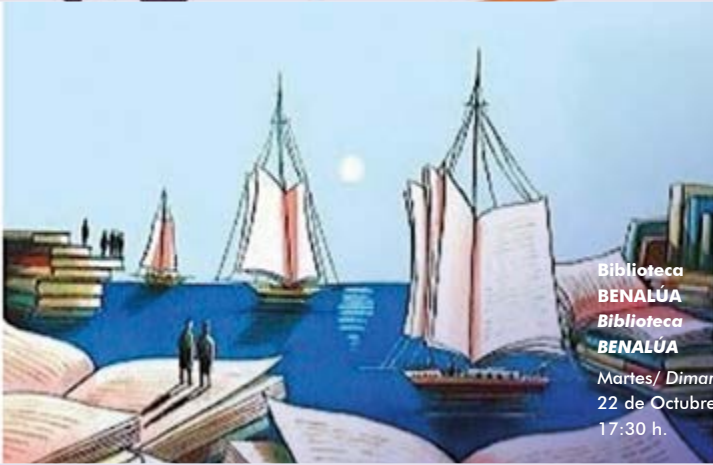
En la Biblioteca hay animales: REBELIÓN EN LA GRANJA, HISTORIAS DE GALLINÁCEOS.

**"Rebelión en la granja-Historias de gallináceos"**  
Plumas y picos, crestas y alas....Una sesión de cuentos para cacarear en familia.

Gallinas, gallos y pollos serán los protagonistas de esta variopinta sesión de cuentos venidos directamente de la tradición oral. Historias como "Gallito pelón", "Cocorico" o "La Gallinita roja" irán entrelazando sus plumas para desplegar un abanico de emociones, risas, y algún que otro aprendizaje.

*Gallines, galls i pollastres seran els protagonistes d'aquesta variada sessió de contes vinguts directament de la tradició oral. Històries com "Gallito pelón", "Cocorico" o "La Gallineta roja" aniran entrelaçant les seves plomes per a desplegar un ventall d'emocions, riures, i algun aprenentatge.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+16  
años

anem a la  
BIBLIO

activitats de  
animació a la lectura  
en llengua catalana



NARRATIVA ORAL

Read

Biblioteca  
BENALÚA  
Biblioteca  
BENALÚA

Martes/ Dimarts  
22 de Octubre/ Octubre  
17:30 h.

# Ojo en verso a toda vela

En la Biblioteca hay poesía: OJO EN VERSO A TODA VELA. Algunos lectores de prosa puede sentirse perdidos al leer poesía.

A surcar la poesía también se aprende, con confiada intrepidez pues lo cotidiano suele ser todo un poema.

*Alguns lectors de prosa pot sentir-se perduts en llegir poesia.*

*A solcar la poesia també s'aprén, amb confiada intrepidez perquè el quotidià sol ser tot un poema.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+3  
años

anem a la  
BIBLIO

activitats de  
animació a la lectura  
en llengua catalana



NARRATIVA ORAL - MAGIA

Mágica Majo

Biblioteca  
VILLAFRANQUEZA  
Biblioteca  
VILLAFRANQUEZA

Miércoles/ Dimecres  
23 de Octubre/ Octubre  
17:30 h.

# Los alimentos son mágicos

Espectáculo de Magia con Alimentos, esta obra promueve la alimentación saludable a través de la animación a la lectura y la Magia.

**Los alimentos son mágicos** es un espectáculo de Magia, alimentación y animación a la lectura el personaje de Mágica-Majo comenta que ahora se ha convertido en una apasionada de la lectura y en Maga-Cocinera gracias a leer los libros de cocina de su abuela, Mágica-Majo hace un recorrido por las cinco comidas diarias realizando trucos de Magia.

**Los alimentos son mágicos** es un espectáculo de Magia Educativa de alimentación en el que la temática y la esencia principal es aprender a alimentarse de forma adecuada y conocer todos los nutrientes principales como los carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales.

***Els aliments són màgics** és un espectacle de Màgia, alimentació i animació a la lectura el personatge de Màgica-Guapo comenta que ara s'ha convertit en una apassionada de la lectura i en Maga-Cuina gràcies a llegir els llibres de cuina de la seva àvia, Màgica-Guapo fa un recorregut pels cinc menjars diàries realitzant trucs de Màgia.*

***Els aliments són màgics** és un espectacle de Màgia Educativa d'alimentació en el qual la temàtica i l'essència principal és aprendre a alimentar-se de manera adequada i conèixer tots els nutrients principals com els carbohidrats, proteïnes, greixos, vitamines i minerals.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
EN BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024



+6 años

Biblioteca  
PLA CAROLINAS  
Biblioteca  
PLA CAROLINAS

Jueves/ Dijous  
24 de Octubre/ Octubre  
17:30 h.

ENTRADA AQUÍ

Biblioteca  
DIAGONAL  
Biblioteca  
DIAGONAL

Lunes/ Dilluns  
28 de Octubre/ Octubre  
17:30 h.

ENTRADA AQUÍ



MANUALIDADES

Cola  
de Ratón

# Máscara de cuento con cartón

Actividad familiar en la que los adultos participan activamente, ayudando a los pequeños en la construcción de su propio proyecto.

Los peques tienen una fuente inagotable de energía y creatividad. Halloween representa una buena oportunidad para que te disfraces y crees tus propios disfraces a partir de cartón, un material amigables con el entorno y que garantiza el éxito entre grandes y pequeños.

*Elstiquets tenen una font inesgotable d'energia i creativitat. Halloween representa una bona oportunitat perquè et disfrasses i crees les teues pròpies disfrasses a partir de cartó, un material amigables amb l'entorn i que garanteix l'èxit entre grans i xicotets.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



# Biblioteca Viviente

Biblioteca  
FLORIDA BABEL  
Biblioteca  
FLORIDA BABEL

Jueves/ Dijous  
24 de Octubre/ Octubre  
17:30 h.

+12  
años

anem a la  
BIBLIO

ACTIVITAT D'ACTIVACIÓ I DE LECTURA  
EN TALLERS D'AFECTE



DIÁLOGO

Unidad de  
Bibliotecas

## Biblioteca viviente

Evento organizado por la Unidad de Bibliotecas de la Concejalía de Cultura.

La "Biblioteca Viviente" funciona como una biblioteca normal, con la diferencia de que los libros son personas humanas con las que podríamos cruzarnos por la calle un día cualquiera. Estas "Libros-Personas" se caracterizan porque a veces están sujetas a situaciones de conflicto social como consecuencia de su nacionalidad extranjera, su religión, la orientación sexual, etc. Estos libros son también víctimas de discriminación, racismo, xenofobia, etc. Con este proyecto se pretende promover el diálogo intercultural y los derechos humanos con el fin de afrontar las situaciones de desigualdad social que sufren algunas personas.

*La Biblioteca Viviente funciona com una biblioteca normal, amb la diferència que els llibres són persones humanes amb les quals podríem creuar-nos pel carrer un dia qualsevol. Aquestes Llibres-Persones es caracteritzen perquè a vegades estan subjectes a situacions de conflicte social a conseqüència de la seua nacionalitat estrangera, la seua religió, l'orientació sexual, etc. Aquests llibres són també víctimes de discriminació, racisme, xenofòbia, etc. Amb aquest projecte es pretén promoure el diàleg intercultural i els drets humans amb la finalitat d'afrontar les situacions de desigualtat social que pateixen algunes persones."*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

Cultura  
EN BARRIOS  
BARRIS

Octubre  
Diciembre  
2024



+6 años

anem a la  
BIBLIO

activitats de  
animació a la lectura  
en llengua catalana



TÍTERES

Rebombori  
Cultural

Biblioteca  
VIRGEN DEL REMEDIO  
Biblioteca  
VERGE DEL REMEI  
Lunes/ Dilluns  
28 de Octubre/ Octubre  
17:30 h.

# La ruta de los monstruos olvidados

Espanta la Por : LA RUTA DE LOS MONSTRUOS OLVIDADOS.

Una ruta repleta de marionetas canciones y leyendas de Todos los Santos. Volveremos al Refugi a conocer mejor a los monstruos del imaginario valenciano: la Quarantamula, la Bubota, l'Home dels Nassos...

*Una ruta repleta de marionetas cançons i llegendes de Tots els Sants. Tornarem al Refugi a conèixer millor als monstres de l'imaginari valencià: la Quarantamula, la Bubota, l'Home dels Nassos..."*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+6  
años

anem a la  
BIBLIO

activitats de  
animació a la lectura  
en llengua catalana



NARRATIVA ORAL

**Fran  
Pintadera**

Biblioteca  
JUAN XXIII  
Biblioteca  
JUAN XXIII

Martes/ Dimarts  
29 de Octubre/ Octubre  
17:30 h.

# Pelos como escarpías

Espectáculo de narración oral que se nutre del cuento tradicional, de las historias del folklore europeo y del álbum ilustrado contemporáneo.

¿Recuerdas cuando escuchabas cuentos de miedo junto al fuego?

¿Te acuerdas de la sensación del calor de la llama?

¿Y de los escalofríos que te producían las historias?

Y cuando ibas a la tienda de campaña, a solas, y la noche te miraba.

¿Te acuerdas?

Si lo recuerdas, bienvenido a casa.

Si no lo recuerdas... es hora de hacer memoria.

*Recordes quan senties contes de por al costat del foc?*

*Et recordes de la sensació de la calor de la flama?*

*I dels calfreds que et produïen les històries?*

*I quan anaves a la tenda de campanya, tot sol, i la nit et mirava.*

*Et recordes?*

*Si ho recordes, benvingut a casa.*

*Si no ho recordes... és hora de fer memòria.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+6  
años

anem a la  
BIBLIO

actividades de  
animación a la lectura  
en TALLERS D'ARTS



NARRATIVA ORAL

La caverna  
del brujo

Biblioteca  
FLORIDA BABEL  
Biblioteca  
FLORIDA BABEL

Miércoles/ Dimecres  
30 de Octubre/ Octubre  
17:30 h.

# Cuentos mágicos

Espanta la Por: CUENTOS MÁGICOS. ¡Prepárate para sumergirte en un mundo donde la magia y la narración se entrelazan, creando recuerdos mágicos que perdurarán en el corazón de todos durante esta época especial del año!

Prepara't per a submergir-te en un món on la màgia i la narració s'entrellacen, creant records màgics que perduraran en el cor de tots durant aquesta època especial de l'any !

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





+16  
años

anem a la  
BIBLIO

activitats de  
animació a la lectura  
en llengua catalana



NARRATIVA

Raquel López  
Cascales

Biblioteca  
SAN BLAS  
Biblioteca  
SAN BLAS

Jueves/ Dijous  
31 de Octubre/ Octubre  
17:30 h.

# Cuentos de la luz apagada

Espanta la Por: CUENTOS DE LA LUZ APAGADA.

Cuentos que se cuentan para que nadie nos vea y todos nos oigan. Historias lejanas que se quedan muy cerca, con susurros venidos de todos los lugares pues, sencillamente, todavía hay quien quiere oírlas.

*Contes que es conten perquè ningú ens veja i tots ens senten. Històries llunyanes que es queden molt a prop, amb murmurs vinguts de tots els llocs perquè, senzillament, encara hi ha qui vol sentir-les.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ

+6  
años

venem a la  
BIBLIO

actividades de  
animación a la lectura  
en TALLERS D'AFECTE



NARRATIVA ORAL

**Hector  
Bardisa**

Biblioteca  
VILLAFRANQUEZA  
Biblioteca  
VILLAFRANQUEZA

Martes/ Dimarts  
5 de Noviembre/ Novembre  
17:30 h.

# Cuentos y canciones de miedo y risa

Espanta la Por: CUENTOS Y CANCIONES DE MIEDO Y RISA  
CON HECTOR BARDISA.

Una recopilación de cuentos, canciones y retahílas extraídas  
tanto del cancionero tradicional como de nuevos autores.

*Una recopilació de contes, cançons i reguitzells extrets tant  
del cançoner tradicional com de nous autors.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





+6  
años

anem a la  
BIBLIO

activitats de  
animació a la lectura  
en llengua catalana



NARRATIVA ORAL

Miguel Ángel  
Montilla

Biblioteca  
BENALUA  
Biblioteca  
BENALUA

Lunes/ Dilluns  
11 de Novembre/ Novembre  
17:30 h.

# Por donde va el hilo

Espanta la Por: POR DONDE VA EL HILO.

Por donde va el hilo es una propuesta de narración oral que ahonda en las relaciones humanas como eje fundamental para el bienestar personal y comunitario. Los personajes de estos cuentos tienen desencuentros que consiguen arreglar gracias a un estado de comprensión que llega después de la disputa.

*Per on va el fil és una proposta de narració oral que aprofundeix en les relacions humanes com a eix fonamental per al benestar personal i comunitari. Els personatges d'aquests contes tenen desacords que aconsegueixen arreglar gràcies a un estat de comprensió que arriba després de la disputa.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



# Explorando la historia de la música coral juntos

Músicas en la Biblioteca: Explorando la Historia de la música coral juntos. Por Troppolirica.

En este concierto queremos poner en los oídos y boca de nuestro oyentes curiosidades de algunos de los músicos y animarles a bucear por la historia de la música para encontrar muchas más.

*En aquest concert volem posar en les oïdes i boca del nostre oïdores curiositats d'alguns dels músics i animar-los a bussejar per la història de la música per a trobar moltes més.*

[ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ](#)





+6  
años

venim a la  
BIBLIO

actividades de  
animación a la lectura  
en la biblioteca



TEATRO CLOWN

Clowndestino  
Teatro

Biblioteca  
VILLAFRANQUEZA  
Biblioteca  
VILLAFRANQUEZA

Miércoles/ Dimecres  
20 de Noviembre/ Novembre  
17:30 h.

# Al colorín colorao

Músicas en la Biblioteca: AL COLORÍN COLORAO.

La sesión se desarrolla a través del humor , con los valores como base fundamental y de manera lúdica y participativa.

La sessió es desenvolupa a través de l'humor , amb els valors com a base fonamental i de manera lúdica i participativa.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+6 años

venem a la  
BIBLIO

actividades de  
animación a la lectura  
en tu biblioteca



MÚSICA

Artistamente  
S. L.

# Cuentitis musiquitis

Músicas en la Biblioteca: CUENTITIS MUSIQUITIS

Show de cuentos y canciones inteligentes para peques inteligentes. En este espectáculo para público familiar escucharemos canciones salpicadas de cuentos, melodías que narran historias y chistes a ritmo de pop, rock, folk y rumba. Todo aderezado con juegos, estribillos, adivinanzas y hasta un toque de magia. Pero sobre todo nos reiremos mucho.

*Xou de contes i cançons intel·ligents per a xiquets intel·ligents. En aquest espectacle per a públic familiar escoltarem cançons esguitades de contes, melodies que narren històries i acudits a ritme de pop, rock, folk i rumba. Tot amanit amb jocs, tornades, endevinalles i fins a un toc de màgia. Però sobretot riurem molt.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





# Laboratorio de cuentos sobre música

Músicas en la Biblioteca: LABORATORIO DE CUENTOS SOBRE MÚSICA.

El laboratorio de cuentos es un espacio de animación a la lectura dirigido a familias y niños/as a partir de 4 años en los que se disponen distintos espacios de exploración y juego a través de distintas propuestas que giran alrededor de los cuentos y en este caso la protagonista será la MÚSICA.

*El laboratori de contes és un espai d'animació a la lectura dirigit a famílies i xiquets/as a partir de 4 anys en què es disposen diferents espais d'exploració i joc a través de diferents propostes que giren al voltant dels contes i en aquest cas la protagonista serà la MÚSICA.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+6 años

anem a la  
BIBLIO

activitats de  
animació a la lectura  
en llengua catalana



MÚSICA

Tolón  
Tell on

Biblioteca  
VIRGEN DEL REMEDIO  
Biblioteca  
VERGE DEL REMEI

Miércoles/ Dimecres  
27 de Noviembre/ Novembre  
17:30 h.

# Cuenta que te cuento

Músicas en la Biblioteca: CUENTA QUE TE CUENTO.

Canta y cuenta cuentos conociendo los instrumentos musicales. ¡Aprende a ser un fantástico batería con objetos cotidianos y déjate llevar por el ritmo de este espectáculo interactivo!

*Canta i conta contes coneixent els instruments musicals. Aprèn a ser un fantàstic bateria amb objectes quotidians i deixa't portar pel ritme d'aquest espectacle interactiu !*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ





+6  
años

venim a la  
BIBLIO

actividades de  
animación a la lectura  
en la biblioteca



NARRATIVA

Susu Benítez

Biblioteca  
DIAGONAL  
Biblioteca  
DIAGONAL

Martes/ Dimarts  
3 de Diciembre/ Desembre  
17:30 h.

# Contando bajo la lluvia de ojos

Músicas en la Biblioteca: CONTANDO BAJO LA LLUVIA DE OJOS.

En esta sesión de cuentos, podréis escuchar historias de tradición, donde el sonido de un tambor o una canción nacida de momentos dramáticos, puede ayudar a sus protagonistas a no perder nunca la esperanza.

*En aquesta sessió de contes, podreu escoltar històries de tradició, on el so d'un tambor o una cançó nascuda de moments dramàtics, pot ajudar als seus protagonistes a no perdre mai l'esperança.*

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



+5 años

venem a la  
BIBLIO

actividades de  
animación a la lectura  
EN LA BIBLIOTECA



MÚSICA

Epi Epi A!

Biblioteca  
JUAN XXIII

Biblioteca  
JUAN XXIII

Jueves/ Dijous  
5 de Diciembre/ Desembre  
17:30 h.

# Revoltijo musical

Músicas en la Biblioteca: REVOLTITO MUSICAL.

Concierto infantil con canciones originales y de diferentes estilos musicales, con el objetivo de ampliar el universo sonoro de los más peques, y de promover la participación, la escucha activa y el aprendizaje de nociones básicas de música, a través de las dinámicas propuestas para cada una.

Concert infantil amb cançons originals i de diferents estils musicals, amb l'objectiu d'ampliar l'univers sonor dels més xiquets, i de promoure la participació, l'escolta activa i l'aprenentatge de nocions bàsiques de música, a través de les dinàmiques proposades per a cadascuna.

ACCESO - ENTRADA  
EVENTO AQUÍ



# SENTI BARRIS

experiencias  
culturales en común

experiències  
culturals en comú

Cultura  
**ENBARRIOS**  
La cultura más cerca de ti  
**BARRIS**  
La cultura més a prop teu

**CULTUR**<sup>AL</sup>  
Concejalía de  
Cultura de Alicante

**a** DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL  


  
Concejalía de Derechos Públicos  
Departamento de Igualdad  
Ayuntamiento de Alicante

 MUSEO DE AGUAS DE ALICANTE **15** ANIVERSARIO

**b** bibliotecas  
municipales  
alicante

  
Pacte d'Estat  
contra la violència de gènere  
016 

UA | UNIVERSITAT D'ALICANT  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Vicepresidat de Cultura, Esport i Extensió Universitària  
Vicepresidencia de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria

CultUR  
en la UA

cen **14** tro  
CENTRO MUNICIPAL DE REGISTROS  
PARA LA JUVENTUD

 ALICANTE  
GUITARRA CLÁSICA

  
Banda Sinfónica Municipal  
de Alicante



+8  
años

SENTI  BARRIS  
experiencias  
culturales en común

CONCIERTO

La Amistad de  
Villafranca

Centro Social Comunitari  
GARBINET  
Centre Social Comunitari  
GARBINET

Viernes/ Divendres  
15 de Noviembre/ Novembre  
18:30 h.

# Grupo de metales S.M.

La Sociedad Musical "La Amistad" tiene sus orígenes alrededor de 1856, año en que consta que se formó una banda de música en Villafranca. Muchos directores la han regido en todo este tiempo, siendo desde Marzo de 2004, Eduardo Peris Signes, su director titular.

En la actualidad la banda está integrada por unos 100 músicos.

Este recital correrá a cargo del grupo de instrumentos de metal de la sociedad musical.

Programa por determinar.

La Societat Musical "L'Amistat" té els seus orígens al voltant de 1856, any en què consta que es va formar una banda de música en Villafranca. Molts directors l'han regida en tot aquest temps, sent des de Març de 2004, Eduardo Peris Signes, el seu director titular.

En l'actualitat la banda està integrada per uns 100 músics.

Aquest recital serà a càrrec del grup d'instruments de metall de la societat musical. Programa per determinar.





Todos  
Públicos

SENTI  BARRIS  
experiencias  
culturales en común

CONCIERTO

Unión Musical  
Ciudad de Asís

Centro Social Comunitario  
**FELICIDAD SÁNCHEZ**  
Centre Social Comunitari  
**FELICIDAD SÁNCHEZ**  
Viernes/ Divendres  
13 de Diciembre/ Desembre  
18:30 h.

# Sona L'umca

Escuela de música Unión musical Ciudad de Asís- banda juvenil UMCA.

Coordina Unión musical Ciudad de Asís de Alicante

La actividad consiste en una audición de alumnos de algunas de las especialidades de la escuela y cierra el acto la banda juvenil de la UMCA.

Esta sociedad, fundada en el año 1.958, tiene el nombre de UNIÓN MUSICAL CIUDAD DE ASÍS, ha conservado su identidad histórica con sucesivas normativas estatutarias. En la actualidad tiene su sede en Alicante, Calle Vall de Gallinera, 4-6; además de poseer una sede secundaria en la Calle Adrián Pastor 51, en el Barrio de San Gabriel. Ambas sedes están dedicadas en exclusividad a la educación y práctica musical. Su escuela, la escuela de música Padre Ángel de Carcagente, lleva siendo desde el año 1.996 pieza fundamental en el desarrollo de la sociedad. Es una Entidad declarada de interés municipal con el número 253.

Escola de música Unió musical Ciutat d'Assís- banda juvenil UMCA.

Coordina Unió musical Ciutat d'Assís d'Alacant

L'activitat consistix en una audició d'alumnes d'algunes de les especialitats de l'escola i tanca l'acte la banda juvenil de la UMCA.

Esta societat, fundada l'any 1.958, té el nom d'UNIÓ MUSICAL CIUTAT D'ASSÍS, ha conservat la seua identitat històrica amb successives normatives estatutàries. En l'actualitat té la seua seu a Alacant, Carrer Vall de Gallinera, 4-6; a més de posseir una seu secundària al Carrer Adrián Pastor 51, en el Barri de Sant Gabriel. Totes dues seus estan dedicades en exclusivitat a l'educació i pràctica musical. La seua escola, l'escola de música Pare Àngel de Carcaixent, porta sent des de l'any 1.996 peça fonamental en el desenvolupament de la societat. És una Entitat declarada d'interés municipal amb el número 253.

**aula ABIERTA**

OCT 2024 JUN 2025

**CULTUR**  
Concejalía de  
Cultura de Alicante

Todos  
Públicos

**SENTI BARRIS**

experiencias  
culturales en común

**TEATRO**

**Curso Teatro  
Aula Abierta**

Centro Social Comunitario  
**FELICIDAD SÁNCHEZ**  
Centre Social Comunitari  
**FELICIDAD SÁNCHEZ**

Miércoles/ Dimecres  
18 de Diciembre/ Desembre  
18:30 h.

# MUESTRA-T. Aula Abierta

El alumnado del grupo de Teatro Iniciación de Aula Abierta representarán su trabajo fruto de la formación adquirida en este trimestre.

**Aula Abierta** es un programa de formación que pretende fundamentalmente:

Poner la cultura al alcance de todos los sectores de población, en función de sus necesidades e intereses.

Propiciar la transmisión de conocimientos en un tono divulgativo, asequible, ameno y vivencial.

Compartir con la ciudadanía los temas y tendencias que configuran la cultura en un sentido amplio.

Posibilitar el acceso al conocimiento y comprensión de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales.

Facilitar la iniciación a practicas culturales y artísticas.

Diversificar las opciones de ocio personal, promoviendo aquellas que primen el protagonismo y la acción.

Aula Abierta ofrece diferentes formatos formativos: cursos , talleres, visitas guiadas, itinerarios urbanos, charlas, etc. Con todo ello, pretende favorecer la creación de diferentes espacios de convivencia y aprendizaje con características intergeneracionales e interculturales.

Concretamente el curso de iniciación al Teatro propone aprender a controlar nuestra herramienta de trabajo: nuestro cuerpo; aprender a movernos por el espacio escénico, a interpretar a través de lo orgánico, a realizar escenas en los diferentes géneros teatrales, conocer sus características y a aumentar la confianza personal.

Propuesta escénica por determinar.

Dirección escénica: Emma Torrecillas.

*Aula Oberta és un programa de formació que pretén fonamentalment: Posar la cultura a l'abast de tots els sectors de població, en funció de les seues necessitats i interessos. Propiciar la transmissió de coneixements en un to divulgatiu, assequible, amé i vivencial. Compartir amb la ciutadania els temes i tendències que configuren la cultura en un sentit ampli. Possibilitar l'accés al coneixement i comprensió de les diferents manifestacions artístiques i culturals. Facilitar la iniciació a practiques culturals i artístiques. Diversificar les opcions d'oci personal, promovent aquelles que prevalguen el protagonisme i l'acció.*

*Aula Oberta ofereix diferents formats formatius: cursos , tallers, visites guiades, itineraris urbans, xarrades, etc. Amb tot això, pretén afavorir la creació de diferents espais de convivència i aprenentatge amb característiques intergeneracionals i interculturals.*

*Concretament el curs d'iniciació al Teatre proposa aprendre a controlar la nostra eina de treball: el nostre cos; aprendre a moure'ns per l'espai escènic, a interpretar a través de l'orgànic, a realitzar escenes en els diferents gèneres teatrals, conèixer les seues característiques i a augmentar la confiança personal.*

*Proposta escènica per determinar.*

*Direcció escènica: Emma Torrecillas.*