





alicant  
a escena  
2024



**Teatre**  
+12 Años



MU T MUESTRA DE  
ES AC TEATRO ESPAÑO DE  
AC AUTORES CONTEMPORÁNEOS

## GLUP, GLUP, GLUP

MELENA ANDROIDE

60' CAJA NEGRA CENTRO CULTURAL CIGARRERAS

Dissabte, 2 de novembre · 18:00 h.

### ESTRENO EN ALICANTE

**Producción presentada en el Concurs de Projectes de Producció de Arts Escèniques ALACANT A ESCENA 2023 y programada dentro de la 32 Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos GUILLERMO HERAS.**

**GLUP, GLUP, GLUP** es una exposición ficcionada de pequeños ensayos sobre el mundo actual. A través de las cinco historias que componen la pieza observamos un puzzle en el que intuimos cómo la cultura de Internet afecta a nuestra vida cotidiana en la forma que tenemos de expresar nuestros sentimientos, relacionarnos con los demás o tomar decisiones, y juega con la sensación de existir ya solo como presencias encapsuladas en pantallas de otra gente.

***GLUP, GLUP, GLUP** és una exposició ficcionada de xicotets assajos sobre el món actual. A través de les cinc històries que componen la peça observem un puzzle en el qual intuïm com la cultura d'Internet afecta a la nostra vida quotidiana en la forma que tenim d'expressar els nostres sentiments, relacionar-nos amb els altres o prendre decisions, i juga amb la sensació d'existir ja només com a presències encapsulades en pantalles d'una altra gent.*

**Dramaturgia y creación** Andrea Martínez **Intérpretes** Daniel Teba y Andrea Martínez **Diseño de iluminación** Inés Muñoz **Escenografía** Los Reyes Del Mambo **Animadora de vídeo** María De Valcárcel **Espacio sonoro** Daniel V. Carrillo Palomo **Ilustración cartel** Eva Marna **3D** Pablo Marna **Impresión 3D** Grandeza Studio **Electrónica del pez** Roque F. Madrigal **Comunicación** Javier González (Adiria) **Distribución** María Moral

**ACOMPañAMIENTO EN CULTURA RESIDENT** Roser Colomar, y el resto de compañeros Jorge y Amaia (Grandeza Studio), Conchi (Estudio Moh) y Lauren M. Moffat. 'GLUP, GLUP, GLUP' es la tercera parte de una serie de proyectos escénicos pertenecientes a una misma línea de investigación artística, formada por: 'WOF, WOF, WOF', Premio ACT Residency 2020, y 'MIAU, MIAU, MIAU', candidata a Max Espectáculo Revelación. Se trata de una pieza producida por el programa Cultura Resident del Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana en su modalidad de producción de 4 meses en colaboración con el Centro de Cultura Contemporánea Las Cigarreras, de Alicante y beneficiario de las Ayudas a la Creación de Escritura Escénica del Instituto Valenciano de Cultura (IVC).