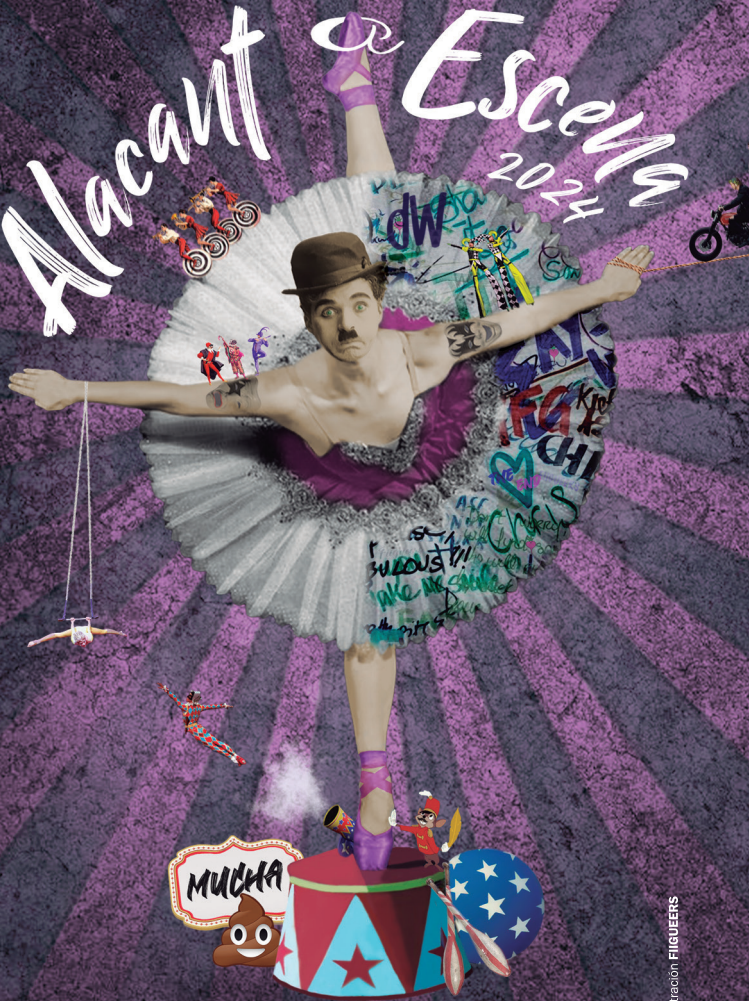


Alacant @ Escena 2024



Il·lustración FIGUERS

Arts Escèniques d'ací per a tu

CULTUR AL
Concejalía de
Cultura de Alicante

al DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE

C CENTRO
CULTURAL

MU T MUESTRA DE
ES AC TEATRO ESPAÑOL
DE AUTORES
CONTEMPORANEOS

**Cir
arte**

CONCEJALÍA DE HEREDAS
+

TEATRE AL·NICETS
ALACANT



Teatre
+8 años

CULTURAL
Consejería de
Cultura de Alicante



LA DAMA CAPITÁN

PRECISO TEATRO

75' CAJA NEGRA CENTRO CULTURAL CIGARRERAS

Dijous, 21 de novembre · 20:30 h.

ESTRENO

Producción apoyada por el Concurs de Projectes de Producció de Arts Escéniques ALACANT A ESCENA 2024.

Doña Elvira quiere cumplir su sueño: ir a la guerra y hacer su nombre inmortal siendo la mejor soldado. ¿Cómo lo hace? Se escapa de casa el día que su tía quiere meterla en un convento, se viste de hombre y se cuela en el ejército de la Armada Española. ¿Por qué no? Allí descubrirá sus grandes dotes de luchadora y explorará las relaciones personales desde una identidad de hombre. Un texto del Siglo de Oro desconocido que explora la ambición de una mujer en una época en la que las aspiraciones femeninas pueden conllevar peligro. Y humor.

Donya Elvira vol complir el seu somni: anar a la guerra i fer el seu nom immortal sent la millor soldat. Com ho fa? S'escapa de casa el dia que la seua tia vol ficar-la en un convent, es vist d'home i es cola en l'exèrcit de l'Armada Espanyola. Per què no? Allí descobrirà els seus grans dots de lluitadora i explorarà les relacions personals des d'una identitat d'home. Un text del Segle d'Or desconegut que explora l'ambició d'una dona en una època en la qual les aspiracions femenines poden comportar perill. I humor.

Reperto Irene Gomper, Mery Gregorio, Airel Muñoz, Gemma Pina, Iñaki Salcedo
Versión y dirección Mery Gregorio **Autoría** Diego y José de Figueroa y Córdoba
Adaptación libre de Mery Gregorio **Escenografía** Bee Maker **Producción** Preciso Teatro
Iluminación Manolo Ramírez **Sonido** Yago Cordero **Fotografía** Bogdan Milevich