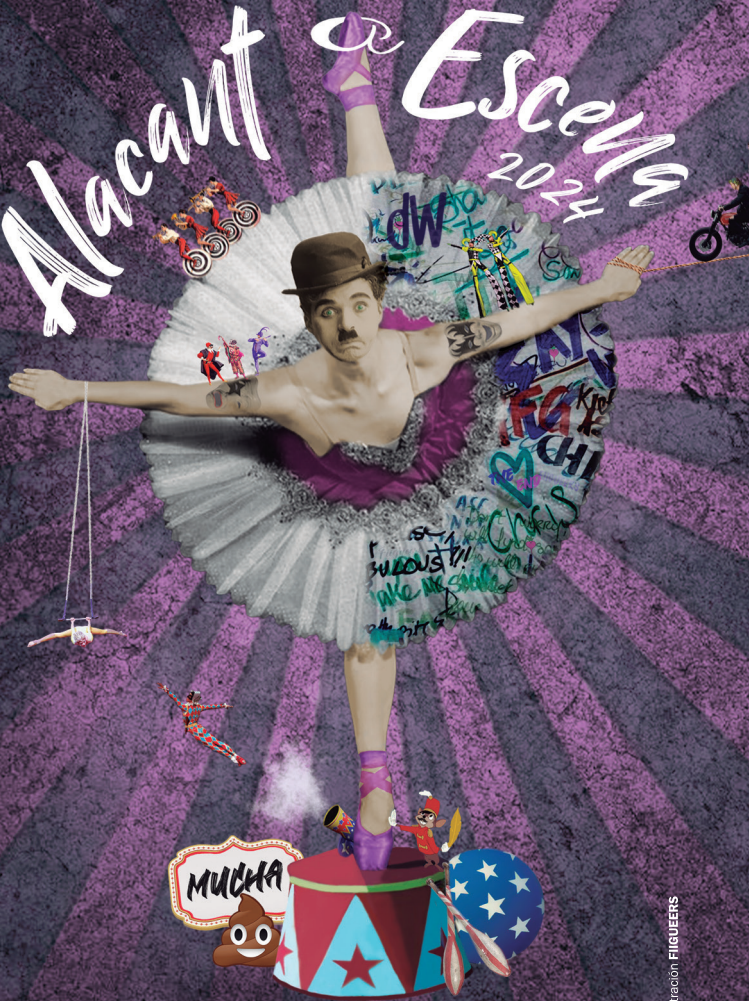


Alacant @ Escenes 2024



Il·lustración FIGUEREAS

Arts Escèniques d'ací per a tu

CULTUR AL
Concejalía de
Cultura de Alicante

al DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

TEATRO PRINCIPAL
DE ALICANTE

C CENTRO
CULTURAL

MU T MUESTRA DE
ES AC TEATRO ESPAÑOL
DE AUTORES
CONTEMPORANEOS

**Cir
arte**

CONCEJALÍA DE INICIATIVA SOCIAL
+

TEATRE ALS NICKS
ALACANT



Teatre
+12 Años



LA HISTÒRIA DEL COMUNISME CONTADA PER A MALALTS MENTALS

AULA DE TEATRO UA

70' CENTRO SOCIAL FELICIDAD SÁNCHEZ

Divendres, 8 de novembre · 18:30 h.

COMPÀNIA INVITADA

La història del comunisme contada per a malalts mentals és una obra de **Matei Visniec** traduïda al valencià per **Francesc Sanguino** que relata la visita d'un escriptor oficialista soviètic, Iuri Petrovsky, pocs dies abans de la mort de Stalin a l'Hospital Central de Malalts Mentals de Moscou. La finalitat de la visita és parlar als malalts mentals del règimen comunista perquè consideren que això millorarà la seua salut, però en realitat no és més que una excusa per a parlar de les bondats del sistema i, si de cas, trobar contrarevolucionaris fent-se passar per malalts. L'obra narra amb ironia el paroxisme al qual arriba qualsevol sistema polític totalitari abans o després, però sobre tot és una comèdia en puritat, fins i tot, grotesta, pròpia de l'humor europeu tradicional contemporani.

La historia del comunismo contada para enfermos mentales es una obra de **Matei Visniec** traducida al valenciano por **Francesc Sanguino** que relata la visita de un escritor oficialista soviético, Yuri Petrovsky, pocos días antes de la muerte de Stalin en el Hospital Central de Enfermos Mentales de Moscú. La finalidad de la visita es hablar a los enfermos mentales del régimen comunista porque consideran que esto mejorará su salud, pero en realidad no es más que una excusa para hablar de las bondades del sistema y, si acaso, encontrar contrarrevolucionarios haciéndose pasar por enfermos. La obra narra con ironía el paroxismo al que llega cualquier sistema político totalitario antes o después, pero sobre todo es una comedia en puridad, incluso grotesta, propia del humor europeo tradicional contemporáneo.

Comunicació i publicitat Gema Merino **Producció** Servei de Cultura de la UA
Escenografia i vestuari Manuel Maroto i Claudia da Silva **Disseny de cartell** Cesc Guevara **Ajudants de direcció** Elisabeta Domínguez i Emilio Rosillo **Direcció** Francesc Sanguino

Dramatis personae y cuadro artístico Iuri Petrovski - Emilio Rosillo Grigori Dekanozov - Ramón Madrid Stepana Rozanova - Cecília Sogorb | Chari Sansano Kàtia Ezova - Elizabeta Domíngueztimofei - Tomás Acevedo Le Crupier - Lili Bing El Boig Que Aposta Per Stalin - Juan Miguel Quinto El Professor Gagain - Manuel Maroto Ivana Mikadova Gamarovskaia - Inma Hernández Kukina - Ana García Vera Davidova - Lili Bing L'estrangera - Claudia Da Silva - El Primer Malalt Que Va Conèixer Stalin - Juan Miguel Quinto La Segona Malalta Que Va Conèixer Stalin - Irene Brotons Nadeijda - Gema Merino | Claudia Da Silva Stalin - Manuel Maroto - Malats | Malalts Mentals - Ana García, Irene Brotons, María De La Torre, Tomás Acevedo, Lili Bing, Claudia Da Silva, Manuel Maroto, Gema Merino | Inma Hernández Comunicació | Publicitat : Gema Merino Producció: Servei