

## CARTEL



## INFORMACIÓN

Curso de pintura. Desarrolla tu arte.

El curso de pintura y dibujo para jóvenes tiene como objetivo principal proporcionar una formación completa en las artes visuales, utilizando diversas técnicas de pintura y dibujo. Los participantes explorarán medios como acuarelas, rotuladores, grafito, tinta china, entre otros, para fomentar su creatividad y expresión artística.

Además, el curso incluirá el estudio de referencias de artistas, permitiendo a los jóvenes conocer y apreciar diferentes estilos y movimientos artísticos. De este modo, se busca no solo desarrollar habilidades técnicas, sino también incentivar una apreciación profunda por la pintura como medio de expresión.

## Datos

- Edad: [REDACTED] 12 - 20 años
- No se requieren conocimientos previos.
- Número de plazas: 12
- Hora y lugar de realización: Jueves de 17:00 a 18:30. Centro 14 Unamuno.
- Monitora: Victoria Fernández, ilustradora y profesora de Artes plásticas.
- Fechas:
  - 03/10/2024
  - 10/10/2024
  - 17/10/2024
  - 24/10/2024
  - 31/10/2024
  - 07/11/2024
  - 14/11/2024
  - 21/11/2024
  - 28/11/2024
  - 05/12/2024
  - 12/12/2024

## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

1- Postales A5 con rotuladores. Fechas: días 03 y 10 de octubre.

Paisaje con puntillismo: Dibujar una imagen utilizando solo puntos. Varía la densidad y el tamaño de los puntos para crear sombras y detalles.

Paisajes Abstractos: Creación de paisajes abstractos utilizando formas geométricas y colores llamativos. Esto ayudará a mejorar la habilidad para combinar colores y formas.

2- Halloween. Tinta china y delineadores. Fechas días 17, 24 y 31 de octubre.

Junji Ito es el dibujante más famoso de manga de terror en blanco y negro. Conocido por su habilidad para crear historias y dibujos inquietantes. Se caracteriza por un detallado y meticuloso trabajo en blanco y negro, que utiliza sombras profundas, texturas finas, y composiciones impactantes.

Kaidan (Historias de Fantasmas): Ilustraciones de escenas de cuentos tradicionales de fantasmas japoneses adaptados a la edad de los participantes. Utilizando la tinta para crear un ambiente oscuro y misterioso.

3- Ilustraciones de Alimentos. Lápices de color. Fechas: días 7, 14 de noviembre.

Dibujo de alimentos como frutas, verduras, y postres, centrándose en los colores vibrantes y las texturas. Experimentación con diferentes combinaciones de colores para capturar el realismo. Capturar diferentes texturas y la interacción de la luz y las sombras en los objetos.

4- Retratos. Lápices de grafito. Fechas: días 21 y 28 de noviembre.

Dibujo de retratos humanos centrándonos en capturar la suavidad de la piel, la textura del cabello y los detalles faciales utilizando lápices duros para los detalles finos y lápices blandos para las sombras y los volúmenes.

5- Escenas de Invierno en la Ciudad. Acuarela. Fechas: días 5 y 12 de diciembre.  
Dibujar escenas urbanas con nieve en las calles, escaparates decorados y luces navideñas.  
Capturando el contraste entre los edificios y el ambiente invernal.  
Crear patrones con estrellas y copos de nieve utilizando técnicas de salpicado y técnicas húmedo sobre húmedo para lograr efectos de textura y brillo en la nieve y el cielo.

