

Exposiciones “Arte Propuestas” año 2010

Centro 14 – Concejalía de Juventud



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN "COLECTIVA ARTE PROPUESTAS 2010"

Artista: Seleccionados en el XIII Concurso Arte Propuestas.

Desde 15-01-2010 **hasta** 02-02-2010

(Todos los días excepto domingos).

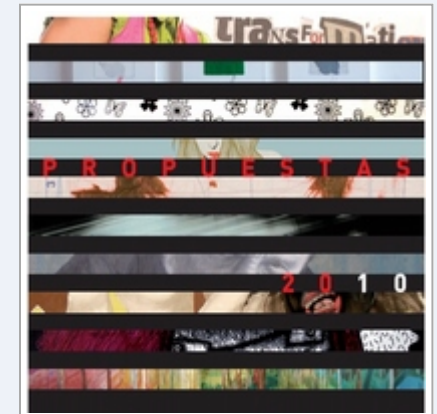
Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Exposición que muestra la obra de los diez jóvenes artistas seleccionados en el XIII Concurso Arte Propuestas Centro 14.

Diez formas de expresar, entender y sentir el arte.

El objetivo de la Concejalía con este concurso ha sido y seguirá siendo el de apoyar sin reservas a los jóvenes artistas que empiezan, en un mundo éste del arte difícil de hacerse hueco. Queremos que puedan realizar y presentar sus proyectos artísticos sin miedo a los obstáculos que a veces imponen los circuitos comerciales.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Generación de Transformación.
Vytaute Olekaite."
Técnica: Collage de papel.



"Una Casa. Elisa Lozano."
Técnica: Técnica mixta.



"Siamesas (de la serie Psicosis).
Alexandre Montourcy."
Técnica: Tinta china sobre cortina
de baño.



"Antony. Rodrigo García."
Técnica: Ilustración digital.



"Unisex. Igone Urquiza."
Técnica: Carborundum, punta seca
y fonditos.



"19d-10h. Sergio Porlán."
Técnica: Acrílico sobre metacrilato.



"Mirada Padre. Mirada Erika. Nayra
López."
Técnica: Transferencia y óleo
sobre tabla.



"Sentimientos encontrados IX.
Sentimientos encontrados I. Sonia
Carballo."
Técnica: Técnica mixta sobre
papel.



"Conejico. Mano en la boca. Ángel Baides."

Técnica: Rotulador sobre madera.



"Viajando el Paraíso. María Ortega."

Técnica: Troncos de madera, césped artificial, alambre.



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Artistas:

Montourcy Alexandre Guillaume, Vitauté Olekaite, Nayra López Martos, María Ortega Estepa, Elisa María Lozano Charlones, Ángel Baides Rosell, Igone Urquiza Valiente, Rodrigo García Llorca, Sonia Carballo Torres y Sergio Porlan Soler.

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "AUTÉNTICO", DE VYTAUTÈ OLEKAITÈ

Artista: Vytautè Olekaitè.

Desde 05-02-2010 **hasta** 23-02-2010

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

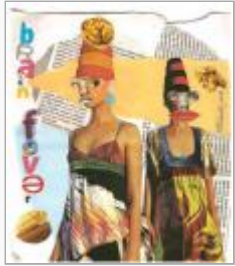
Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionada XIII Concurso Arte Propuestas 2009.



Revistas y carteles de publicidad nos miran desde un mundo prometedor invitándonos a unirnos en la búsqueda de la autenticidad. Nos sugieren sutilmente los centímetros que nos sobran para tener una nariz perfecta. Por desgracia, los ojos marrones no están de moda este año. Nos guían por un mundo de photoshop que nunca existió, en una imagen insuperable, de una imagen inalcanzable que tanto nos esmeramos en atrapar. ¿ Pero de verdad merece la pena intentarlo?

GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Fiebre cerebral."
Técnica: Collage de papel.



"Auténtico."
Técnica: Collage de papel.



"Alicia en el país de las maravillas."
Técnica: Collage de papel.



"La nueva diosa."
Técnica: Collage de papel.



"Se me olvida algo."
Técnica: Collage de papel.



"Estoy alargándome."
Técnica: Collage de papel.



"Maratón."
Técnica: Collage de papel.



"Sofisticada."
Técnica: Collage de papel.



"Doble cara."
Técnica: Collage de papel.



"Generación de transformación."
Técnica: Collage de papel.



"Sirena."
Técnica: Collage de papel.



"Ultra vip ícono de moda."
Técnica: Collage de papel.



"Cisne blanco."
Técnica: Collage de papel.



"¡Dejadme salir!"
Técnica: Collage de papel.



"2 en 1"
Técnica: Collage de papel.



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Vytautė nació el 23 de febrero de 1982 en Vilnius, capital de Lituania.

En el año 2000 se graduó en la Escuela de Música, en la especialidad de canto y dirección de coro.

En 2005 se diplomó en Filología Inglesa en la Universidad de Vilnius.



En 2007 obtuvo un Máster en Fotografía Artística y Publicitaria en el Centro de Diseño de Vilnius.

Ha trabajado durante 8 años como traductora de películas, documentales, series y dibujos animados en la cadena de televisión LNK, y como traductora de libros en varias editoriales. Sigue traduciendo libros del inglés/español al lituano.

Actualmente vive en Alicante y está realizando estudios de Traducción e Interpretación en la Universidad de Alicante.

Ha participado en una docena de exposiciones colectivas en Vilnius. Es una de las ganadoras del certamen internacional 'Self-fish' (Portugal, Italia, Lituania y Estonia) de jóvenes fotógrafos.

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "MUDAS Y OTROS RESTOS", DE ELISA LOZANO

Artista: Elisa Lozano.

Desde 26-02-2010 **hasta** 15-03-2010

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionada XIII Concurso Arte Propuestas 2009.

Una casa es un tríptico en el que se repiten formas simbólicas que son recurrentes en mi trabajo: la caracola, la casa, la nariz del engaño. Es un trabajo de reflexión sobre la vida y la memoria. Y como la memoria nos sirve para ser quien somos, aunque al mismo tiempo esta memoria se sustenta sobre creencias no del todo verdaderas, mentiras o recreaciones y acciones que damos por hecho que fueron así, o que la sociedad da por hecho que deben ser así. Una reflexión que trata de atrapar la parte auténtica de quien soy. Cosiendo imágenes como quien repite una mantra o realizar sin cesar una acción que permite concentrar la atención y profundizar pero siempre para eliminar lo irreal.

Elisa Lozano.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Restos VII."
Técnica: Técnica mixta.



"Cepillo II."
Técnica: Escayola y madera.



"Restos VIII."
Técnica: Técnica mixta.



"Buscando otra muda (nudo)."
Técnica: Tela y plomo.



"Buscando otra muda (pareja II)."
Técnica: Tela y plomo.



"Dona Videns IX."
Técnica: Hierro.



"Dona Procedere-Cedere"
Técnica: Hierro, escayola y grafito.



"Memoria sutil."
Técnica: Técnica mixta sobre lienzo.



"Dona Fábula."

Técnica: Escayola, tela y parafina.



"Restos VI."

Técnica: Técnica mixta sobre lienzo.



"Cepillo I."

Técnica: Resina acrílica y madera.



"Restos V."

Técnica: Técnica mixta sobre lienzo.



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Elisa Lozano Chiarlones. Zaragoza, 1974.

Licenciada en Bellas Artes. Universidad Politécnica, Valencia.

Doctora en Bellas Artes. Dpto. de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia.

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "PSICOSIS", DE ALEXANDRE MONTOURCY.

Artista: Alexandre Montourcy.

Desde 18-03-2010 **hasta** 12-04-2010

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionado XIII Concurso Arte Propuestas 2009.



Creo al principio, una especie de catálogo de dibujos en blanco & negro, contrastados como en serigrafía, a partir de la interpretación de agresividad latente que se encuentra dentro ciertos de mis fotos personales. Mi actitud es la del hombre moderno acostumbrado, a la presencia de la violencia dentro de las imágenes cotidianas de los medios de comunicación, que estimulan mi propia producción artística.

Dibujos que transformo entonces como motivo dentro de mis futuros proyectos, para una reproducción manual de rehacer la imagen, imitando la máquina, en su paciencia a repetir los mismos gestos. Para demostrar el valor constructivo y creativo de la repetición, experimentando las variantes posibles en cada imagen.

A fin de criticar la utilización de la serigrafía dentro de nuestro medio ambiente, que en lugar de tener una fuerza expresiva y creadora, ofrece una reproducción plana, y en lugar de un estilo personal, ofrece una impersonalidad para el mercado de consumidores.

La serigrafía como proceso mecánico de apropiación de imágenes, iniciando una reflexión sobre los conceptos de original y de copia, para una necesidad expresiva y creadora.

Mostrando que no estoy solamente interesado por la representación, sino también por la percepción mental de estos espacios. Que revelan, el modo que critico mi medio ambiente estético, mostrando sus límites.

Febrero 2010.

Alexandre Montourcy.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Célula de camisola."

Técnica: Instalación papel A3 sobre pared.



"Célula de camisola."

Técnica: Instalación papel A3 sobre pared.



"Residuo."

Técnica: Negro de humo sobre papel.



"Gabinete de curiosidad."

Técnica: Tinta china sobre papel.



"Psicosis."

Técnica: Instalación, tinta china sobre cortina de baño.



"Psicosis."

Técnica: Instalación, tinta china sobre cortina de baño.



"Psicosis."

Técnica: Instalación, tinta china sobre cortina de baño.



"Frágil."

Técnica: Instalación.



"Fragil."

Técnica: Instalación.



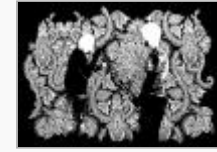
"Siglo XXI."

Técnica: Instalación, manipulación digital de tinta china.



"Siglo XXI."

Técnica: Instalación, manipulación digital de tinta china.



"La caverna."

Técnica: Típex sobre vidrio y grabado de un espejo.



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Zaragoza, 1983.

Bachillerato S T I Artes Aplicadas, Liceo Saint-Géraud de Aurillac (Francia).

DNAP opción Arte, ENAD Escuela Nacional de Arte Decorativo de Limoges - Aubusson (Francia).

DNSEP opción Arte, ESBA Escuela Superior de las Bellas Artes de Toulouse (Diploma Nacional Superior de Expresión Plástica).

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "I WANNA BE A POP STAR", DE RODRIGO GARCÍA.

Artista: Rodrigo García Llorca. www.rodrimade.com

Desde 16-04-2010 **hasta** 04-05-2010

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

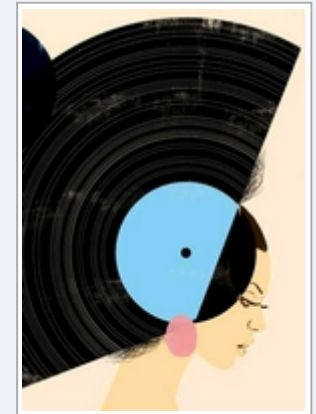
Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Tomando como punto de partida la imposibilidad de abordar la dimensión humana/personal de una estrella del pop, el camino para acercarse a ellas es retratar al propio personaje, compuesto e interpretado por su alrededor, que somos nosotros, y que al fin y al cabo los hacemos relevantes y los definimos.

Por lo tanto, en 'I wanna be a Pop Star' conviven muchos personajes diferentes, unas veces melancólicos, otras irónicos, o incluso cómicos (todo esto se pacta previa y cuidadosamente entre el personaje y su público), e incluso otros no necesariamente relacionados directamente con la música pero con un comportamiento equivalente al de una estrella pop.

En resumen, todos diferentes pero conformados por nuestra propia construcción mental, lo que nos permite tratarlos a nuestro antojo.

Rodrigo García.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Cristina Roseninge."



"Andrew Bird."



"Antony and The Johnsons."



"Bat for Lashes."



"Beyoncé."



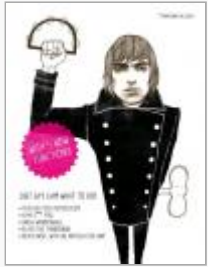
"Kate."



"Deborah Harry."



"Jarvis Cocker."



"Liam Gallagher."



"Joey Ramone."



"Lou Reed & Nico."



"Lou Reed & Nico."



"Daft Punk."



"Kraftwerk."



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Licenciado en Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN CONCURSO FOTOGRAFICO: "Y TÚ, ¿CÓMO VES LA SALUD?" - PUNTOS DE INFORMACIÓN JUVENIL 09-10.

Artista: Puntos de Información Juvenil Curso 09/10.

Desde 19-04-2010 **hasta** 06-05-2010
(Sólo de lunes a viernes).

Horario: De 9 a 13:30 horas. De Lunes a Jueves, de 17:15 a 19:15 horas.

Lugar: Centro de Información Juvenil. 1ª Planta. Centro 14.

El Día 7 de abril se celebra el Día Mundial de la Salud. Según la OMS ' la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social; y no solo la ausencia de enfermedad o dolencia'.

Un año más, los Puntos de Información Juvenil han participado en un Concurso Fotográfico teniendo como temática la **SALUD**.

El lema del Concurso es:

Y tú, ¿como la ves la salud?

Cada participante muestra dos instantáneas en la que se refleja y se hace referencia a la salud, en especial a:

Buenas practicas y hábitos saludables en tu municipio, en tu centro educativo y/o en tu barrio.
Alimentación,
Adicciones,
Afectividad,
Medio ambiente,
Prevención de la enfermedad, del dolor.
Etc...

Han participado un total de 23 alumnos y un total de 36 fotografías.

Las fotografías estarán expuestas en la primera planta del Centro 14. El horario de visita será el mismo de apertura del Centro 14, pero el horario para poder votar la fotografía que más te guste será sólo en horario del Centro de Información Juvenil.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Un soplo de suerte para el medio ambiente."

Técnica: Fotografía digital.



"Comer sano de generación en generación."

Técnica: Fotografía digital.



"La salud desde la juventud"

Técnica: Fotografía digital.



"La magia del sol."

Técnica: Fotografía digital.



"No solo paz."

Técnica: Fotografía digital.



"Secuelas."

Técnica: Fotografía digital.



"Cuídate."

Técnica: Fotografía digital.



"Alimentos beneficiosos y no beneficiosos para nuestra salud."

Técnica: Fotografía digital.



"Pulpa y hueso."
Técnica: Fotografía digital.



"¿Qué pasa?"
Técnica: Fotografía digital.



"Cuando se hace notar."
Técnica: Fotografía digital.



"¿Qué es salud?"
Técnica: Fotografía digital.



"Soñar es salud."
Técnica: Fotografía digital.



"Gotas de vida."
Técnica: Fotografía digital.



"Simplemente porque lo llevas
dentro."
Técnica: Fotografía digital.



"Respirar sano es salud"
Técnica: Fotografía digital.



"Joven Amistad."
Técnica: Fotografía digital.



"Un término, una necesidad."
Técnica: Fotografía digital.



"Marca las diferencias."
Técnica: Fotografía digital.



"Verde de verdad."
Técnica: Fotografía digital.



"Carreteras al infierno."
Técnica: Fotografía digital.



"¿Es verdad a medias?"
Técnica: Fotografía digital.



"Es lo que hay."
Técnica: Fotografía digital.



"Si es natural es bueno."
Técnica: Fotografía digital.



"El mundo del reciclaje."
Técnica: Fotografía digital.



"Lupa."
Técnica: Fotografía digital.



"Naturaleza en casa."
Técnica: Fotografía digital.



"Comiendo fruta."
Técnica: Fotografía digital.



"Plantando árboles."
Técnica: Fotografía digital.



"Niños jugando."
Técnica: Fotografía digital.



"Relajación marina."
Técnica: Fotografía digital.



"Salud."
Técnica: Fotografía digital.



"Vive bien, come bien, tú eliges."
Técnica: Fotografía digital.



"Para tu seguridad y salud."
Técnica: Fotografía digital.



"No al maltrato escolar."
Técnica: Fotografía digital.



"La salud, dos opciones."
Técnica: Fotografía digital.



"Logo Concurso."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Los Puntos de Información Juvenil (P.I.J.) son alumnos de centros educativos de la ciudad de Alicante, cuya función es la de dinamizar y gestionar un punto de información juvenil en el centro en el que estudian.

Cada año la Concejalía de Juventud convoca BECAS para jóvenes estudiantes alicantinos que quieran convertirse en corresponsales del Centro de Información Juvenil en su centro de estudios.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN "PRODUCTOS CERÁMICOS" - ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ALICANTE

Artista: Alumnos Escuela de Arte y Superior de Diseño.

Desde 07-05-2010 **hasta** 17-05-2010

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 8 a 22 h. Jueves de 8 a 24 h. Viernes de 8 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: www.easdalicante.com



Mucho más que tazas. La cerámica se ha convertido en fuente de inspiración de diseñadores de productos funcionales para la calle y para el hogar. Los alumnos de la Escuela de Arte y Superior de Diseño (EASDA) se han empeñado en demostrar las múltiples formas que puede asumir el barro: lámparas de diseños elegantes, lavabos que recuerdan estanques naturales o mobiliario urbano que introduce ecos campestres en plena ciudad.

Algunos de los diseños más originales se presentan como proyectos en paneles gigantes: un banco con forma de celda de abejas, un toallero cerámico que seca las toallas al instante, un revestimiento cerámico que hace de la pared del cuarto de baño un crucigrama de divertidas formas. Otros productos se presentan ya acabados: una botella con dos asas para la nevera, una aceitera de diseño vanguardista, una fondue que queda recogida en una práctica caja, lámparas, juegos de cocina.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



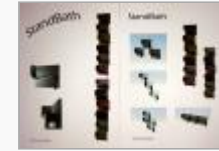
"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Exposición que muestra los trabajos realizados por los alumnos del Ciclo Superior de Cerámica Artística y Estudios Superiores de Diseño de Productos.

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "UNISEX", DE IGONE URQUIZA

Artista: Igone Urquiza. www.igoneurquiza.es

Desde 21-05-2010 **hasta** 08-06-2010

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 10 a 22 h. Jueves de 10 a 24 h. Viernes de 10 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h. y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionada XIII Concurso Arte Propuestas 2009.

La ausencia nominada.

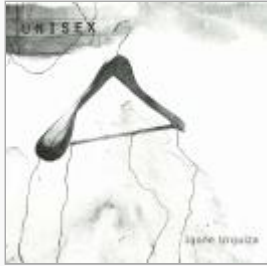
(...)Igone Urquiza aborda este tema de la identidad con el propósito de hacernos partícipes de la condición fundamental de ser y vivir y el resultado de la evolución mental y caracterial al convivir integrado en grupos sociales de enormes complejidades. Un empeño de gran complejidad porque cada uno de nosotros somos una identidad formada según cada origen antropológico, la fortuna de haber nacido en el lado confortable de la geografía, en el lugar donde los hombres de las sociedades favorecidas sólo tienen la preocupación de molturar y molturar cientos y cientos de veces elucubraciones infinitas e inútiles para poder pellizcarse y cerciorarse de que aún conservan las fuerzas. ¡Qué contraria puede ser la vida y la configuración de la identidad según el sitio de nacer! El empeño de Igone Urquiza el de registrarnos en una ubicación concreta según cada ámbito social y que por repetido resulta universal por lo que ella y yo somos dentro y también un montón de millones de gente más, y revelar nuestro yo más escondido.(...)

José Manuel Álvarez Enjuto.

Responsable del Área de Estética y Profesor de Montaje Expositivo de la Universidad Miguel Hernández.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Portada Catálogo."



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"s/t"



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad de La Laguna de Santa Cruz de Tenerife y en la Universidad Miguel Hernández de Elche (Campus de Altea).

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: "TIEMPO OTRO", DE SERGIO PORLÁN

Artista: Sergio Porlán.

Desde 11-06-2010 **hasta** 29-06-2010

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 10 a 22 h. Jueves de 10 a 24 h. Viernes de 10 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h. y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionado en el XIII Concurso Arte Propuestas 2009.



Tiempo Absoluto.

La noción de tiempo ha sido discutida durante toda la historia de la humanidad desde múltiples disciplinas. Especialmente a partir de la medición mecánica de este, hasta el siglo XX, momento en el que Albert Einstein sentenció 'No existe el tiempo absoluto', en su Teoría de la Relatividad.

Lugares Cualquiera.

Es la decisión de llamar a un espacio exterior paisaje la que lo crea y separa del resto de la naturaleza. Siendo este el gran logro de los pintores del siglo XVIII.

Sergio Porlán, partiendo de un vocabulario significativamente personal, el cual ha desarrollado a lo largo de toda su trayectoria artística, incorpora a la serie de pinturas Lugares Cualquiera, distintos ritmos que emanan directamente de la fidelidad de la pintura.

Más allá del Diorama.

Cuando Louise Daguerre desarrolló el diorama a principios de 1800 buscaba ofrecer, partiendo de unas pinturas llevadas a un extremo escenográfico, una experiencia tridimensional y sensorial, viajando desde la sala donde se encontraba el diorama instalado, hasta las pirámides de Egipto. Si deseamos remontarnos más allá en el tiempo, podríamos incluso retroceder hasta Pigmalion o los orígenes del arte.

En el caso de Sergio Porlán, adquiere como materia prima obras del siglo XIX, con el único valor añadido de su antigüedad. Sirviéndose de la tecnología actual, les da una nueva vida donde sin perder la memoria de lo que han sido, su tiempo y espacio han cambiado para siempre. (...)

Pablo Lag.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Tiempo Otro."



"Tiempo Otro."



"Tiempo Otro."



"Tormenta. Paraje de San Javier."



"Tormenta. Paraje de San Javier."



"Tormenta. Paraje de San Javier."



"Molinos de Viento. Sierra de la Unión."



"Molinos de Viento. Sierra de la Unión."



"Torre de Pólvara. Cartagena."



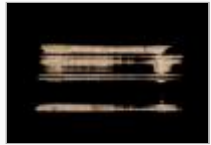
"Torre de Pólvara. Cartagena."



"Torre de Pólvara. Cartagena."



"Parque a las Afueras."



"Lugar Cualquiera V. "

Técnica: Acrílico sobre metacrilato.



"Lugar Cualquiera VII."

Técnica: Acrílico sobre metacrilato.



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Sergio Porlán. Lorca, 1983.

Licenciatura de Bellas Artes en la Universidad de Murcia.

EXPOSICIÓN: ARTE PROPUESTAS: LA UNIFORMIDAD DE LA SOCIEDAD FRENTE A LA DIVERSIDAD DE LA MIRADA, DE NAYRA LÓPEZ.

Artista: Nayra López Martos.

Desde 02-07-2010 **hasta** 20-07-2010

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Viernes de 10 a 22 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionada XIII Concurso Arte Propuestas 2009.

La uniformidad de la sociedad frente a la diversidad de la mirada.

Consiste en un políptico que intenta reflejar por un lado la tendencia a la uniformidad de las sociedades, la moda, las masas y la globalización, representada en forma de silueta de una ciudad, de cortes rectos y secos, y por el otro la diversidad de miradas y realidades, mediante los diferentes puntos de vista, enfoques, distorsiones, cromatismo y técnicas, donde se plasma la importancia que tienen los ojos y la mirada como medio de comunicación entre los seres humanos.

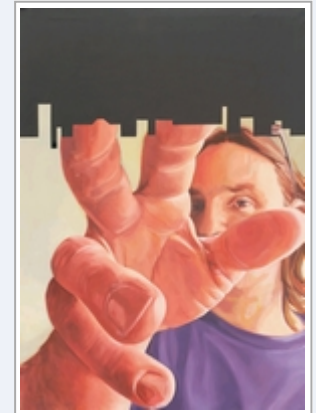
Se trata de un proyecto infinito, como toda línea de horizonte, donde se utiliza una gama cromática variada en el conjunto, pero monocroma en algunas piezas, como si la realidad fuera vista a través de un color, donde todo depende del cristal con que se mire. Se juega con los ángulos de visión y puntos de vista para que el espectador interactúe en la obra acercándose o alejándose dependiendo del cuadro que tenga delante. Así mismo, cada cuadro tiene una anchura diferente y está tratado con técnicas y estilos distintos, aunque siempre de un modo figurativo.

Uniformidad (sociedad):

La sociedad, la publicidad, la moda, la humanidad... tendemos al clon, a la anulación de la identidad, del apodo al mero número. Todo controlado. Unificación de la especie humana en conjuntos de sociedades iguales, englobados en la forma de lo urbano, de la ciudad y sus edificios.

Diversidad (mirada):

El compromiso individual, la actitud personal, la locura, la verdad, todo depende de cada mirada, de sus circunstancias, de su punto de vista. Aceptar otra visión, la empatía.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Mi Mirada."
Técnica: Óleo sobre lienzo.



"Mirada Madre."
Técnica: Óleo sobre lienzo.



"Mirada Hernán y Hugo."
Técnica: Óleo sobre lienzo.



"Mirada César."
Técnica: Acrílico sobre lienzo.



"Mirada Padre."
Técnica: Transferencia y óleo
sobre tabla.



"Mirada Julio."
Técnica: Óleo sobre lienzo.



"Mirada Aroa Pixel."
Técnica: Temple al huevo sobre
lienzo.



"Mirada Abuela."
Técnica: Óleo sobre lienzo.



"Mirada Erika."
Técnica: Acrílico sobre lienzo.



"Mirada Carmen."
Técnica: Acrílico sobre lienzo.



"Mirada Jin Jin."
Técnica: Óleo sobre lienzo.



"Miradas y enfoque (Detalle)."
Técnica: Óleo sobre lienzo.



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Nayra López Martos, nació en junio de 1979 en la ciudad de Valencia.

Se licenció en 2005 en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la UPV y ese año comenzó a cursar doctorado en el programa Proyectos de Pintura.

Su obra ha sido seleccionada y expuesta tanto en forma colectiva como individual en diversas ocasiones, e incluso



publicada como portada de la revista oficial Americana de la ISRS/AAO 'Journal of Refractive Surgery' del mes de Noviembre de 2008.

Desde 2007 y actualmente continua pintando, e imparte clases en la Escuela Municipal de Dibujo y Pintura de Benifaió (Valencia).

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN IN URBE 2010: INTERVENCIONES URBANAS EN LA ZONA CENTRO. VOTA LA QUE MÁS TE GUSTE!!

Artista: Artistas seleccionados In Urbe 2010.

Desde 09-07-2010 **hasta** 01-09-2010
(Todos los días).

Lugar: Zona centro de la ciudad de Alicante.

In Urbe quiere ser una manifestación artística vinculada al espacio urbano de la ciudad de Alicante. Se manifiesta, exclusivamente, alrededor de los lugares que se dan en ella: calles, plazas, pasajes; en sus límites con el exterior, ventanas, hornacinas, suelo.

Supone una interrelación entre las intervenciones plásticas con la vida diaria de los vecinos y transeúntes de la zona.

Las **Intervenciones Urbanas**, intervenciones artísticas, son un reto a la inventiva del creador enfrentado a la calle, al gran espacio; obras perecederas, en cuanto que su función acaba con el tiempo marcado para su exposición.

Esta iniciativa cultural rompe con la concepción tradicional del museo como lugar ideal para disfrutar y contemplar el arte en general y además se hace público a todos los vecinos y visitantes de la **Zona Centro** de nuestra ciudad.

Presentación In Urbe 2010:

<http://www.alicante.es/documentos/juventud/inurbe2010.zip>

Organiza:

Concejalía de Juventud y Coordinación de Proyectos del Excmo. Ayuntamiento de Alicante.

Colabora:

Patronato Municipal de Cultura, Patronato Municipal de la Vivienda, Patronato Municipal de Turismo y Playas, Consorcio de Museos, Síndic de Greuges, Concejalía de Comercio, Obra Social de la CAM y Fundación Caja Murcia.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"enruedArte. (Boceto)."



"enruedArte."



"enruedArte."



"enruedArte."



"enruedArte."



"enruedArte."



"enruedArte."



"Around Labyrinth. (Boceto)."



"Around Labyrinth. "



"Around Labyrinth. "



"Around Labyrinth. "



"Around Labyrinth. "



"Around Labyrinth. "



"Around Labyrinth. "



"Qué punto de ventana! (Boceto)."



"Qué punto de ventana!"



"Qué punto de ventana!"



"Qué punto de ventana!"



"Qué punto de ventana!"



"Qué punto de ventana!"



"Qué punto de ventana!"



"Koufuku. (Boceto)."



"Koufuku."



"Koufuku."



"Koufuku."



"Koufuku."



"Koufuku."



"Koufuku."



"Ecolinización Urbana. (Boceto)."



"Ecolinización Urbana. "



"Ecolinización Urbana. "



"Ecolinización Urbana. "



"Ecolinización Urbana. "



"Ecolinización Urbana. "



"Ecolinización Urbana. "



"Una sombra reciclada. (Boceto)."



"Una sombra reciclada. "



"Una sombra reciclada. "



"Una sombra reciclada. "



"Una sombra reciclada. "



"Una sombra reciclada. "



"Una sombra reciclada. "



"El Jardín de las Flores. (Boceto)."



"El Jardín de las Flores. "



"El Jardín de las Flores. "



"El Jardín de las Flores. "



"El Jardín de las Flores. "



"El Jardín de las Flores. "



"El Jardín de las Flores. "



"La que encuna al Arcángel de la Luna. (Boceto)."



"La que encuna al Arcángel de la Luna."



"La que encuna al Arcángel de la Luna."



"La que encuna al Arcángel de la Luna."



"La que encuna al Arcángel de la Luna."



"La que encuna al Arcángel de la Luna."



"La que encuna al Arcángel de la Luna."



"Recorrido In Urbe 2010."



"Logo In Urbe 2010."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

- 1.- enruedArte: Gabriel Ivorra y Javier Cucarella. (Plaza Santa Faz).
- 2.- Around Labyrinth: Cayetano Navarro. (Portal de Elche).
- 3.- Qué punto de ventana!!: Juan Carlos Cembrero, Javier García y Abel Bañuls. (C/ Médico Manero Mollá).
- 4.- Koufuku: Jonás Gómez. (Plaza de Gabriel Miró).
- 5.- Ecolinización Urbana: Javier L. Yáñez. (C/ Pascual Blasco).
- 6.- Una sombra reciclada: José Manuel López y Juan Antonio García. (C/ San Francisco).
- 7.- El Jardín de las Flores: Ángela Cardiel, Rafael Pérez, Agustín Jurado, Laura Benlloch, Patricia Santos, Ana Jiménez, Ignacio Marí e Inma Lifante. (Plaza de Doctor Balmis).
- 8.- La que encuna al arcángel de la luna: Verónica Godoy y Hayquel Salinas. (Explanada de España).

Premios:

Premio 'Concejalía de Juventud': Ecolinización Urbana.

Premio 'Obra Social de la CAM': El Jardín de las Flores.

Premio 'Patronato Municipal de la Vivienda': Qué punto de ventana!!.

Accésit:

Patronato Municipal de Cultura: Koufuku.

Patronato Municipal de Turismo: La que encuna al Arcángel de la Luna.

Consortio de Museos: Una sombra reciclada.

Fundación Caja Murcia: enruedArte.

Concejalía de Comercio: Around Labyrinth.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS "SOCATOBA Y PUNTO", DE SONIA CARBALLO.

Artista: Sonia Carballo.

Desde 03-09-2010 **hasta** 21-09-2010

(Todos los días excepto domingos).

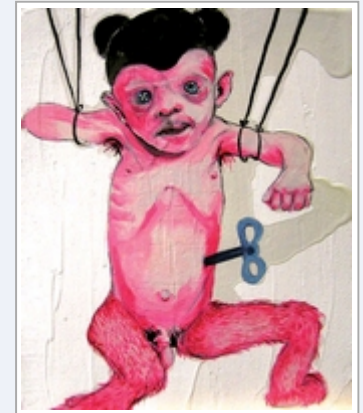
Horario: De Lunes a Miércoles de 10 a 22 h. Jueves de 10 a 24 h. Viernes de 10 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h. y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

SOCATOBA PATOLOGÍAS SUBLIMES:

(...) Su trabajo, una invitación a divagar por la frontera entre representación de lo real y deformación surrealista, entre lo mórbido y lo sublime, desembarca finalmente allí donde lo lírico hace simbiosis con lo cáustico, conformando una sola entidad. Evidentemente occidental y salpicada de influencias orientales, su práctica combina figuración y abstracción, signo y gesto, mancha y forma, contorno y difuminado. También en la técnica y fiel a la búsqueda de una expresión visual eficaz, su obra se soporta en la armónica filiación de presuntos opuestos. (...)

Alex Brahim. Comisario Independiente.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Sentimientos Encontrados."
Técnica: Técnica mixta sobre
papel.



"Sentimientos Encontrados."
Técnica: Técnica mixta sobre
papel.



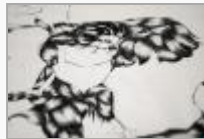
"Sentimientos Encontrados."
Técnica: Técnica mixta sobre
papel.



"Sentimientos Encontrados."
Técnica: Técnica mixta sobre
papel.



"Formando parte de un Paraíso."
Técnica: Tinta sobre papel de
arroz.



"Formando parte de un Paraíso."
Técnica: Tinta sobre papel de
arroz.



"Formando parte de un Paraíso."
Técnica: Tinta sobre papel de
arroz.



"Formando parte de un Paraíso."
Técnica: Tinta sobre papel de
arroz.



"Formando parte de un Paraíso."
Técnica: Tinta sobre papel de arroz.



"Formando parte de un Paraíso."
Técnica: Tinta sobre papel de arroz.



"Formando parte de un Paraíso."
Técnica: Tinta sobre papel de arroz.



"Humamuñecos."
Técnica: Peluche+arcilla+acrílico.



"Humamuñecos."
Técnica: Peluche+arcilla+acrílico.



"Humamuñecos."
Técnica: Peluche+arcilla+acrílico.



"Humamuñecos."
Técnica: Peluche+arcilla+acrílico.



"Mi juguete prematuro."
Técnica: Acrílico sobre madera.



"No me hagas daño."
Técnica: Acrílico sobre madera.



"Quieres jugar, juguemos."
Técnica: Acrílico sobre madera.



"¿Qué estás mirando?"
Técnica: Acrílico sobre madera.



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Sonia Carballo nació en Badajoz en 1979.

Licenciada en Bellas Artes, especialidad de pintura por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

Vive y trabaja en Barcelona.

www.socatoba.blogspot.com

www.myspace.com/socatoba

www.flickr.com/socatoba

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS: "ELDRHOMES.ES", DE ÁNGEL BAIDES.

Artista: Ángel Baidés. www.eldrhomes.es

Desde 24-09-2010 **hasta** 11-10-2010

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 10 a 22 h. Jueves de 10 a 24 h. Viernes de 10 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h. y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionado en el XIII Concurso Arte Propuestas 2009.

Visita el blog de Ángel Baidés en <http://bienvenidosalagonia.blogspot.com/>



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"S/T"
Técnica: Ilustración.



"S/T"
Técnica: Ilustración.



"S/T"
Técnica: Ilustración.



"S/T"
Técnica: Ilustración.



"S/T"
Técnica: Ilustración.



"S/T"
Técnica: Ilustración.



"S/T"
Técnica: Ilustración.



"S/T"
Técnica: Ilustración.



"S/T"

Técnica: Ilustración.



"S/T"

Técnica: Ilustración.



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Ilustrador y diseñador gráfico amante de la cultura urbana.

Miembro de la Asociación de Artistas Mediodiachica. Barrio de La Latina (Madrid).

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN ARTE PROPUESTAS: "VIAJANDO EL PARAÍSO", DE MARÍA ORTEGA.

Artista: María Ortega. www.mariaortegaestepa.com

Desde 15-10-2010 **hasta** 02-11-2010

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 10 a 22 h. Jueves de 10 a 24 h. Viernes de 10 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h. y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Observaciones: Seleccionada XIII Concurso Arte Propuestas 2009.

Viajando el Paraíso.

Paraíso es todo. Todo lo que queramos que sea. Trabajo inventando lugares, quiero contar una realidad donde habiten sensaciones positivas y vitales, que la Pintura constituya una existencia placentera, y quien se detenga ante esos espacios los observe, descubra, se adentre, sueñe, e incluso recuerde.

Viajando el Paraíso, proyecto que llevo desarrollando de 2008 a la actualidad, entabla una relación con el entorno que lo envuelve. La instalación de cada bosque se adecuará al medio que lo habite, es decir, según donde se instale se adecuará al espacio.

En el desierto del Sahara Occidental y en Torremocha de Jarama (Madrid) realicé una pintura mural, en el caso de Sant Pere de Vilamajor (Barcelona), el Paraíso se introducía en otro ya elaborado por la propia Naturaleza. En el Sáhara Occidental (Artifariti, encuentros artísticos en los territorios liberados del Sahara Occidental, 2008) lo realicé en uno de los pocos muros que quedaron sin derruir tras la guerra marroquí.

El espacio natural de la sala de exposiciones no es incompatible con el hecho de que determinadas obras soliciten un entorno de otras características. No se trata de crear escenografías, sino de posibilitar un acceso con mayor recogimiento a la obra de arte, de acceder a ella de forma más espontánea. No se percibirá ningún trozo de pared blanca, para conseguir que cuando el espectador entre, se evada por unos instantes y olvide que aquello es un espacio cerrado para formar un espacio abierto y que lo recorra, pasee dentro de él. El espacio interior y central de la sala estará conformado por troncos de diferente grosor de unos 2 metros de altura que irán trabajados igual que lo hago sobre el lienzo.



Cada 'parada' arrastra la emoción y vivencia de las anteriores. Un mundo dentro de otro.

Uno de esos lugares que suelo inventar sobre el lienzo pero ahora sacándolos del mismo.

Buen paseo, buen viaje.

<http://viajandoelparaiso.blogspot.com>

GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Córdoba 2008."

Técnica: Lienzo, troncos, césped artificial, alambre.



"Córdoba 2008."

Técnica: Lienzo, troncos, césped artificial, alambre.



"Museo de Huelva."

Técnica: Lienzo, troncos, césped artificial, alambre.



"Museo de Huelva."

Técnica: Lienzo, troncos, césped artificial, alambre.



"Tifariti, Sáhara Occidental 2008."

Técnica: Pintura acrílica y tintes sobre muro.



"Tifariti, Sáhara Occidental 2008."

Técnica: Pintura acrílica y tintes sobre muro.



"Sant Pere de Vilamajor, Barcelona 2009."

Técnica: Troncos, papel y óleo.



"Sant Pere de Vilamajor, Barcelona 2009"

Técnica: Troncos, papel y óleo.



"Flor dando a luz, 2009. Madrid."

Técnica: Troncos, ceras y tintes,
pintura plástica.



"Logo Arte Propuestas."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Nace en Córdoba en 1983. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla (2001-2006).

En 2004 realiza sus estudios en la Accademia di Belle Arti di Brera en Milán (Italia).

Actualmente reside y trabaja en Sevilla.

EXPOSICIÓN: EXPOSICIÓN: "12 DÍAS DE CÓMIC".

Artista: Premiados XV Concurso Cómico para Autores Noveles.

Desde 05-11-2010 **hasta** 23-11-2010

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 10 a 22 h. Jueves de 10 a 24 h. Viernes de 10 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h. y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

El **Cómic** representa un medio de expresión, por excelencia popular, y que reúne todos los requisitos para convertirse en la primera aventura de todo aquel que quiere expresar algo a través de la imagen.

Presentamos en esta exposición virtual las historias creadas por jóvenes para jóvenes, expresan arte y comunican emociones.



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Lynn in the Wonderland. Naiara Fernández."



"Lynn in the Wonderland. Naiara Fernández."



"No me da tiempo. Elena Galea."



"No me da tiempo. Elena Galea."



"Nubes. Macarena Robles y Rubén Solas."



"Nubes. Macarena Robles y Rubén Solas."



"Simbiosis. Isabel Ruiz."



"Simbiosis. Isabel Ruiz."



"El Abuelo. Ulises Ponce."



"El Abuelo. Ulises Ponce."



"¡Corridas Sí, de Toros No! Mª del Mar Cabello."



"¡Corridas Sí, de Toros No! Mª del Mar Cabello."



"Matarratas. Irene Lozano."



"Matarratas. Irene Lozano."



"Sueños. Álvaro Fernández."



"Sueños. Álvaro Fernández."



"La baja laboral. José Ortiz."



"La baja laboral. José Ortiz."



"Chocolate y Cerebrito. Iván García."



"Chocolate y Cerebrito. Iván García."



"Clímax. Rusanna Adilkhanyan."



"Clímax. Rusanna Adilkhanyan."



"Portada Catálogo Cómics."

BIOGRAFÍA DEL ARTISTA

Los Cómics que aquí presentamos han sido premiados en distintas categorías en el XV Concurso de Cómics para Autores Noveles en la convocatoria de Concursos 'Propuestas Centro 14' 2010.

Cómics:

Lynn in Wonderland. Premio 'Categoría Junior.'

Nubes. Premio 'Mejor Guión'.

El Abuelo. Premio 'Alicante' 2010.

No me da tiempo. Premio 'Concejalía de Juventud.'

Simbiosis. Premio 'Mejor Representación Plástica.'

¡Corridas, si; de toros, no! Premio 'Mención Especial del Jurado.'

Sueños.

Clímax.

Chocolate y cerebritito.

Matarratas.

La baja laboral.

EXPOSICIÓN: "ARQUITECTURA EFÍMERA. NUEVAS MIRADAS." - ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ALICANTE

Artista: Diseño Amparo Aznar y Ana Pastor

Desde 26-11-2010 **hasta** 14-12-2010

(Todos los días excepto domingos).

Horario: De Lunes a Miércoles de 10 a 22 h. Jueves de 10 a 24 h. Viernes de 10 a 2 h. Sábados de 10 a 14 h. y de 18 a 2 h.

Lugar: Sala de Exposiciones del Centro 14.

Explicar las diferentes modalidades de diseño de espacios en las que interviene la arquitectura efímera (A.E.)
Suscitar el interés por el estudio del diseño de interiores en sus variables de A.E. y la posibilidad de seguir estudios especializados en estos temas en la EASDA a través de su Ciclo Superior de Arquitectura Efímera.

Transmitir con eficacia un mensaje dinámico, moderno, vivaz, acorde con las nuevas tendencias de la arquitectura y el interiorismo actual: uso sostenible de los materiales, versatilidad, facilidad de montaje, dinamismo, bajo presupuesto, optimización de la comunicación.

Organización del espacio expositivo mediante bolsas de papel de color fucsia (sensación de fuerza, poder, etc...) grapadas en la pared, creando espacios de atención sobre imágenes de trabajos realizados en el ciclo superior de A.E.

Sobre las bolsas se graparán mensajes en diferentes tipografías impresas sobre papel blanco.

En el centro del espacio expositivo se articulará un montaje con elementos asociados al diseño de espacios (mobiliario, elementos textiles, objetos decorativos, etc...)



GALERÍA FOTOGRÁFICA



"Begoña -vertical"



"David Martinez"



"Elior Vidal"



"Emilia Brotons"



"Iban Ragel"



"Iban Ragel"



"Mercedes"



"Mercedes "



"Mercedes "



"Mercedes "



"panel Iban"



"panel Iban"



"panel Iban 2.jpg"



"Vera Triviño"



"Vera Triviño"



"Vera Triviño"