



CULTURA  
CONTEMPORÁNEA

Infórmate en:  
[www.cigarreras.es](http://www.cigarreras.es)

## Centro cultural Las Cigarreras

Lunes 18 de mayo en <https://facebook.com/cigarreras>

### EL OJO DEL PINTOR

Antonio M. Xoubanova, Óscar Monzón y Ricardo Cases.

**Videoinstalación** que completa la exposición **Estudio Elemental del Levante** de **Ricardo Cases** en el Centro Cultural Las Cigarreras. Una muestra que recoge su trabajo desde 2010 a través de cinco series fotográficas 'Paloma al aire', 'Podría haberse evitado', 'Estudio Elemental del Levante', 'Sol y El porqué de las naranjas'; proyectos que analizan el universo levantino como un lugar colorido, anárquico, salvaje y desconcertante.

El Levante de Ricardo Cases es un universo hecho de luz, sorpresa, precariedad y caos. Un lugar sin reglas, fascinante y alucinatorio, que condensa el espíritu de la sociedad contemporánea y donde tiene cabida el sol, el color y elementos tan simbólicos como las palmeras o las naranjas, tratados desde un nuevo enfoque que revisa los tópicos relacionados con esta zona.

### HOLLYROOM: DIRECTOR GUIDE

Es un cuaderno de ejercicios, pasatiempos y otros quehaceres que motivarán tu actividad mental y deseos culturales. Diseñado e ilustrado por el artista Ben Fernández, este cuadernillo de actividades te acercará al universo estético y conceptual del cineasta alicantino.

**Ideal para entretener a primos y sobrinos.**

Completa esta actividad con la proyección del mini-documental *Hollyroom*, una obra de tinte autobiográfico que nos muestra la industria cinematográfica que Benja ha montado en la habitación de casa de sus padres.

### LIMINAL

Es una pieza audiovisual realizada por el colectivo *Fluenz*. Los espacios liminales son zonas de transición, confines que se sitúan entre lo que conocemos y lo que está por llegar. Por ello tienen una identidad anómala y no fija, una identidad móvil y en proceso. Sobre este concepto, la obra *Liminal* plantea una experiencia en la que el ámbito visual y el sonoro se reformulan, mutan y juntos plantean nuevos significados.

El proceso creativo de *Fluenz* funciona tejiendo un diálogo entre dos disciplinas: la visual y la musical, trabajando en paralelo para trazar una arquitectura sinestésica vivencial.